

Дніпровська академія неперервної освіти
Середня загальноосвітня школа №58 Дніпровської міської ради

ШКОЛА ВІЛЬНОГО ВИБОРУ «АКЦЕНТ»

авторська модель В'ячеслава Фірсова

науково-методичний посібник

Дніпро – 2021

УДК
Ш 67

Рекомендовано до друку Вченою радою комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти» Дніпропетровської обласної ради» (протокол № 5 від 21.12.2020 р.)

Члени редколегії:

Ватковська Марина Григорівна, кандидат філософських наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР»;

Бутурліна Оксана Василівна, кандидат філософських наук, завідувач кафедри управління інформаційно-освітніми проектами КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР»;

Зайцев Віталій Єгорійович, доктор технічних наук, професор, ректор Харківського технологічного університету «Шаг»;

Фірсов В'ячеслав Семенович, директор комунального закладу освіти «Середня загальноосвітня школа №58» Дніпровської міської ради.

В роботі представлено досвід імплементації дистанційної та змішаної форм навчання у освітній процес закладу загальної середньої освіти. Науково-методичний посібник стане цікавим керівникам органів управління освітою, закладів загальної середньої освіти, науковцям та педагогам практикам.

Матеріали підготовлені в межах НДР: 0119U000273 "Управління цифровим розвитком освіти регіону в єдності інструментально-технологічного та екзистенціально-соціокультурного вимірів».

Ш 67

Школа вільного вибору «Акцент», авторська модель В'ячеслава Фірсова: зб. наукових праць – Дніпро: ЛІРА, 2021. – 236 с.



Зміст

ВСТУП.....	6
Зайцев В.С. Інформаційні системи і технології для реалізації доступної дистанційної освіти.....	6
Бутурліна О.В. Епоха освітнього ренесансу: від технології до особистості.	10
КЗО «СЗШ №58» ДМР - ШКОЛА ВІЛЬНОГО ВИБОРУ «АКЦЕНТ».....	14
Фірсов В.С. Концепція школи вільного вибору «Акцент»	14
Фірсов В.С., Берета Т.М., Хватова О.Г. Модель школи вільного вибору «Акцент».....	24
З ДОСВІДУ УПРАВЛІНСЬКОЇ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	30
Фірсов В.С., Карпенко Н.Є., Іванова А.Ю. Тернистим шляхом експериментів.....	30
Фірсов В. С., Берета Т. М., Хватова О.Г. Організація дистанційної та мережевої форм навчання та створення внутрішньої системи забезпечення якості освіти	35
Хватова О.Г. Психологічний супровід дистанційного навчання.....	53
Віролайн О.В. Міжпредметні зв'язки в освітньому середовищі	62
Карпенко Н.Є. Використання технологій дистанційного навчання для учнів початкової школи в закладі загальної середньої освіти	67
З ДОСВІДУ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ ВЧИТЕЛІВ-ПРЕДМЕТНИКІВ.....	74
Віролайн О. В. Використання технологій дистанційної освіти на уроках у Школі вільного вибору «Акцент».....	74
Берета Т. М. Викладання математики в синхронному та асинхронному режимах в умовах дистанційного навчання.....	83
Карпенко А. А. Використання комп'ютерних і телекомунікаційних технологій в дистанційному навчанні фізики учнів загальноосвітньої школи	89
Вакула О.О. Забезпечення якості освіти при викладанні зарубіжної літератури для учнів очної та дистанційної форм навчання	96
Мілейко Л. В. Використання дистанційної платформи порталу «Класна оцінка» у викладанні історії	107
Сердюк Л. О. Використання комп'ютерних і телекомунікаційних технологій в дистанційному навчанні англійської мови.....	116

Пільонова О. В. Порівняльний аналіз уроку української мови для учнів очної та дистанційної форм навчання	125
Соболева В. О. Особливості викладання фізичної культури на платформі klasnaocinka.com.ua.....	135
Герасимова Н.В. Нова українська школа з елементами дистанційного навчання.	143
Причина І.А. Організація дистанційної освітньої діяльності учнів із вивчення української мови та літератури в закладах загальної середньої освіти	144
Петренко Т.В. Особливості дистанційного навчання в закладах загальної середньої освіти на прикладі вивчення англійської мови	146

З ДОСВІДУ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ ВЧИТЕЛІВ. РОЗРОБКИ УРОКІВ.151

Іванова А.Ю. Урок курсу ”Всесвітня історія. Історія України (Інтегрований курс)” (для учнів змішаної форми навчання)	151
Кожемяка В.Д. Урок літератури рідного краю. Життя та творчість В. Чапленка.....	157
Мацковська Н.А. Оздоблення чохла для мобільного телефону аплікацією	164
Грищенко О. М. Закріплення розуміння змісту арифметичних дій додавання і віднімання. Обчислення виразів і розв'язування задач на додавання і віднімання	170
Сало Т.В. Урок у 1 класі НУШ. Вода у моєму домі. Властивості води	176
Герасимова Н.В. Урок української мови в 1 класі НУШ.....	184
Щетиніна А. В. Урок фізкультури в 1 класі НУШ. Школа рухів.....	190

ДОДАТКИ.....194

Береда Т.М. Методичні рекомендації учням та батькам щодо роботи в системі дистанційного навчання в освітньому процесі КЗО «СЗШ №58» ДМР	194
Береда Т.М. Методичні рекомендації щодо формування дистанційних курсів та використання технологій дистанційного навчання в освітньому процесі КЗО «СЗШ №58» ДМР	211

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ230

ВСТУП

Зайцев Віталій Єгорійович,
доктор технічних наук, професор,
ректор Харківського технологічного університету «Шаг»

ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ І ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ДОСТУПНОЇ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ

Інформаційні технології останнім часом здійснили прорив у багатьох сферах людської діяльності. Зокрема і в традиційно консервативній області – освіті. Зазвичай, для повноцінного функціонування інформатизації освіти необхідна наявність і взаємодія на всіх рівнях технологічної моделі.

В останні 10 років в Україні прийнято ряд нормативно-правових документів, які діють в Україні та визначають державну політику в сфері освіти в Україні, зокрема з питань упровадження ІКТ. Зокрема: Закони України «Про освіту» (2017) та «Про повну загальну освіту» (2020) рік). Цими Законами визначено право кожного на доступ до публічних освітніх, наукових та інформаційних ресурсів, зокрема в мережі Інтернет, електронних підручників та інших мультимедійних навчальних ресурсів у порядку, визначеному законодавством. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року. Створення Нової української школи передбачає наскрізне застосування інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) в освітньому процесі та управлінні закладами освіти і системою освіти. Положення про електронні освітні ресурси (наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 01.10.2012 № 1060). Згідно з положенням під електронними освітніми ресурсами (далі-ЕОР), які вважаються складовою освітнього процесу, розуміють навчальні, наукові, інформаційні, довідкові матеріали та засоби, розроблені в електронній формі та представлені на носіях будь-якого типу або розміщені у комп'ютерних мережах, які відтворюються за допомогою електронних цифрових технічних засобів і необхідні для ефективної організації освітнього процесу. Положення про дистанційне навчання (наказ Міністерства освіти і науки України від 25.04.2013 № 466). Положення про електронний підручник (наказ Міністерства освіти і науки України від 02.05.2018 № 440) Положення визначає вимоги до змісту, структурних компонентів та функціонування електронного підручника (е-підручника). Положення про Національну освітню електронну платформу (наказ МОН від 22.05.2018 №523 (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 11 червня 2018 р. за № 702/32154). Професійний стандарт «Вчитель початкових

класів закладу загальної середньої освіти» (наказ Міністерства соціальної політики України від 10.08.2018 за №1143) Професійний стандарт, який визначає необхідні компетентності, знання та вміння вчителя початкових класів.

Сучасні інформаційні технології можуть і повинні відкрити нові сторони освітнього процесу в закладах освіти, тому що впровадження комп'ютерних технологій дозволяє реалізовувати нові шляхи розвитку системи освіти. Але ж чому в Україні гальмується процес впровадження інформаційних технологій?

Основні причини слабкої інформатизації навчального процесу:

- відсутність нормативної бази для застосування електронного документообігу в повній мірі;
- складні системи, які потребують тривалої підготовки з ІКТ;
- потреба в потужних серверах для роботи програмного забезпечення;
- слабка розвинутість комп'ютерних мереж у сільській місцевості (магістральних оптоволоконних каналів, 3G/4G);
- слабка технічна підтримка в закладах освіти (комп'ютери, мультимедійне обладнання класів тощо);
- неумотивованість вчителя використовувати комп'ютер у своїй повсякденній роботі, небажання частини викладачів працювати в електронному середовищі;
- відсутність доступних систем, що об'єднують у собі всі модулі, що необхідні закладам освіти;
- суб'єктивні причини: застарілі комп'ютери, відсутність підключення до мережі Internet, слабка підготовка з ІКТ викладачів тощо.

Рішення цих проблем існує. І в першу чергу – це побудова інформаційної системи закладу освіти як базової одиниці. Таку систему треба будувати на базі власного web-сайту.

Організація інформаційної системи закладу освіти на базі власного web-сайту дозволяє:

1. Активно залучати батьків до шкільного життя їхньої дитини.
2. Організувати широкий набір сервісів (розклад уроків, домашні завдання, інформування про види занять, оцінки, зауваження, новини, спілкування між користувачами тощо).
3. Створити систему дистанційного навчання у закладі освіти.
4. Організувати спілкування між вчителями, учнями та їхніми батьками через форум, систему адресних повідомлень та блоги.

5. Організувати консультації педагогів, учнів, батьків у фахівців – психологів, лікарів, юристів та інших.
6. Організувати електронну бібліотеку та багато іншого.

Для підвищення ефективності засвоєння навчального матеріалу учень повинен мати доступ не тільки до підручників, рекомендованих для стандартної програми, але і до альтернативних підручників і навчальних курсів, авторських розробок педагогів різних шкіл. А в цьому можуть допомогти саме інформаційні технології та Інтернет.

Результатом роботи педагогічного колективу комунального закладу освіти «Середня загальноосвітня школа №58» Дніпровської міської ради щодо реалізації системи інформатизації процесів в освіті стало створення єдиного освітнього середовища закладу освіти на базі власного порталу закладу, який створений на платформі «Класна Оцінка» (<https://klasnaocinka.com.ua>).

Це дозволило вирішити низку проблем, які існують в освіті, зокрема:

- максимально ефективного використання існуючої матеріально-технічної бази;
- підвищення соціального статусу працівників освіти;
- підвищення ефективності системи управління на всіх рівнях;
- забезпечення рівності в доступі до якісної освіти;
- підвищення якості освіти та рівня знань і вмінь учнів, використання сучасних методів і методик навчання;
- оновлення змісту освіти;
- максимальне збереження досвіду педагогічних кадрів для молодих спеціалістів, можливість професійного росту учительських кадрів;
- ефективна система моніторингу і контролю якості освіти тощо.

Дистанційне навчання – це не тільки розміщення домашніх завдань на сайті закладу освіти, не тільки система тестування знань, не тільки навчання за допомогою електронної пошти, не тільки робота з навчальними програмами, гіперпідручник, бібліотеками та медіатеками з навчальними програмами, не тільки спілкування всіх учасників освітнього процесу між собою за допомогою Internet-пейджерів і програм-комунікаторів. Дистанційне навчання – це комплексна система, яка дозволяє учневі отримати освіту під керівництвом кваліфікованого вчителя.

Основою процесу навчання є педагог. Він повинен брати безпосередню участь у процесі створення освітнього контенту. Вчитель будує освітній процес таким чином, щоб учень найбільш ефективно засвоював навчальний матеріал. У зв'язку з цим ніхто за вчителя не може вирішувати, що і як викладати. Вчитель може скористатися окремими готовими модулями, завданнями, практичними і лабораторними роботами. Але, як правило, вчитель повинен мати можливість редагувати навчальний матеріал із урахуванням його методик, із урахуванням аудиторії, якій він викладає.

У дистанційному навчанні важливим аспектом є спілкування між учасниками навчального процесу, обов'язкові консультації вчителя. У дистанційному навчанні спілкування між учнем та вчителем відбувається віддалено, за допомогою засобів телекомунікації. У практиці застосування дистанційного навчання використовуються методики дистанційного навчання – методика синхронного дистанційного навчання та методика асинхронного дистанційного навчання. Синхронна методика дистанційного навчання передбачає спілкування учня та вчителя в режимі реального часу – on-line спілкування. Асинхронна методика дистанційного навчання застосовується, коли неможливо спілкування між вчителем і учнем в реальному часі – так зване off-line спілкування. Педагоги школи змогли органічно об'єднати всі методики в своїй роботі і досягти успіхів в організації дійсно дистанційної системи навчання.

Реалізована авторська концепція «Школи вільного вибору «Акцент»» дозволяє забезпечити рівний доступ до якісної освіти всім громадянам України. Вона має великий соціально-економічний потенціал для розвитку країни і може стати зразком для впровадження в Україні дистанційної форми навчання, охопити освітою дітей, які в силу різних причин опинилися за межами України, та на тимчасово окупованих територіях тощо.

Бутурліна Оксана Василівна,
кандидат філософських наук,
завідувач кафедри управління інформаційно-освітніми проектами
КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР

ЕПОХА ОСВІТНЬОГО РЕНЕСАНСУ: ВІД ТЕХНОЛОГІЇ ДО ОСОБИСТОСТІ

На початку ХХІ століття, запитуючи про перспективи розвитку освіти: «Що буде далі?», – можна отримати відповідь: «Буде одне лише машинне навчання!». І справді, у змаганні між людиною та машиною відбувся відчутний зсув у бік виробництва знань штучними об'єктами. Машини інтелекту, здатні вчити і вчитися, з'являються у практиках повсякденності, вирішуючи різноманітні проблеми громадян.

Особливості навчання, опосередкованого технічними пристроями та технологіями, неможливо описувати, залишивши без уваги ризики та виклики, які підіймає ця тема. Зачіпаючи питання взаємодії машини та людини в царині освіти, вона потребує наукової рефлексії на перетині філософії освіти та філософії техніки.

У центрі філософського дискурсу постає *Homo faber* – людина, яка виготовляє знаряддя. Техніка і технології є результатом її творчої активності. Знаряддя і винаходи створюють нову штучну реальність, трансформують усі сфери буття та освітні інституції зокрема. Проникнення технічних засобів у педагогічну практику призвело до виникнення нового способу освітньої комунікації, яка не потребує фізичної присутності учасників. Спочатку це було просте листування, згодом радіомовлення, телебачення, різноманітні мультимедіа, які транслювали навчальний контент, а нині – віртуальні світи та інтелектуально-комунікаційні, «розумні» системи. Цифровий світ пропонує нові технологічні рішення щодо навчання та викладання.

Надійною стратегією, яку людство використовує з давніх-давен є співпраця з панівною технологією. Будь то друк, чи телебачення. Конкурувати спільно з машиною, а не проти неї – ось шлях до ренесансу в освіті. Сучасні техніка та технологія дозволяють розширити освітній простір, вивести процес навчання далеко за межі парти і класу.

E-learning відкриває необмежений доступ до отримання освіти будь-кому, у будь-якому місці та в будь-який час; створює умови для навчання впродовж життя, забезпечує гнучке управління процесом індивідуалізації та самостійність у надбанні знань. Відкритість інформаційно-освітніх ресурсів сприяє співпраці та обміну досвідом.

Вже сьогодні, електронне навчання здатне спричинити дещо більш серйозне, ніж прискорення та інтенсифікація. А саме, викоринити класно-урочну

модель навчання, знищити школу як місце набуття знань. Мова іде про появу альтернативних он-лайн осередків, освітніх спільнот, де відсутні поняття класу (групи індивідуумів одного віку), навчального року та канікул, де навчаються і дорослі, і діти; працюють консультаційні бюро з питань спеціалізації, всі робочі місця пов'язані з базами даних та Мережею, викладачі лише спрямовуватимуть процес навчання. Кількість учасників необмежена. Доступ до електронних освітніх ресурсів можуть отримувати мільйони.

Починаючи з 2011 року компаніями KhanAcademy, Udacity, Coursera та іншими розроблено неймовірну кількість масових відкритих дистанційних курсів (МООС). Їх вважали передвісниками нової доби в освіті через безпрецедентні можливості отримання освіти в елітних вишах світу всім бажаючим. Цей потенціал був здатен «розкріпачити» мільйони нових мізків. Уже в 2013 році дослідження показали, що кількість тих, хто завершив навчання становить від 4 до 14%, а 80% тих, хто записався на курси були люди, які вже мали вищу освіту і хотіли вдосконалити свої певні навички, або студенти, які вже навчаються і бажають продовжити свою освіту поза аудиторією. Рівень академічної успішності тих, хто навчався он-лайн, була значно гіршою, ніж студентів очної форми навчання. Незважаючи на це кількість он-лайн курсів щорічно зростає, а цифрові технології упевнено опановують освітній простір.

У ланці загальної середньої освіти окрім застосування різноманітних гаджетів, цифрових засобів навчання, веб-сервісів для перевірки навчальних досягнень, творчості та візуалізації застосовуються все більш досконалі системні рішення, що об'єднують у мережеву спільноту вчителів, учнів та їх батьків, де кожен учасник сам може створювати свій контент. Це, так звані, LMS-learning management system, програмні додатки для адміністрування навчальних курсів в межах дистанційного навчання.

Однією з таких платформ є «Класна оцінка», розроблена науковцями Харківського авіаційного інституту. Знайшовши своє застосування у розвитку інформаційно-освітнього простору, вона стала майданчиком для «Освітнього порталу Дніпропетровщини» dnpedu.dp.ua, де зосереджені інформаційні сторінки органів управління освітою міст і районів, сайти шкіл та дошкільних закладів освіти. У 2012 році здійснено спробу використання LMS «Класна оцінка» не лише для вирішення адміністративних завдань, але і для створення програм дистанційного навчання молоді області. Започатковано низку науково-педагогічних проєктів із організації електронного навчання для різних категорій здобувачів освіти під загальною назвою «Обласна електронна школа «Школа, відкрита для всіх». Метою стало створення відкритого освітнього простору для організації дистанційного навчання в системі додаткової та базової освіти. Концептуальні положення розроблені групою науково-педагогічних та наукових працівників кафедри управління інформаційно-освітніми проєктами Дніпропетровського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Обласна електронна школа – це інноваційне освітнє середовище, що має на меті забезпечення рівного доступу до якісних освітніх послуг на основі застосування особистісно-зорієнтованих методів навчання, з урахуванням індивідуальних особливостей кожної дитини. Впровадження активного використання дистанційних технологій є одним із шляхів удосконалення освіти регіону. Оновлення змісту навчання, методів викладання та розповсюдження знань, формування авангарду вчителів нового покоління, носіїв нової інформаційної культури.

Складові науково-педагогічного проекту «Обласна електронна школа «Школа, відкрита для всіх»»:

«Обласна електронна школа для дітей з особливими освітніми потребами». Сайт розміщений на порталі «Класна оцінка» за адресою: <http://eschool.dnepredu.com/>. Дистанційне навчання охопило вихованців 5 – 9 класів сіл та міст Дніпропетровщини, які знаходяться на індивідуальному навчанні, часто хворіють або потребують особливої педагогічної уваги. Всі учасники цієї віртуальної спільноти мають свої власні сторінки, через які отримують доступ до навчальних матеріалів. Дистанційні курси включають: електронні лекції, контрольні тести та мультимедійні вправи (тренажери, дидактичні ігри та ін.). Обговорення складних або цікавих питань у рамках програмного матеріалу відбувається на форумах portalу. Система «Класна оцінка» проводить облік навчальних досягнень учнів та складає загальний рейтинг. Навчальні матеріали, підготовлені творчим колективом авторів, містять фільми, презентації, анімації, демонстрації, віртуальні лабораторні роботи, тести для самооцінки, тренажери та ін. Під час навчання в Електронній школі успіхи користувачів курсу відображаються в електронних щоденнику, журналі. По закінченню чверті, семестру, начального року підсумки реєструються в електронному таблиці. Є можливість роздрукувати сертифікат із окремого предмету, де будуть зафіксовані всі навчальні досягнення учня. Протягом 2012 - 2017 років проект об'єднав 800 здобувачів освіти та 1500 творчих педагогів із різних куточків області.

Проекти впровадження електронного навчання кидають виклик сучасним педагогам. Потребують від них високої педагогічної майстерності, методичної грамотності, володіння цифровими технологіями, навичками дизайну в презентації знань. Педагогічна творчість стає творчістю нового порядку, опосередкованою новітніми технологіями, яка вимагає від учителя досконалого володіння інструментами нової доби. Дизайн електронних освітніх ресурсів передбачає розумний вибір інтегрованих медіа, цілеспрямований педагогічний вплив на аудиторію з урахуванням її вікових та психолого-педагогічних особливостей.

Набутий у Дніпропетровській області досвід впровадження електронного навчання знайшов своє втілення в дослідно-експериментальній роботі обласного рівня, яка розпочата у 2015 році на базі Середньої загальноосвітньої школи №58 Дніпровської міської ради за темою «Створення моделі школи

індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти». Науковий керівник – Ватковська Марина Григорівна, кандидат філософських наук, доцент. В основу індивідуалізації навчання покладені принципи відкритої освіти. Персональна освітня траєкторія забезпечується наданням доступу до електронних освітніх ресурсів платформи «Класна оцінка», розроблених учасниками регіональних проєктів «Електронна школа» та системою педагогічного тьюторінгу за авторською експериментальною методикою.

Матеріали директора закладу Фірсова В.С., запропоновані читачеві в науково-методичному посібнику відтворюють монументальну працю з досвіду роботи педагогічного колективу. Переконливою є постійно зростаюча кількість учнів, які навчаються в авторській «Школі вільного вибору «Акцент»». Із початку роботи над дослідно-експериментальною роботою кількість здобувачів, які навчались у закладі за дистанційною, змішаною та мережевою формами навчання зростає з 200 до 800. За віртуальні парти закладу сіли не лише дніпропетровські учні, а й діти з інших регіонів та навіть країн.

Особливої уваги заслуговують авторські підходи до розробки структури дистанційного навчання, системи атестації здобувачів освіти, забезпечення контролю якості навчання та викладання, електронного документообігу. Сайт закладу <http://dnsz58.klasna.com> містить усю необхідну для учнів, вчителів та батьків інформацію щодо організації освітнього процесу та є сховищем електронних освітніх ресурсів, які розроблені в межах експерименту: 1474 навчальних та 420 атестаційних курсів, які обіймають 6447 лекцій, 647 практичних робіт та 11799 тестових завдань з 1 по 11 клас.

Представлені результати дослідження технічних (наявність комп'ютерної техніки та підключення до Інтернету), психолого-педагогічних, соціальних умов вибору та застосування дистанційної та мережевої форм здобуття освіти. Пропонуються апробовані в авторському закладі освіти положення про дистанційну та мережеву форму та інші регулятивні документи, розроблені в межах експериментальної діяльності. Узагальнюється досвід використання сервісів для створення електронних освітніх ресурсів платформи «Класна оцінка» у викладанні предметів природничо-математичного та гуманітарного циклів.

Положення про інституційні та індивідуальні форми здобуття освіти в Україні, які розробляються та потребують змін, пілотуються та корегуються в практиці педагогічної діяльності фахівців школи авторського закладу освіти «Школа вільного вибору «Акцент»». Цей заклад став надійною парасолькою для батьків і дітей, які пропагують освіту вільного вибору. Місцем, де технологія повною мірою слугує розквіту особистості з урахуванням її індивідуальних чеснот і талантів. Тож побажаємо учням і авторам педагогічної ідеї успіху та справжнього освітнього ренесансу.

КЗО «СЗШ №58» ДМР - ШКОЛА ВІЛЬНОГО ВИБОРУ «АКЦЕНТ»

Фірсов В'ячеслав Семенович,
директор школи, вчитель вищої категорії, вчитель-методист

КОНЦЕПЦІЯ ШКОЛИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ «АКЦЕНТ»

I. Актуальність. Стан проблеми

В основу Концепції розвитку авторського закладу освіти «Школа вільного вибору «Акцент»» покладено програму проведення дослідно-експериментальної роботи всеукраїнського рівня за темою «Школа майбутнього» на 2016-2020 роки та програму проведення дослідно-експериментальної роботи регіонального рівня «Створення моделі школи індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти» на 2015-2020 роки.

Показником якості надання освітніх послуг закладу загальної середньої освіти є стрімке зростання кількості здобувачів. Успішне впровадження експериментальної роботи закладу стає сильним поштовхом кількісного зростання педагогічного та учнівського складу. На підсумковому етапі експериментальної роботи закладу кількість здобувачів освіти виросла у п'ять разів, при цьому збільшилась мережа класів та склад педагогічних працівників.

Кількість здобувачів освіти, які навчаються за дистанційною формою значно більша кількості бажаючих навчатися за класно-урочною формою. Таким чином ми маємо невелику кількість учнів, які одночасно перебувають в класі, що сприяє покращенню рівня якості освіти.

Створення авторської моделі закладу освіти «Школа вільного вибору «Акцент»» зумовлено інноваційною освітньою потребою принципово нового підходу щодо надання освітніх послуг здобувачу освіти.

Для досягнення успіхів у процесі впровадження дистанційного навчання, на нашу думку, необхідно дотримуватися цілої низки вимог, які визнають доцільність аналізу технологій дистанційного навчання та синтезу найбільш оптимальних технологій з метою адаптації до сучасних умов. До цих вимог належать:

-системне розуміння сутності дистанційної освіти та її дидактичних особливостей;

- застосування найбільш ефективних технологій дистанційного навчання;
- розробка й апробація модифікації форм дистанційного навчання.

Таким чином, поширення та впровадження дистанційної освіти в систему закладів середньої загальної освіти – важливий механізм інформатизації й інтелектуалізації суспільства, виховання високоінтелектуальної, морально

розвинутої широкоглядої особистості, подолання нерівності в системі сучасної освіти. Надання якісних освітніх послуг, реалізоване у дистанційній освіті новітніми технологіями, забезпечує інноваційний розвиток освіти й суспільства в цілому.

Переваги дистанційної форми навчання для здобувачів освіти закладів загальної середньої освіти полягають, насамперед, в можливості навчатися в будь-якому місці за власною освітньою траєкторією.

Водночас запровадження сучасних інформаційних технологій в освітній процес породжує низку проблем, які стосуються змісту, методів, організаційних форм і засобів навчання, гуманітаризації та гуманізації освіти.

Авторською ідеєю є впровадження дистанційного, мережевого та змішаного навчання в освітній процес закладу.

II. Методологічні засади, підходи, принципи, критерії моделі Школи вільного вибору «Акцент»

Теоретико-методологічна основа Концепції ґрунтується на вивченні питання про взаємозалежність між розвитком особистості й організацією її навчальної роботи, ідеях особистісно орієнтованої освіти, морально – духовному сприйнятті цінностей, психолого-педагогічних тенденціях розвитку базової та профільної освіти в Україні, педагогічних технологіях вільного вибору, створеної моделі гармонійного розвитку особистості.

Теоретичну основу Концепції становлять:

Положення Законів України «Про освіту»(2017), «Про повну загальну середню освіту» (2020), «Про дистанційне навчання» «Положення про інституційну форму здобуття загальної середньої освіти».

У Концепції визначено методологічні основи розробки змісту та технологій умов процесу реалізації моделі закладу загальної середньої освіти як «Школи вільного вибору «Акцент» визначено наступні методи дослідження:

- теоретичні: аналіз науково-педагогічної, науково-технічної та навчально-методичної літератури; вивчення і узагальнення вітчизняного та закордонного педагогічного досвіду застосування дистанційного навчання; збирання відомостей щодо процесу навчання та застосування дистанційного навчання в закладах загальної середньої освіти;

- емпіричні: спостереження та анкетування, опитування, моніторингові дослідження щодо використання технологій дистанційного навчання; статистичне опрацювання даних педагогічного експерименту для аналізу та інтерпретації одержаних результатів; узагальнення та прогностичний методи для формулювання висновків, рекомендацій та визначення напрямів подальшого дослідження;

- експериментальні: педагогічний експеримент для підтвердження ефективності запропонованої методики використання технологій дистанційного навчання в закладах загальної середньої освіти.

Реалізація мети та завдань концепції базується на таких принципах:

- принцип вільного вибору ґрунтується на вмінні та навичках здобувачів освіти здійснювати самостійний та відповідальний вибір, спрямований на актуалізацію власних бажань, нахилів та здібностей;
- принцип гуманізації освіти, який передбачає зосередження уваги безпосередньо до особистості кожного здобувача освіти, таким чином забезпечує індивідуалізований підхід та власну індивідуальну освітню траєкторію;
- принцип науковості, який означає здобуття додаткових знань, вмінь, навичок, які створюють передумови для саморозвитку та виховання здобувачів освіти;
- принцип зв'язку навчання з життям, що передбачає належне засвоєння моральних цінностей для їх застосовування у повсякденному житті;
- принцип виховуючого навчання, що реалізується в такій організації навчання, в процесі якого отримані знання формують моральний характер і гідну поведінку, яка формує конкурентоспроможного випускника;
- принцип комплексності та інтегрованості, які полягають у взаємодії широкого спектру навчання і виховання різних предметів навчального плану;
- принцип пріоритету діяльнісного підходу, який передбачає організацію навчання шляхом впровадження практичних, проектних та дослідницьких форм і методів у освітній процес;
- принцип пріоритету компетентісного навчання, який забезпечує безпосередній вплив навчання на розвиток дитини, формування у неї ключових компетентностей вихованої та культурної людини;
- принцип демократизації, який передбачає взаємодовіру, співробітництво, взаємоповагу, співтворчість педагога і вихованця та батьків.

Школа вільного вибору «Акцент» – сучасна модель інноваційного закладу загальної середньої освіти, яка ґрунтується на основі принципів сучасних педагогічних технологій вільного вибору. Пріоритетним і домінантним є ставлення до кожної дитини, як власне до вільної й талановитої особистості, її морально-духовного розвитку та перевага творчої діяльності над репродуктивною. Школа вільного вибору «Акцент» є колицкою збереження та зміцнення фізичного, психічного, морального, духовного здоров'я здобувача освіти.

Відповідно до даної моделі школи було обрано педагогічні технології вільного вибору, спрямовані на формування у здобувачів освіти власних індивідуальних життєвих навичок, відповідно до створеної моделі гармонійного розвитку особистості:

- Я – концепція;
- Інтерактивні технології навчання;
- Педагогіка співробітництва;
- Навчання на засадах використання технологій відкритої освіти;

- Основи критичного мислення;
- Морально-духовне виховання.

Основні критерії оцінки ефективності моделі Школи вільного вибору «Акцент»:

1. Формування у здобувачів освіти основ щасливої та впевненої у власних силах та переконаннях людини:

- цілковите задоволення власним життям;
- досягнення успіху;
- сміливого позитивного світогляду;
- вміння робити свідомий та відповідальний вибір;
- здатності до успішних комунікацій на різних рівнях;
- високої життєвої конкурентоспроможності;
- вміння зберігати та використовувати здобуту інформацією.

2. Постійне та неперервне підвищення кваліфікації та самовдосконалення педагогів.

3. Гармонійне поєднання зусиль щодо покращення освітнього процесу вчителів, здобувачів освіти та їхніх батьків, постійний процес налагодженої взаємодії.

4. Підтримка та зацікавленість громадських та неформальних об'єднань щодо ефективності впровадження інноваційних педагогічних технологій в освітній процес.

Ефективність роботи контролюється завдяки достовірності результатів моніторингів; якісною обробкою експериментальних даних; систематичним порівняльним аналізом ефективності освітнього процесу з формуванням щасливої, успішної та конкурентоспроможної особистості.

Цільові групи (учасники експерименту):

- здобувачі освіти 1-11 класів, які навчаються за очною формою;
- здобувачі освіти 1-11 класів, які навчаються дистанційно;
- здобувачі освіти 1-11 класів, які навчаються за мережевою формою;
- здобувачі освіти 1-11 класів, які навчаються на екстернаті;
- адміністрація, психолог, соціальний педагог, педагог-організатор, методисти, вихователі, керівники гуртків, вчителі та інші педагогічні працівники закладу освіти;
- батьківська рада;
- представники державних установ, що здійснюють наукове керівництво;
- представники освітніх закладів та закладів культури міста;
- представники молодіжних та громадських організацій.

III. Мета, стратегії та завдання Школи вільного вибору «Акцент»

Метою Концепції є організаційно-педагогічні умови впровадження дистанційної, очної та мережевої форм здобуття освіти та їх поєднання, що сприяє всебічному розвитку дітей; формуванню морально-духовного світогляду здобувачів освіти, створення індивідуалізованого освітнього середовища. Завдяки можливості побудови власної індивідуальної освітньої траєкторії кожна дитина знайде і свій спосіб мислення, і своє призначення. Вибір форм та методів здобуття освіти згідно із здібностями, бажанням дитини впевнено проводить дитину шляхом від незнання до знань і робить її щасливою. Дитина, яка самостійно здобуває знання методом пошукової діяльності та обробки знань шляхом власного перетворювання отримує якісні та ґрунтовні знання. При цьому глибоке занурювання, скероване індивідуальним навчальним планом, відбувається лише у потрібні та необхідні предмети. Предмети, які менш затребувані даним здобувачем освіти вивчаються на стандартному рівні. Таким чином здобувач освіти корисно та якісно витрачає свій вільний час, при цьому відчуває себе відповідальним за власне майбутнє та вчиться працювати на очікувані власні результати.

Відповідно до мети Концепції сформульовані завдання:

1. Розробити та експериментально апробувати нову форму вибору індивідуалізованої освітньої траєкторії учня.
2. Розробити та апробувати програмні та навчально-методичні технології, як стратегічний ресурс розвитку авторської ідеї.
3. Формувати інноваційне освітнє середовище для розвитку та самореалізації учасників освітнього процесу авторської школи.

Концептуальна ідея: організація та впровадження змішаного навчання, як синтезу дистанційної, мережевої та очної форм здобуття освіти.

IV. Зміст, форми і методи функціонування моделі Авторської школи вільного вибору «Акцент»

Враховуючи зміни та розвиток якості навчання, під впливом стрімкої потреби в інтерактивному піднесенні поширюються рамки освітнього процесу, як наслідок змінюються також перелік форм та засобів освіти, так і їх визначення.

В першу чергу дистанційне навчання покликане допомогти впровадженню освітньої діяльності здобувачеві освіти. Комплексом освітніх послуг в умовах закладу середньої загальної освіти за Законом України «Про освіту» є комплекс визначених законодавством, освітньою програмою та/або договором дій суб'єкта освітньої діяльності, що мають визначену вартість та спрямовані на досягнення здобувачем освіти очікуваних результатів навчання.

На сучасному етапі дистанційне навчання здійснюється в основному за допомогою інтерактивних технологій та ресурсів мережі Інтернет.

Суттєвою перевагою змішаного навчання є індивідуалізований та самостійний процес засвоєння знань.

Висококваліфікований учитель – предметник складає індивідуальний план навчання конкретного учня, враховуючи його власні здібності та бажання, але в

межах освітніх навчальних програм, затверджених Міністерством освіти і науки України. Згідно індивідуального плану вчитель складає план навчальних занять, їх змістовність та наповнюваність. Інтерпретує їх, завдяки власному професіоналізму та обізнаності та подає учневі, при цьому долучає додаткові джерела інформації у вигляді аудіо, відеоматеріалів та тестів за матеріалами заняття. Таким чином, учитель спрямовує та мотивує учня, завдяки підтримці, перетворюючи його на самостійного дослідника. Використовуючи власні потреби, здібності, необхідність та зацікавленість даним предметом здобувач освіти, з допомогою мережі інтернет самостійно опрацьовує зібраний матеріал, при цьому витрачає на його вивчення стільки часу, скільки потребує власний інтелект даного здобувача освіти. Таким чином отримує власні, унікальні знання.

Тобто перевагою дистанційного навчання є самостійна побудова та організація освітнього процесу самим здобувачем освіти, з урахуванням його потреб та можливостей.

Саме тому в Законі України «Про освіту» акцентовано увагу, що дистанційна форма здобуття освіти – це індивідуалізований процес здобуття освіти, який відбувається в основному за опосередкованої взаємодії віддалених один від одного учасників освітнього процесу у спеціалізованому середовищі, що функціонує на базі сучасних психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій».

Необхідно зазначити, що у поняття авторського терміну «школи вільного вибору» ми вкладаємо проектування нового освітнього простору, який містить у собі не тільки конструювання розвивального середовища, а й має брати участь у рішенні більш широких педагогічних та соціальних проблем всіх учасників освітнього процесу шляхом раціональної побудови зручного процесу здобуття знань та формування високоморального світогляду.

Школа вільного вибору «Акцент» надає можливість мережевого навчання. За потребою школа та ресурсний центр здійснюють освітній процес за умовою укладеного договору.

V. Управління освітнім процесом авторського закладу освіти

Сучасна освітня практика та теоретичний аналіз сучасних управлінських наукових досліджень засвідчує про суттєве розширення сфери управління залежно від наукових галузей та зумовлює необхідність уточнення та конкретизації, як об'єктів, так і суб'єктів управління, з обов'язковим безпосереднім урахуванням їхньої індивідуалізованої специфіки та інших багатьох чинників, які істотно впливають на розвиток явищ і процесів.

Для сфери освіти необхідно розробити та обґрунтувати нову класифікацію об'єктів управління на інтеграційних і концептуальних засадах із урахуванням сучасного етапу розвитку інформаційного суспільства. До об'єктів управління в сфері закладів загальної середньої освіти слід віднести знання, інформацію, контент, організації будь-якого типу. Культура закладу загальної середньої освіти як складне загальнонаукове соціокультурне явище та її різновиди, прямо

пропорційно залежить від рівня культури керівника закладу освіти, суб'єктів управління та освітнього процесу закладу загальної середньої освіти з їх персоніфікованою конкретизацією, організаційною культурою освітньої інституції. Організаційний, інноваційний та технологічний види розвитку, розвиток мета компетентностей суб'єктів управління, розвиток соціальної, громадянської та інших видів компетентностей суб'єктів управління, як показник цілеспрямованої роботи персоналу закладу загальної середньої освіти. Розвиток емоційного, розумового та соціального інтелекту, інформаційні, фінансові, людські, технічні ресурси та інфраструктура базована на даних і сховищах даних, проєктах, організаційних комунікацій, маркетингової діяльності керівника закладу загальної середньої освіти.

До об'єктів управління у закладі загальної середньої освіти слід віднести і освітній процес, розвивальний процес суб'єктів «Школи вільного вибору «Акцент»», навчально-дослідницька діяльність суб'єктів управління, організаційна діяльність суб'єктів управління. Важливим є і процес планування уроку, процес організації уроку, процес планування діяльності суб'єктів закладу загальної середньої освіти, процес педагогічної діяльності вчителя. Одним із найважливіших об'єктів управління є процес навчально-пізнавальної діяльності здобувача освіти, процес розвитку їхньої творчої діяльності, процес розвитку емоційного, соціального або розумового інтелекту.

Специфікою «Школи вільного вибору «Акцент»» є удосконалення чи оновлення освітньої теорії та практики шляхом застосування інновацій. Суттєві зміни очікуваних результатів освітньої діяльності є реалізація творчих здібностей педагогів, спрямованих на розробку власних педагогічних інновацій у вигляді нових навчальних планів і програм, педагогічних технологій, методичних посібників; упровадження їх у практику роботи школи, розвиток інноваційної культури.

Керівник школи вільного вибору володіє засадами педагогічної інноватики, це надає йому можливість підвищити не лише результативність власної управлінської діяльності, а й привести заклад загальної середньої освіти до нового рівня якісного функціонування, спрямованого на сталий розвиток.

Значну роль у створеннях і впровадженнях інновацій відіграє саме керівник закладу освіти та його готовність до здійснення інноваційної управлінської діяльності. Метою інноваційної управлінської діяльності керівника закладу загальної середньої освіти є визначення перспективних напрямів розвитку закладу освіти, накопичення необхідних ресурсів та його інноваційного потенціалу, розробка й впровадження нового змісту, форм і засобів освітнього процесу, створення умов для розвитку нового педагогічного мислення та забезпечення конкурентоспроможності даного закладу освіти. Результатами її здійснення є перехід закладу освіти до якісно нового стану – постійного розвитку; набуття ним статусу інноваційного; здійснення експериментально-дослідницької діяльності системного характеру.

Реалізація творчого навчання можлива на основі особистісно орієнтованого підходу, який взаємодіє з системно-психологічним підходом за допомогою залучення учнів до нових видів навчальної діяльності. Їх особливість полягає в тому, що вони за своїм дидактичним змістом і структурою сприяють досягненню високих результатів у розвитку творчих здібностей а також формуванню світоглядної системи творчих умінь і навичок.

Такий підхід передбачає, що викладач самостійно проєктує і реалізовує, впроваджуючи в освітній процес нові педагогічні технології та по-новому вибудовує траєкторії організації освітньої діяльності здобувачів освіти. Такі технології забезпечать спрямування поєднання різноманітних методів здобуття учнями готової інформації та формують у здобувачів освіти інноваційний, пошуковий, самостійно виокремлений творчий характер. Таким чином проєктується модель здобувача освіти, який має навички здобувати, узагальнювати, аналізувати та використовувати за власною потребою здобуту інформацію.

Технологія побудови моделі «Школи вільного вибору «Акцент» та впровадження організаційних механізмів управління в закладах загальної середньої освіти передбачає не лише перерозподіл повноважень між суб'єктами управління та освітнім процесом або створення нових структурних підрозділів у закладі загальної середньої освіти. У сучасних умовах багатовекторних трансформацій суспільства вимагає змін організаційної структури закладів загальної середньої освіти, інноваційних технологій управління, розробки новітніх, науково обґрунтованих технологій побудови і реалізації різних видів організаційних механізмів управління закладами загальної середньої освіти та ретельну перевірку принципів та впровадження сталого розвитку у дії на практиці. Технологічні зміни мають знайти відображення у змісті програми експерименту та експериментально перевірені під час експерименту згідно з обраним типом дослідження і задумом концепції школи вільного вибору індивідуальної освітньої траєкторії. Механізми управління закладами загальної середньої освіти, як і організаційні механізми управління, мають модернізуватися на засадах сучасних закономірностей управління, тенденцій розвитку сучасної освіти, провідних наукових тенденцій управління освітою, глобалізаційних та євроінтеграційних процесів як елементи модернізації системи управління сучасними закладами загальної середньої освіти.

VI. Система підготовки кадрів до реалізації моделі «Школи вільного вибору «Акцент»

Ефективність заходів щодо реалізації моделі закладу загальної середньої освіти як моделі «Школи вільного вибору «Акцент» забезпечується системною роботою щодо підвищення рівня професійної компетентності педагогічних працівників закладу. Саме тому методична робота є одним із першочергових напрямів діяльності.

Головні завдання методичної роботи в закладі освіти: систематична колективна й індивідуальна діяльність педагогів, спрямована на підвищення наукового, методичного, висококультурного рівня, психолого-педагогічної підготовки та високої професійної майстерності.

Науково-методична робота, заснована на сучасних, новітніх досягненнях науки і передового педагогічного світового досвіду, заздалегідь виявлені та чітко сплановані та сформульовані на діагностичній основі й спрямованих на всебічне підвищення професійної компетентності кожного вчителя, на розвиток і підвищення творчого потенціалу даного педагогічного колективу в цілому.

Під методичною роботою слід розуміти підготовку педагогічного колективу до роботи в умовах експерименту, наукове обґрунтування та створення умов ефективної взаємодії між усіма учасниками освітнього процесу.

Розвиток професійної компетентності педагогічних працівників «Школи вільного вибору «Акцент» відбувається шляхом:

- переходу до оволодіння інноваційним освітнім професійним менеджментом;
- створення умов для стимулювання самоосвіти, інтелектуального потенціалу;
- забезпечення індивідуалізації та варіативності змісту й форм професійного удосконалення праці педагогічних працівників;
- створення єдиної інформаційної бази на основі інтернет ресурсів;
- впровадження результатів передових, інноваційних наукових досліджень для реалізації моделі школи вільного вибору «Акцент»;
- оптимізація видавничої діяльності, проведення презентаційних експрес-конференцій, вебінарів, курсів за проблемами дослідження.

Необхідною є професійна підготовка педагогічного колективу до роботи в умовах дослідно-експериментальної роботи. Планомірно, послідовно та цілеспрямовано відбувається процес підготовки вчителів через організацію роботи педагогічної ради, методичної ради, методичних об'єднань, проведення семінарських, тренінгових занять, зустрічі педагогічного колективу з науковцями, що здійснюють патронажний супровід впровадження дослідно-експериментальної роботи.

VII. Шляхи, умови та очікувані результати

Закономірності атрибутивного рівня «Школи вільного вибору «Акцент» розкривають причинно-наслідкові зв'язки процесу моделювання розвитку авторської школи з внутрішніми чинниками, що безпосередньо впливають на нього. Такі процеси обґрунтовують потребу методологічної рефлексії новизни інноваційного продукту формування концепції авторської школи, що зумовлені рівнем розробленості та новітнім підходом до даної проблеми. Стильова ознака, яка може визначати процесуальну складову діяльності авторської школи – спроможність та результативний розвиток інноваційного потенціалу. Загальні педагогічні принципи передбачають наявність спільно визначених цілей та розуміння суб'єктами діяльності системних взаємозв'язків між

компонентами даної педагогічної освітньої системи сталих позитивних результатів роботи авторської школи, зокрема, експериментальної, що забезпечують розроблення, апробацію та застосування освітніх авторських інновацій.

Очікувані результати:

- створення й апробація принципово нової моделі «Школи вільного вибору «Акцент»
- розроблення моделі успішної та щасливої творчої особистості – випускника «Школи вільного вибору «Акцент»;
- формування позитивного ставлення до процесу навчання через реалізацію змішаного навчання;
- власне переконання у правильності власного вибору, позитивне сприйняття оточуючого середовища, впевненість у власних силах та можливостях;
- створення системи з формування та розвитку життєвої компетентності дітей та учнівської молоді;
- виявлення навичок самонавчання, самовиховання, самовдосконалення, уміння й бажання вчитися протягом усього життя завдяки вмінню самостійно здобувати власні унікальні знання;
- підвищення професійної компетентності вчителів (публікації у фаховій пресі за результатами педагогічної діяльності);
- підвищення рівня взаємодії закладу загальної середньої освіти, батьків і громадськості в питаннях становлення впевненої, висококультурної особистості.

Практичне значення реалізації Концепції полягає у:

- створенні моделі школи вільного вибору індивідуальної освітньої траєкторії - цінність якого навчити жити щасливо та впевнено;
- комплексній реалізації інноваційних умов, форм, змісту, методів розвитку освітньої компетентності випускників закладу освіти та налаштуванні їх на власну індивідуалізовану освітню траєкторію, здібності, потреби, що сприяє формуванню впевненої конкурентоспроможної особистості;
- розробці системи підвищення кваліфікації педагогів у даному аспекті;
- підготовці пропозицій щодо впровадження одержаних результатів у практику роботи інших навчальних закладів.

Фірсов В'ячеслав Семенович,
директор школи, вчитель-методист;
Береда Тетяна Миколаївна,
куратор дистанційного навчання,
вчитель математики, вчитель – методист;
Хватова Олена Григорівна,
куратор мережевого навчання,
заступник директора з НВР, практичний психолог

МОДЕЛЬ ШКОЛИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ «АКЦЕНТ»

Сучасні виклики ставлять нові завдання перед сучасною школою, насамперед – це виховання соціально зрілої особистості, яка спроможна самостійно навчатися та самоздійснюватися упродовж життя. Значний вплив на реформування освітньої сфери мають нові освітні стандарти: нові інформаційні технології, що сприяють відкритості та доступності освіти; нове розуміння змісту загальної середньої освіти, підвищення якості і конкурентоспроможності освіти у нових економічних та соціокультурних умовах.

Суспільству потрібна нова філософія школи, яка б змінювала не тільки організаційні, а й змістові її аспекти. А саме: оновлення форм освітньої діяльності; розбудова освітнього середовища школи; апробація сучасних освітніх матеріалів, спеціальних різновікових освітніх програм для домашнього та дистанційного навчання, технології використання індивідуального підходу; моніторинг якості навчання в умовах створення моделі школи індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти; реалізація особистої освітньої траєкторії здобувачів освіти у процесі модернізації організаційної освітньої системи школи.

Метою створення моделі школи вільного вибору є поєднання очної, дистанційної, мережевої та сімейної форм здобуття загальної середньої освіти, що сприяє реалізації індивідуальної траєкторії здобувача освіти.

В комунальному закладі освіти «Середня загальноосвітня школа №58» Дніпровської міської ради протягом 2015-2020 років створено модель школи вільного вибору шляхом впровадження форм дистанційного, мережевого та сімейного (домашнього) навчання.

Розробці моделі передувала низка досліджень. А саме:

- проаналізовано сучасні підходи до створення моделі школи індивідуалізованого навчання, дослідити наукову літературу з проблеми використання індивідуального підходу в навчально-виховному процесі, особливості впровадження дистанційної та мережевої форм навчання в європейських країнах та Україні.

- розроблено та апробовано діагностичний інструментарій щодо моніторингу учнівської успішності в умовах створення моделі школи індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти.

- сформовано інформаційно-методичний банк матеріалів із спеціальних різновікових освітніх програм для домашнього та дистанційного навчання, технологій використання індивідуального підходу;

- запроваджено у навчально-виховний процес експериментального закладу нові методи роботи та нові форми організації навчання, зокрема дистанційну та мережеву.

- забезпечено якісне функціонування інформаційно-освітнього середовища експериментального закладу (робота сайту, системи скайп-консультацій, платформи дистанційного навчання, відкритий доступ до портфоліо здобувачів освіти та вчителів)

- утворено осередок підготовлених фахівців з дистанційного та мережевого навчання.

- розроблено науково-методичні рекомендації щодо особливостей створення моделі школи індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти.

На допомогу у створенні індивідуального плану, освітнього маршруту, побудові індивідуальної освітньої траєкторії в закладі вперше використовувалася нейрометрія (діагностика таланту) у плідній співпраці з міжнародною компанією «Вербаторія».

В результаті ми отримали:

- для здобувачів освіти: перелік шкільних предметів, в яких дитина може бути успішною; гуртків та секцій, які дитині буде краще відвідувати;

- для підлітка: список майбутніх професій (профорієнтація), тип мислення, тип лідерства, комфортна роль в колективі.

- для вчителів - ці дослідження дають можливість полегшити планування цілей і завдань уроків, можливість виробити адекватні методичні підходи до проведення навчальних занять, поточного й тематичного оцінювання

Модель школи вільного вибору базується на трьох основних складових: організаційній, змістовій і технологічній.



Організаційна складова передбачає навчання та перепідготовку вчителів щодо роботи в дистанційному середовищі, педагогічний супровід здобувачів освіти у процесі навчання, тобто організацію і проведення навчального процесу, розробка індивідуальних освітніх маршрутів.

Змістова складова поділяється на методичну та інформаційно-комунікаційну. Методична складова — це створення дистанційних курсів, методичних розробок для вчителів, учнів, батьків, розробка рекомендацій психолога для всіх учасників освітнього процесу. Інформаційно-комунікаційна складова — створення єдиного освітнього середовища, сайту, тощо.

Технологічна складова - це створення відповідної матеріальної бази та програмного забезпечення.

У нашому закладі діють очна, дистанційна, мережева, сімейна (домашня) форми навчання та їх поєднання.



В КЗО «СЗШ №58» ДМР розроблено структуру дистанційної та мережевої форм здобуття освіти.



Дистанційне навчання школярів дозволяє суттєво розширити інформаційні рамки навчального змісту, підвищити якість освітніх послуг. Принципова відмінність дистанційної освіти від традиційної форми – самостійна діяльність здобувачів освіти, які під час навчання намагаються власноруч добувати знання, працювати з інформацією. Сучасні засоби телекомунікацій у дистанційному навчання забезпечують інтерактивність освітнього процесу. Учневі надається можливість оперативно у режимі он-лайн спілкуватися із вчителем, вчителіві-реагувати на запитання учня, контролювати та корегувати його роботу.

Під час створення та використання систем дистанційного навчання застосовуються поняття платформи дистанційного навчання та засобів створення дистанційних курсів. Платформа дистанційного навчання – це програмне забезпечення, що дозволяє не тільки розміщувати матеріали, спілкуватися та контролювати знання здобувачів освіти, але й здійснювати управління процесами навчання. Тобто засоби розроблення дистанційних курсів є спеціалізованими програмними середовищами, що дозволяють інтегрувати та обробляти різні форми медіа-файлів, надають можливість використовувати шаблони та отримувати якісний навчальний курс.

«Хмарна платформа «Класна оцінка»- дистанційна платформа порталу «Класна оцінка» наповнена різноманітним інструментом, простим у користуванні. Це повнофункціональна система управління дистанційним навчанням (LMS система).

В нашому закладі дистанційне навчання забезпечується за допомогою повноцінної LMS – платформи «Класна оцінка».

Організувати освітній процес для здобувачів освіти дистанційної форми навчання допомагають Сервіси для навчання, системи Електронного документообігу та соціальні сервіси (через форум, особисті повідомлення) порталу «Класна Оцінка».

За допомогою Системи створення електронного контенту та дистанційного навчання порталу «Класна Оцінка» можуть створюватись різноманітні курси, які вміщують текстовий, аудіо, відео контент.

Для удосконалення дистанційного освітнього середовища створено сайт <http://dnsz58.klasna.com>, який містить всю необхідну інформацію для здобувачів освіти та батьків для забезпечення навчання на дистанційній формі. Сайт містить розділи: інформація для здобувачів освіти та батьків; електронні підручники та посібники; посилання на атестаційні та навчальні дистанційні курси.



Мережева форма здобуття загальної середньої освіти є однією з умов підвищення якості навчання (профільного), перехід від традиційного ієрархічного принципу організації на мережевий, що вважається інноваційним і перспективним. Партнерство та співпраця декількох закладів освіти, або ресурсних закладів (дитячих центрів, закладів культури та спорту тощо) сприяє раціональному використанню їхніх можливостей, встановленню та розширенню гнучких зв'язків із зовнішнім середовищем, що формується на засадах педагогічного партнерства. У концепції Нової української школи в якості

суб'єктів педагогічного партнерства визначено здобувачів освіти, вчителів, батьків (або осіб що їх замінюють), які забезпечують освітню траєкторію учня шляхом тісної співпраці та спілкування. Головною перевагою мережевих структур є те, що вступаючи у взаємодію з зовнішнім середовищем на основі партнерських відносин, кожний із учасників отримує певні вигоди. Мережеву взаємодію, як методологічний принцип, закладено в основу нової форми навчання- мережевої, що вказана в частині першій статті 9 Закону України «Про освіту», де зазначається, що мережева форма здобуття освіти – це спосіб організації навчання здобувачів освіти, завдяки якому оволодіння освітньою програмою відбувається за участю різних суб'єктів освітньої діяльності, що взаємодіють між собою на договірних засадах.

1.Заклад освіти- Заклад освіти (суб'єкт освітньої діяльності). Обидва мають ліцензії на освітні послуги. (Комп'ютерна академія ШАГ, Дніпропетровський центр професійно-технічної освіти).

2.Заклад освіти - Заклади, що надають інформаційно-освітні послуги . Для другої організації навчання не є основним видом діяльності, але вона може мати ліцензію на реалізацію тільки додаткових освітніх програм (Мікро-школа МОНТЕССОРІ, комунальний позашкільний навчальний заклад Дніпропетровський обласний дитячо-юнацький кіноцентр «Веснянка»).

3.Заклад освіти – ресурсні центри (суб'єкт освітньої діяльності), які не мають ліцензії на реалізацію освітніх програм. Освітня програма реалізуються однією освітньою організацією, але з використанням ресурсів інших організацій, яка сама освітню діяльність не здійснює (дитячі центри, наукові організації, організації культури, фізкультурно-спортивні та інші організації), що володіють ресурсами, необхідними для здійснення навчання, інших видів навчальної діяльності, передбачених відповідною освітньою програмою.

В свою чергу сімейне (домашнє) навчання як технологія відкритої освіти дає можливість організувати навчання дитини у відповідності з власною, оптимальною для неї навчальною траєкторією, дає можливість вільного вибору вчителів та оточення дитини і що дуже актуально у наш час – забезпечує право батьків на збереження сімейних переконань, поглядів та сімейного виховання, оскільки при домашньому навчанні забезпечується індивідуальний підхід до дитини. Модель сімейного (домашнього) навчання:



Варто зосередити увагу на визначенні умов функціонування моделі школи вільного вибору:

- забезпечення оптимальних організаційних, методичних, інформаційних, комунікативних та фінансово-матеріальних умов для створення моделі школи індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти;

- наявності необхідного рівня педагогічної готовності й умінь щодо організації роботи в освітній мережі вчителів з необхідним рівнем готовності здобувачів освіти;

- розроблення та активне впровадження спеціальних освітніх різновікових програм для дистанційної та мережевої форм навчання;

- впровадження до навчально-виховного процесу освітнього закладу методик, прийомів та технологій індивідуального підходу;

- утворення різноманітних груп та класів, з орієнтацією на активну самоосвіту і взаємонавчання, освітню рефлексію;

- узгодження взаємозв'язку між собою різноманітних технологій, що використовуються в мережевій взаємодії (інформаційних, комунікаційних, мережевих тощо);

- створення комфортних умов для індивідуального темпу навчання, активної самоосвіти здобувачів освіти, нових підходів до оцінювання освітньої діяльності на різних етапах.

- залучення закладів загальної середньої освіти, ресурсних закладів (ресурсних центрів), вищих навчальних закладів, а також профільних інститутів, установ.

- можливість батьків коригувати процес навчання на дому, підвищення самооцінки дитини, підтримка її, акцентування уваги на її можливостях і успіхах.

Створення нашої моделі ґрунтується на таких науково-педагогічних принципах дослідно-експериментальної роботи:

Сьогодні впоратися з означеними завданнями спроможна школа, в основі діяльності якої знаходиться концепція відкритої освіти, яка здатна до швидкого реагування на соціально-економічні ситуації в суспільстві, індивідуальні та групові освітні потреби і запити.

Створена модель школи вільного вибору забезпечує: високий рівень навчання і виховання здобувачів освіти; ефективне функціонування інформаційно-освітнього середовища школи; реалізацію особистих освітніх траєкторій здобувачів освіти; запровадження нових методів роботи та нових форм організації освітнього процесу; практичне впровадження в школі технологій дистанційного, мережевого та сімейного (домашнього) навчання.

З ДОСВІДУ УПРАВЛІНСЬКОЇ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Фірсов В.С., директор школи;
Карпенко Н.Є., заступник директора з НВР,
учитель вищої категорії, вчитель – методист;
Іванова А.Ю., учитель історії, учитель вищої категорії.

ТЕРНИСТИМ ШЛЯХОМ ЕКСПЕРИМЕНТІВ

Об'єктивним показником соціального та економічного розвитку держави в усі часи були і є діти. Вони – майбутнє держави, її нащадки. Тому освітній процес сьогодні, як і багато років тому, є першочерговим та домінуючим завданням. Заклади середньої загальної освіти в Україні займають головне місце в розвитку, зростання та виховання дитини, історії творення освіти. Саме школа у величезній споруді системи освіти стає ключовим механізмом руху від незнання до знань. Особливим та найважливішим винаходом у дидактиці стає саме класно-урочна система. Вона здолала довгий і складний шлях, прийшовши на зміну індивідуальному навчанню, яке широко застосовувалося в школах стародавнього світу і середньовіччя.

Виникнення елементів класно-урочної системи в XVI-XVII ст. пояснюється тим, що індивідуальне і побудоване на зазубрюванні навчання не відповідало духу епохи. Потреба в ефективнішій освіті, у якій був кровно зацікавлений новий клас—буржуазія, вимагала нової форми навчання. Спираючись на досвід навчання, побудованого за урочною системою (школи чеських братів, братські школи України і Білорусії XVI-XVII ст.), а також на власну практику, Ян Амос Коменський вперше дав теоретичне обґрунтування класно – урочної системи навчання. Він піддав різкій критиці, пануючий в його час, шкільний режим взагалі та індивідуально-групову форму організації занять особливо. За старою системою учитель працював індивідуально з кожною дитиною, а це значно обмежувало його можливості. Він міг займатися одночасно з 7-8 дітьми, які ще й до того ж вивчали одночасно різний матеріал.

Коменський запропонував створити у закладах освіти для навчання класи – групи з незмінним і стабільним складом дітей приблизно однакового рівня розвитку. Це давало можливість учителю вести колективну роботу одночасно з усіма ними, а всі здобувачі освіти на занятті займалися одночасно одним і тим же.

Прагнучи охопити навчанням якомога більшу кількість дітей, Коменський допускав до 300 осіб у одному класі. При цьому клас пропонувалось ділити на десятки, і з кожним десятком учителю допомагали працювати декуріони – кращі діти, що ставились на чолі кожного десятку. В обов'язки декуріонів входило: слідкувати за відвідуванням, перевіряти домашні завдання, допомагати відстаючим, слідкувати за увагою учнів під час занять.

Коменський запропонував проводити шкільні заняття у чітко визначений час. У всіх класах вони повинні починатися одночасно. Ввів уроки, які чергувались з перервами. Тривалість одного уроку визначалась в 1 годину. Кожна година, на його думку, повинна бути частиною того часу, що виділений для вивчення предмета.

Слід згадати, що розвиток класно-урочної системи в ХІХ ст. тісно пов'язаний з ім'ям К. Д. Ушинського, який у своїх працях представив урок як невіддільну і головну форму класно-урочної системи. Розроблена Ушинським теорія уроку заснована на його дидактичному вченні про систематичність, послідовність і міцність засвоєння знань, про наочність і активність учнів у навчанні, на врахуванні психофізіологічних законів і особливостей розвитку дитини.

Потрібно зазначити, що у 20-х роках ХХ ст. були численні спроби підмінити установлену в радянській школі класно-урочну систему навчання. Як альтернатива у 20-х роках у загальноосвітніх школах широко застосовувався бригадно-лабораторний метод, який спонукав учнів об'єднуватися в бригаду, опрацьовувати матеріал під керівництвом учителя або консультанта, а потім один з учнів від усієї бригади здавав його вчителю. Бригадно-лабораторний метод був дещо схожий на типовий американський "метод проєктів", при якому учні одержували велике завдання ("проєкт") і розробляли його по черзі.

Саме у 20-і роки в радянську школу частково проникла американська система Дальтон-план, правильніше Долтон-план (за назвою американського міста Долтон, де вона широко застосовувалася). Учні сходилися вранці до школи в "клас організації", де вони під керівництвом учителя-консультанта складали план на день, а потім працювали самостійно. Облік роботи учнів здійснювався за допомогою складної системи: наприкінці заняття учні складали залік, результати якого заносилися в індивідуальну картку. Домашні завдання були відсутні. Це була одна з найбільш поширених шкільних систем, заснованих на принципі індивідуального навчання. Негативними рисами цієї системи були: низький рівень дисципліни, відсутність роботи вчителя з усім класом, кінцевий слабкий результат. У школах України й Росії у 20-х роках були спроби застосування Дальтон-плану як форми "вільного навчання", але він виявився неефективним.

На початку ХХ ст. А. Фер'єр (Швейцарія), О. Декролі (Бельгія), О. Шульц (Німеччина) запровадили в школах комплексний метод навчання, який полягав у об'єднанні навчального матеріалу навколо тем-комплексів. Комплексність порушувала предметність викладання, систематичність вивчення основ наук. У радянських школах західні комплекси замінювалися новим змістом, існували комплекси-програми "Праця", "Природа", "Суспільство", предметна система майже втрачалася. Усі ці системи навчання не витримували випробування кінцевим результатом — бракувало міцних систематизованих знань, тому в 30-х роках вітчизняна школа і педагогічна наука відмовилася від цих експериментів і з 1931 року повернулася до класичної класно-урочної системи навчання.

Саме в ці роки у будівлі за адресою пр.Яворницького,102/вул.Чапленка, 1 було відкрито вечірній робітничий факультет ім. Жовтневої революції (з 1930 р. перейшов у структуру Металургійного інституту). Робітфак було закрито у 1934-1935 роках. З цього часу у будівлі працює середня школа №58.

Середня школа № 58 стала однією зі шкіл Дніпропетровська, яка проживала своє тихе, врівноважене життя разом з рідним містом. Разом з містом переживала страшні часи війни та буремні часи відновлення. Щороку випускники покидали стіни рідної школи, а маленькі, дзвінкоголосі першокласники перший раз входили в її двері. Час від часу змінювався педагогічний склад школи, змінювалися і її очільники. Згодом змінювалися потреби учнів, отже, змінювалися й вимоги до освітнього процесу.

Зміни у КЗО “СЗШ № 58” ДМР почалися з 1997 року. В цьому році на базі школи було створено експериментальний майданчик з валеології “Мережа шкіл зміцнення здоров’я, системи безперервного валеологічного виховання” (науковий керівник Морозова В.В., проректор з наукової роботи ДОППО, наказ УО Дніпропетровської облдержадміністрації від 18.08.1997 № 469). Педагогічний колектив почав працювати над проблемою “Розробка здоров’язберігаючих технологій професійної, інтелектуальної, інформаційної та практичної діяльності по навчанню здоров’я та охорони життя дітей”. З 2002 року школа набула статусу експериментального навчального закладу з валеологічної освіти (наказ УОН Дніпропетровської облдержадміністрації від 03.12.2002 № 907) і підтвердила його в 2003 році нагородженням Почесною грамотою Міністерства освіти і науки України за експериментальну роботу.

З 2009 року заклад був включений до обласного проекту “Випереджаюча освіта для сталого розвитку” (науковий керівник Романенко М.І., ректор ДОППО; накази ГУОН Дніпропетровської облдержадміністрації від 31.07.2009 № 610, від 31.07.2009 № 611, від 31.07.2009 № 612) і педагогічний колектив обрав експериментальну проблему: “Школа майбутнього як компонент сталого розвитку суспільства”. Школа постійно приймала участь у конкурсах, семінарах, науково-практичних конференціях, виставках серед шкіл зміцнення здоров’я та сучасних закладів освіти, що підтверджено наступними відзнаками та нагородами:

- Почесна грамота Міністерства освіти і науки України за інноваційну діяльність, 2011р.;

- Диплом Міністерства освіти і науки України за представлення освітньої інноваційної діяльності на Всеукраїнській виставці “Інноватика в освіті України”, 2011р.;

- Диплом за активну роботу з модернізації системи освіти на Міжнародній виставці “Сучасні заклади освіти - 2012”;

- Грамота Інституту інноваційних технологій і змісту освіти МОН, молоді і спорту України за активну участь у Всеукраїнському конкурсі в номінації “Соціальне партнерство”, 2012р.;

- Диплом Міністерства освіти і науки України за презентацію досягнень в інноваційній модернізації національної освіти на Міжнародній виставці “Сучасні заклади освіти - 2014”.

- У березні 2017 року на VIII Міжнародній виставці “Сучасні заклади освіти - 2017” заклад став переможцем у номінації “Інновації в упровадженні в освітню практику системи дистанційного навчання” та отримав диплом і золоту медаль.

- У березні 2020 р. на Одинадцятій міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти-2020», заклад представив роботу за темою «Внутрішня система забезпечення якості освіти учнів дистанційної та мережевої форм навчання» та отримала золоту медаль.

- У жовтні 2020 року на Дванадцятій міжнародній виставці «Інноватика в сучасній освіті» стала переможцем у номінації «Інновації у створенні й упровадженні системи дистанційного навчання в умовах сучасних викликів», нагороджена золотою медаллю.

З 2 листопада 2015 року наш заклад працює над науково - методичним проектом: “Створення моделі школи індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти” (науковий керівник Ватковська М.Г., проректор ДОШПО, кандидат філософських наук). Одним із завдань даної експериментальної роботи є впровадження в освітній процес експериментального закладу нових методів роботи та нових форм організації навчання, зокрема дистанційної. Дистанційне навчання реалізовується шляхом застосування дистанційної форми як окремої форми навчання (згідно наказу департаменту освіти і науки Дніпропетровської облдержадміністрації від 10.07.2015р. №493\0\212-15 “Про проведення дослідно-експериментальної роботи на базі комунального закладу освіти “Середня загальноосвітня школа №58” Дніпропетровської міської ради”).

Концептуальне моделювання Комунального закладу освіти «Середня загальноосвітня школа №58» Дніпровської міської ради зумовлено інноваційною освітньою потребою принципово нового підходу щодо надання освітніх послуг сучасному здобувачу освіти.

Питання підвищення якості освіти завжди залишалось актуальним, однак на сучасному етапі інновацій та інформаційних технологій воно стає пріоритетним та домінантним. Забезпеченню високого інтелектуального рівня громадян може сприяти дистанційна освіта, яка відкриває перед людиною широкі можливості для отримання освітніх послуг у необмеженому географічному просторі, окрім того сприяє розвитку самостійного планування та побудови особистісно зорієнтованого навчального графіка здобувача освіти.

Впровадження дистанційного навчання в Україні започатковує нову сторінку в історії вітчизняної освіти та педагогіки в умовах простору середньої загальної освіти. Підставою для такого твердження є поєднання тенденцій закладів середньої загальної освіти, що невід’ємно пов’язані з істотними соціальними, культурними та інноваційними освітніми зрушеннями та безперечним фактом інформатизації суспільства.

Використання дистанційних форм і методів навчання сприяє індивідуалізації процесу успішного навчання, спонукає дітей до самостійної роботи, сприяє формуванню в них інформаційної культури, налаштовує на оволодіння інноваційними засобами здобуття та застосування інформації.

Для досягнення успіхів у процесі впровадження дистанційного навчання необхідно дотримуватися цілої низки вимог, які визнають доцільність аналізу технологій дистанційного навчання та синтезу найбільш оптимальних технологій з метою адаптації до сучасних умов. До цих вимог належать:

- системне розуміння сутності дистанційної освіти та її дидактичних особливостей. Сутність дистанційного навчання полягає у забезпеченні громадянам можливості реалізації конституційного права на здобуття освіти та професійної кваліфікації, підвищення кваліфікації незалежно від статі, раси, національності, стану здоров'я, місця проживання відповідно до їх здібностей та надання освітніх послуг шляхом застосування у навчанні сучасних інформаційно-комунікаційних технологій за певними освітніми або освітньо-кваліфікаційними рівнями відповідно до державних стандартів освіти;

- застосування найбільш ефективних закордонних педагогічних технологій, адаптованих до вітчизняних умов. За допомогою дистанційної форми навчання освіта стає максимально доступною для всіх верств населення, незалежно від географічного положення та фінансової спроможності;

- розробка й апробація модифікації форм дистанційного навчання, власних технологій та синхронних індивідуальних консультацій в процесі дистанційного навчання, проектування дистанційного курсу, інформаційно-змістове наповнення електронних курсів, системний контроль у дистанційному навчанні, побудова організації навчальної діяльності в системі закладу середньої загальної освіти з учнями, зворотній зв'язок учителя з учнем.

Для досягнення мети, поставлених завдань, отримання результатів кожен елемент має особливе змістовне значення щодо доцільного безперечно необхідного використання електронних навчальних курсів, побудованих з урахуванням потреб здобувачів освіти дистанційної форми навчання.

Переваги дистанційної форми навчання для здобувачів закладів загальної середньої освіти полягають, насамперед, в інтенсивному оновленні знань, що здобуваються зі світових інформаційних ресурсів; розширюють поле навчальної діяльності вчителя; забезпечують спеціальні потреби як учнів з особливими освітніми потребами, так і будь – яких інших категорій учнів під час отримання ними базової середньої освіти; розвивають пізнавальні інтереси, сприяють формуванню їх професійного наповнення, оволодінню новітніми методами сучасних наукових досліджень.

Фірсов В'ячеслав Семенович,
директор школи:
Береда Тетяна Миколаївна,
куратор дистанційного навчання,
вчитель математики, вчитель-методист;
Хватова Олена Григорівна,
заступник директора з НВР,
практичний психолог

ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ТА МЕРЕЖЕВОЇ ФОРМ НАВЧАННЯ ТА СТВОРЕННЯ ВНУТРІШНЬОЇ СИСТЕМИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ

Одним з актуальних напрямів розбудови середньої освіти є впровадження технологій дистанційного та мережевого навчання в освітній процес. Це передбачає перебудову процесу навчання, кінцевою метою якого має стати максимальне розкриття індивідуальних можливостей та саморозвиток особистості кожного учня. Здобувачі освіти, що одержують дистанційну або мережеву освіту, в основному не відвідують регулярних занять, а навчаються у зручній для себе час та у зручному місці, за власною траєкторією.

Використання в навчальному процесі нових досягнень інформаційних технологій готує людину до входження у світовий інформаційний простір. Мережева та дистанційна освіта сприяє підвищенню творчого та інтелектуального потенціалу здобувача освіти, за рахунок самоорганізації, прагнення до знань, використання сучасних інформаційних та телекомунікаційних технологій, вміння самостійно приймати відповідальні рішення.

Дистанційне навчання в КЗО «СЗШ №58» ДМР реалізується шляхом застосування дистанційної форми як окремої форми здобуття освіти, а також використання технологій дистанційного навчання для забезпечення навчання за очною та мережевою формами здобуття освіти та їх поєднання. Дистанційну форму навчання запроваджено відповідно до рішення педагогічної ради, погодженого з органом управління освітою.

Результатом роботи педагогічної ради від 28 травня 2015 року (про організацію дослідно-експериментальної роботи обласного рівня на базі закладу за темою «Створення моделі школи індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти») є усвідомлення вчителями того, що час вимагає від нас, педагогів високої професійної компетенції, здатності працювати в умовах інноваційного розвитку школи, бути конкурентоспроможними.

27 жовтня 2015 року на засіданні педагогічної ради закладу про переведення здобувачів освіти на дистанційну форму навчання у 2015-2016 навчальному році ухвалили з 02.11.2015 року перевести на дистанційну форму навчання 95 дітей 1-10 класів. Але щороку кількість здобувачів освіти, бажаючих навчатись на різних формах навчання, стрімко зростає.

Для організації дистанційного навчання як окремої форми здобуття освіти у закладі створено класи та групи з дистанційною формою здобуття освіти. Наповнюваність класів для організації дистанційної форми освіти визначається відповідно до законодавства.

Згідно Положення про інституційну форму здобуття загальної середньої освіти навчальний час для здобувачів освіти дистанційної форми навчання організації здобуття освіти за дистанційною формою встановлюється закладом освіти:

- на рівні початкової освіти - не більше 50 відсотків сумарної кількості навчальних годин інваріантної та варіативної складових навчального плану за Типовою освітньою програмою;

- на рівнях базової середньої та профільної середньої освіти - відповідно до навчального плану для заочної форми здобуття освіти за Типовою освітньою програмою.

Порядок організації освітнього процесу за дистанційною формою здобуття освіти визначається Положенням про дистанційне навчання, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 25 квітня 2013 року № 466, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 30 квітня 2013 року за №703/23235 (зі змінами 2015), та Положенням про дистанційне навчання в КЗО «СЗШ №58» ДМР, затвердженим рішенням педагогічної ради №6 від 29.05.2018 року.

За дистанційною формою навчання комфортно навчатися дітям, батьки яких працюють за кордоном постійно або тривалий час. Сьогодні в школі навчається 33 учні, які мають можливість перебувати разом з батьками за кордоном і одночасно отримувати освіту в Україні, зокрема 25 з них навчаються в інших державах світу в навчальних закладах різного типу, таким чином дитина має змогу додатково отримати документ про освіту за кордоном.

З метою залучення та використання додаткових ресурсів (кадрових, матеріально-технічних, навчально-методичних, інформаційних та інших), необхідних для забезпечення якості освіти, зокрема:

- забезпечення всебічного розвитку здобувачів освіти, задоволення їх освітніх потреб;

- створення умов для оволодіння освітньою програмою здобувачами освіти;
- забезпечення поглибленого вивчення окремих навчальних предметів, впровадження профільного навчання;

- розширення доступу здобувачів освіти і педагогічних працівників до сучасних технологій і засобів навчання;

- раціональне та ефективне використання ресурсів учасників мережевої взаємодії.

На педагогічній раді №8 від 29.08.2019 року було розглянуто питання: «Про організацію мережевого навчання в комунальному закладі освіти «Середня загальноосвітня школа №58» Дніпровської міської ради.

При створенні нашої моделі мережевої форми вивчено досвід мережевої взаємодії в областях "університетська-наукова організація" та "школа-школи". Основним форматом мережевої взаємодії школи є реалізація мережевих редагувань освітньої програми, розробленої декількома організаціями та реалізовані у формі мережевої взаємодії.

Мережева взаємодія між закладом освіти, суб'єктом освітньої діяльності, ресурсним центром є механізмом для реалізації спільного ресурсного потенціалу. Відносно новим явищем для навчальних закладів України є реалізація освітньої діяльності через мережеву форму здобуття загальної середньої освіти. Це обумовлено тим, що ніяких підходів не було розроблено, немає чітких регуляторних рекомендацій, ніяких теоретичних та методологічних рамок і вимог до організації освітнього процесу за мережевою формою.

Моделі мережевого навчання

1.Заклад освіти - Заклад освіти (суб'єкт освітньої діяльності). Обидва мають ліцензії на освітні послуги.

2.Заклад освіти - Заклад, що здійснює навчання (суб'єкт освітньої діяльності). Для другої організації навчання не є основним видом діяльності, але вона може мати ліцензію на реалізацію тільки додаткових освітніх програм.

3.Заклад освіти – Ресурсні центри (суб'єкт освітньої діяльності), які не мають ліцензії на реалізацію освітніх програм. Освітня програма реалізуються однією освітньою організацією, але з використанням ресурсів інших організацій, яка сама освітню діяльність не здійснює (дитячі центри, наукові організації, медичні організації, організації культури, фізкультурно-спортивні та інші організації), що володіють ресурсами, необхідними для здійснення навчання, інших видів навчальної діяльності, передбачених відповідною освітньою програмою.

Метою побудови мережевої взаємодії є організація позашкільних занять у навчальних закладах, ресурсних центрах з метою створення ефективного механізму організації позашкільної діяльності на основі взаємовигідних зв'язків між установами загальної та додаткової освіти, регламентовані нормативні документи в обміні ресурсами та відповідними запитами на навчання.

Основною відмінною рисою ідентичної розподіленої моделі мережевої взаємодії загальної, додаткової освіти в рамках організації позашкільних заходів є те, що вона створена не тільки для обміну ресурсами, а також для

формулювання спільної мети та завдань її учасниками, обмін ресурсами для її реалізації, об'єднання учасників освітнього процесу за категоріями їх напрямків.

Для забезпечення організації здобуття освіти за мережевою формою розроблено положення про мережеву форму здобування освіти, укладено договір між закладом освіти, здобувачем освіти, суб'єктом господарювання (партнер мережевої взаємодії), договір між закладом освіти та суб'єктом господарювання.

В комунальному закладі освіти «Середня загальноосвітня школа №58» Дніпровської міської ради дистанційне навчання забезпечується за допомогою повноцінної LMS-платформи «Класна Оцінка».

Структура системи дистанційного навчання СЗШ №58 Під час створення та використання системи дистанційного навчання застосовуються поняття платформи дистанційного навчання та засобів створення дистанційних курсів. Платформа дистанційного навчання – це програмне забезпечення, що дозволяє не тільки розмішувати матеріали, спілкуватися та контролювати знання здобувачів освіти, але й здійснювати управління процесами навчання. Тобто засоби розроблення дистанційних курсів є спеціалізованими програмними середовищами, що дозволяють інтегрувати та обробляти різні формати медіа-файлів, надають можливість використовувати шаблони та отримувати якісний навчальний курс.

«Хмарна» платформа «Класна Оцінка» – дистанційна платформа порталу «Класна Оцінка» наповнена різноманітним інструментарієм, простим у користуванні. Це повнофункціональна система управління дистанційним навчанням (LMS система).

Організувати освітній процес для здобувачів освіти дистанційної форми навчання допомагають Сервіси для навчання, системи Електронного документообігу та соціальні сервіси (форум, особисті повідомлення) порталу «Класна Оцінка».

За допомогою Системи створення електронного контенту та дистанційного навчання порталу «Класна Оцінка» можуть створюватись різноманітні курси, які вміщують текстовий, аудіо, відео контент.

Для удосконалення дистанційного навчального середовища створено сайт <http://dnsz58.klasna.com>, який містить всю необхідну інформацію для здобувачів освіти та батьків для забезпечення навчання на дистанційній формі. Сайт містить розділи: інформація для учнів та батьків; електронні підручники та посібники; посилання на атестаційні та навчальні дистанційні курси.

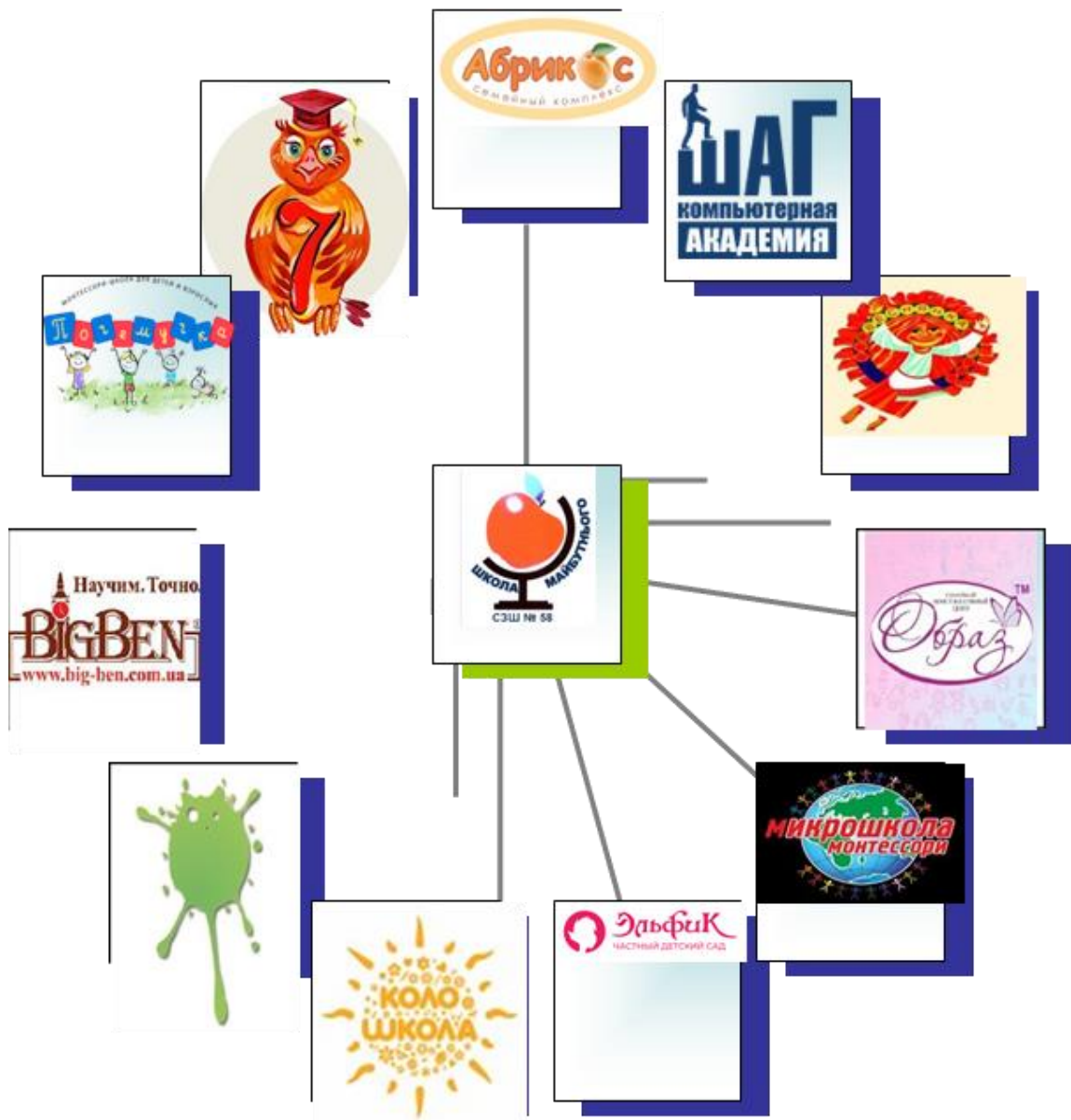
Заклад має доступне та безпечне під'єднання до мережі Інтернет. Для учасників освітнього процесу систематично проводяться тренінги, семінари, лекції з питань медіа грамотності, вміння розпізнавати можливі ризики в інформаційному просторі.

Освітнє середовище для здобувачів освіти дистанційної форми навчання



З 2019 року КЗО «Середня загальноосвітня школа №58» ДМР співпрацює з такими освітніми закладами: приватний університет «ШАГ», Комунальний позашкільний навчальний заклад Дніпропетровський обласний дитячо-юнацький кіноцентр «Веснянка», академія «BIGBEN», «Мікрошкола Монтесорі», балетна школа, дитячі центри розвитку «Абрикос», «Образ», «Ельфiки», «Інша школа», «МИ», «Коло-школа», «Грін-Кет».

Освітнє середовище для здобувачів освіти мережевої форми навчання



Складовою освітнього середовища мережевої форми є ресурсні центри, співпраця з якими дає можливість на основі взаємовигідних зв'язків між установами організувати навчання здобувачів освіти за освітньою програмою, але ефективно використовуючи їхній час. Заклад освіти уклала договір з цими закладами, в якому визначено механізми взаємодії, фінансування, використання ресурсів та інші умови співпраці.

Мережева освіта у закладі розрахована для реалізації навчальних курсів, предметів, програм з варіативної частини, вона є обміном ресурсами між навчальними, ресурсними закладами. Реалізуючи процес навчання в школі за мережевою формою, ми забезпечуємо мобільність освітніх програм, більш ефективного використання наявних освітніх ресурсів закладів мережевого середовища, розширення доступу до сучасних освітніх технологій та навчальні

інструменти, які підвищують якість навчання та конкурентоспроможність професіоналів, що актуалізує напрям розробки альтернативних моделей мережевої взаємодії.

Цікавий досвід мережевої взаємодії прослідковується між закладом освіти (заклад освіти) та ресурсними центрами на практиці, які мають комфортні спеціалізовані приміщення, спеціальні навчальні обладнання для забезпечення освітнього процесу. В цих центрах є можливість підвищити рівень якості освіти, з максимальним задоволенням освітніх потреб здобувачів освіти.

- Дитячий центр розвитку «Абрикос» має басейн, в якому проводяться уроки фізичної культури;

- «Мікрошкола Монтесорі» на уроках «Я досліджую світ» - спонукають учня спостерігати за навколишнім світом і дивуватися всьому навколо, отримуючи знання шляхом дослідження, що дає можливість бути самостійним;

- «Академія «BIGBEN» - на додаткових уроках з іноземних мов поряд з розвитком розмовних навичок і взаємодії словника, діти удосконалюють основи граматики, мовне мислення у взаємодії з рідною мовою. Таким чином, оцінки, отримані у цих закладах, заносяться до класного журналу і зараховуються як поточні, тематичні, семестрові. Для кожного учня будується індивідуальна освітня траєкторія – індивідуальний освітній маршрут.

- Комунальний позашкільний навчальний заклад Дніпропетровський обласний дитячо-юнацький кіноцентр «Веснянка», який проводить роботу з дітьми засобами літератури, мистецтв та аудіовізуальної культури, надає додаткову освіту, забезпечує потреби юної особистості в творчій самореалізації та сприяє розвитку індивідуальності художньо обдарованих дітей.

- Дитячий центр «Інша школа». Гасло закладу: ми піклуємося про тих, хто піклується про своїх дітей. Додаткові заняття з іноземних мов, конструювання, розвиток індивідуальних особливостей кожної дитини.

Інтернет відіграє важливу роль у житті сучасної дитини. Глобальна мережа Інтернет - це необмежений ресурс, який використовується для навчання здобувачів освіти дистанційної форми. Але Інтернет може бути небезпечним та становити певний ризик для дітей.

Для профілактичної роботи проводяться уроки, лекції, тренінги, на яких акцентується увага на випадках підліткового секстингу та онлайн – грумінгу, випадки, коли діти все частіше потрапляють у ситуації, коли їх фото безконтрольно розповсюджуються в Інтернеті.

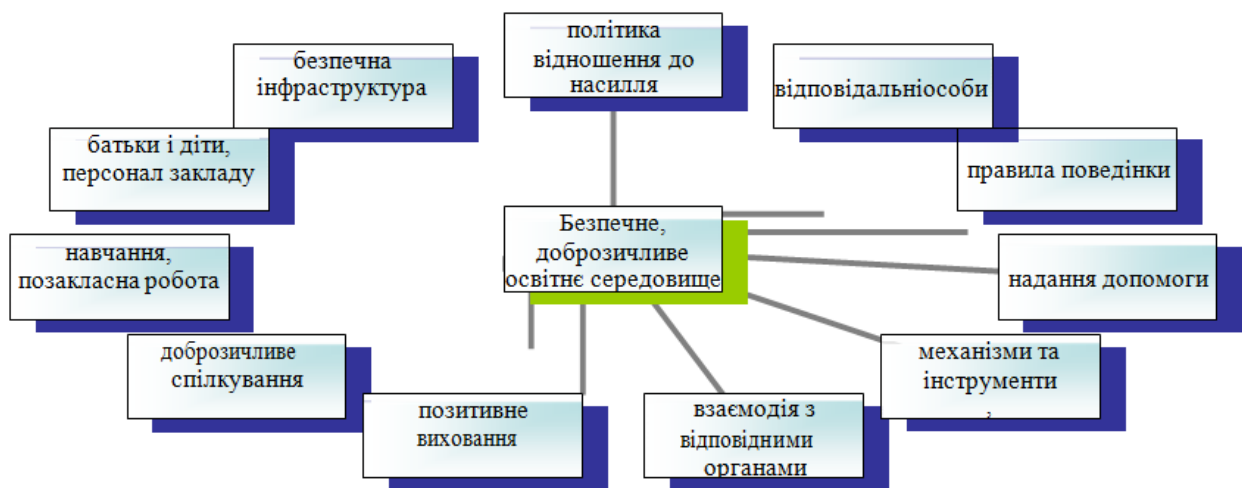
В закладі використовується методика «Самоорганізований освітній простір (СООП)», яка допомагає учням організувати роботу в інформаційному потоці так, щоб отримати лише корисну для себе інформацію.

Використання СООП в освітньому процесі допомагає учням сформувати навички інформаційної комунікації, навчатися працювати в команді, критично мислити, логічно обґрунтовувати свою позицію, розвивати лідерські якості тощо.

В закладі освіти для здобувачів освіти дистанційної та мережевої форм навчання створено психологічно-комфортне середовище для всіх учасників навчального процесу. Освітній процес організовано на принципах партнерства, взаємодії та недискримінації.

Заклад освіти дбає про психологічну та фізичну безпеку здобувачів освіти шляхом налагодження комфортної міжособистісної взаємодії, партнерства та діалогу, прийняття і дотримання учасниками освітнього процесу норм безпечного середовища.

Стійкий і довготривалий результат у запобіганні та подоланні насильства забезпечується безліччю факторів:



Безпечне освітнє середовище

В умовах підвищення якості освітніх послуг, впроваджуємо психолого-педагогічний супровід дитини в умовах здобування освіти за інституційною формою, використовуючи професійний підхід педагога, психолога, соціального педагога, які сприяють індивідуалізації навчання і особистому розвитку здобувача освіти. Працюючи разом, вони утворюють комплексну службу підтримки суб'єктів освітнього процесу, надаючи їй необхідну психологічну, соціальну та педагогічну допомогу. В закладі створені правила поведінки, які стосуються всієї школи, класів, вони спрямовані на формування позитивної мотивації здобувачів освіти. Розроблені рекомендації батькам здобувачам освіти щодо протидії булінгу.

«Школа вільного вибору «Акцент» піклується про надання необхідного та належним чином організованого психологічного супроводу здобувачів освіти.

Особлива увага приділяється дітям, які опинилися у складних життєвих обставинах та/або жорстокого поводження. Ми оперативно реагуємо на повідомлення про будь-які форми насильства або загрози його вчинення та вживаємо необхідних заходів щодо захисту учасників освітнього процесу, спрямовуємо свою роботу з профілактики випадків насильства та реалізації принципів ненасильницької комунікації.

Заклад вибудовує тісну співпрацю з органами та службами щодо захисту прав дітей, правоохоронними органами, залучаючи їх до шкільних заходів із профілактики булінгу, попередження та запобігання іншому насильству.

Для успішного розвитку кожної дитини, реалізації особистих освітніх траєкторій здобувачів освіти у процесі модернізації організаційної освітньої системи школи, заклад активно розвиває зв'язок із родинами здобувачів освіти дистанційної та мережевої форм навчання, залучає їх до команди фахівців із розроблення індивідуального навчального плану.

Індивідуальний план розробляється на основі навчального плану – складової освітньої програми, яку використовує заклад. Виконання інваріантної частини (опанування базових, вибірково-обов'язкових предметів) навчального плану під час дистанційного навчання лишається обов'язковим. Очікувані результати навчання для дистанційної та мережевої форм не зменшуються і лишаються на одному рівні з іншими формами. Індивідуальний навчальний план складається на кожен навчальний семестр.

Індивідуальний навчальний план з кожного предмету розробляється разом із учителем – предметником, який працює у відповідному класі. В плані вказано програму, за якою проходить навчання, розгорнуте планування уроків з кожної теми, кількість годин, рекомендованих для вивчення кожної теми, терміни вивчення теми та дати, до яких необхідно виконати самостійні, лабораторні, письмові та тематичні роботи.

Освітнє середовище закладу мотивує здобувачів освіти до оволодіння ключовими компетентностями, у тому числі здорового й екологічного способу життя та фізичного розвитку. Здоров'язбережувальна компетентність є однією із наскрізних ліній під час вивчення шкільних навчальних предметів.

У закладі освіти застосовуються методики та технології роботи з дітьми з інтегрованою формою навчання, забезпечується педагогічна спрямованість освітнього процесу, інша необхідна підтримка здобувачів освіти

Процес оцінювання здобувачів освіти в КЗО СЗШ №58 є прозорим і зрозумілим для всіх учасників освітнього процесу. Система оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти в закладі освіти містить критерії, правила і процедури, за якими здійснюється оцінювання навчальних досягнень. Перед початком тестування здобувач освіти має змогу знайомитися з інформацією щодо часу, відведеного для виконання, кількістю питань та максимальну кількість балів за виконання кожної роботи. Під час проходження тесту учень має змогу слідкувати за плинністю часу, щоб не перевищити відведений. Після завершення тесту автоматично підраховується максимальна

кількість балів та формується попередня оцінка за тест. Після перевірки вчителем роботи буде виставлено остаточну оцінку за роботу, кожна виставлена оцінка обґрунтовується вчителем та відповідає критеріям оцінювання.

При вивченні кожної теми, виконанні обов'язкового виду роботи вчитель розробляє критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти, урахувавши критерії оцінювання, затверджені Міністерством освіти і науки України, специфіку вивчення теми, освітню програму закладу освіти. Оцінювання здобувачів освіти з використанням наявних критеріїв оцінювання дозволяє зробити цей процес прозорим і зрозумілим для всіх учасників освітнього процесу.

Індивідуальний план, який здобувач освіти отримує на початку навчального семестру, містить інформацію про правила та процедури оцінювання навчальних досягнень за кожен вид роботи (тести, практичні, лабораторні, роботи на бланках), а також для зручності терміни виконання робіт продубльовано в описі до тестів та робіт.

Оцінювання за мережевою формою здійснюється за рішенням педагогічної ради від 29.08.2019, при оцінюванні здобувачів освіти урахуваються результати їх навчання з відповідних предметів (музика, фізична культура, технології) у позашкільних закладах (відповідно до наказів № 405, № 406, № 407, № 408). При цьому вчителі враховують навчальні досягнення здобувачів освіти у позашкільних закладах освіти, участь у конкурсах, змаганнях, інших заходах. Також на педагогічній раді ухвалено рішення щодо відвідування/невідвідування здобувачем освіти навчальних занять із відповідних предметів, бо кожен здобувач освіти за мережевою формою має індивідуальний навчальний план – індивідуальний освітній маршрут.

Індивідуальний освітній маршрут учениці 11 класу Горан Анастасії

Предмети	Викладач	Кількість годин	Результат	Підпис викладача
Фізична культура	І.В. Буренко Тренер Киокушин карате Будокай України	57	12 балів	

Індивідуальний освітній маршрут учениці 9-А класу Береди Уляни

Предмети	Викладач	Кількість годин	Результат	Підпис викладача
Образотворче мистецтво	Н.П. Довгяло - викладач КПЗНЗ ДЮК «Веснянка»	19	12 балів	

Основу освітнього процесу при дистанційному та мережевому навчанні складає контрольована самостійна діяльність здобувачів освіти з використанням інформаційних і комунікаційних технологій для взаємодії всіх учасників навчального процесу. Управління будь-яким процесом передбачає здійснення контролю його якості, який вкрай необхідний для успішного перебігу навчання.

Система контролю в закладі базується на засвоєнні знань і способів пізнавальної діяльності, здатністю, вмінням застосовувати отримані знання в різних проблемних ситуаціях носить систематичний характер, будується як на основі оперативного зворотного зв'язку (закладеної як текст матеріалу, так і в можливість оперативного звернення до вчителя), так і відстроченого контролю (наприклад, при тестуванні).

Контроль при дистанційному та мережевому навчанні, здійснюється наступним чином:

- констатація, за допомогою якої вчитель встановлює факт виконання учнем будь-якого завдання;
- перевірочні, домашні, практичні роботи, за допомогою яких учитель з'ясовує, як здобувач освіти оволодів знаннями, уміннями і навичками, компетенціями;
- підсумкова атестація (зимова та весняна сесії), перевірка відповідності знань, умінь і навичок, компетенцій, що відповідають вимогам Державного стандарту освіти.

В дистанційному та мережевому навчанні вчителі використовують різні методи контролю:

- спостереження за навчальною діяльністю (при дистанційному навчанні учні та вчитель розділені в просторі і в часі, тому традиційні методи безпосереднього спостереження за навчальною діяльністю замінюються методами опосередкованого спостереження);
- система дистанційного навчання «Класна оцінка» дозволяє контролювати всі навчальні дії;
- контроль з боку класного керівника та вчителя- предметника;
- батьківський контроль;
- самоконтроль.

Для забезпечення якості освіти в системі дистанційного навчання головний акцент ставиться на навчальному тестуванні, яке передбачає тісну інтеграцію процесу навчання і контролю навчання.

До початку навчання вчителі розробляють дистанційні курси за своїми предметами. В процесі навчання курси можуть змінюватися і доповнюватися. Кожний учитель має змогу сам вирішувати, як буде виглядати дистанційний курс і які мультимедійні елементи в ньому будуть застосовуватися. Міра і спосіб використання комп'ютерних технологій при підготовці курсів значно впливає на ефективність його засвоєння. Світовий досвід показує, що використання динамічних об'єктів для створення наочних моделей процесів, адаптивне моделювання учня в багатьох випадках значно підвищує навчальний ефект.

«Школі вільного вибору «Акцент» створюються дистанційні курси двох типів: навчальні та атестаційні. Навчальні курси вміщують лекції з теоретичним матеріалом, інтерактивними тренажерами, тренувальними тестами. Атестаційні курси призначені для перевірки знань.

При компонуванні елементів дистанційних навчальних та дистанційних атестаційних курсів варто дотримуватися їх відповідної структури.





Значна частина навчальних годин з кожного навчального предмету відводиться на самостійне опрацювання. У лекційних матеріалах навчального дистанційного курсу розміщується додатковий теоретичний матеріал, завдання для самостійного виконання та методичний матеріал, який забезпечує його якісне виконання учнями.

Навчальні лекції – це основний елемент дистанційного курсу в навчальному курсі, який розкриває теоретичний та практичний зміст кожної теми за всіма питаннями, що входять до неї відповідно до програми навчання. Крім того, важливою складовою кожної лекції є використання електронних тренажерів, створених на платформі Learning.Apps, за допомогою яких учні мають змогу відпрацювати знання, вміння і навички, набуті при вивченні відповідної теми. Для створення інтерактивних вправ бажано використовувати різні шаблони, які урізноманітнюють види вправ.

У системі дистанційного навчання «Школи вільного вибору «Акцент» акцент робиться на навчальному тестуванні, яке передбачає тісну інтеграцію процесу і контролю навчання. Тому до кожної лекції створюється тренувальний тест для самоперевірки, щоб здобувач освіти мав змогу перевірити рівень засвоєння навчального матеріалу.

Одними з основних переваг використання тестування є можливість автоматизації обробки результатів і практично моментальний зворотний зв'язок між учнем та навчальним матеріалом. Причому тестовий контроль включає в себе організаційну та виховну складові, оскільки на виконанні тестових завдань будується істотна частина дистанційного навчання, а за відсутності дисципліни і відповідального підходу до даної роботи втрачається сенс навчання.

Вчителями закладу розроблено близько 420 атестаційних дистанційних курсів для здобувачів освіти 5-11 класів з усіх навчальних предметів інваріантної складової навчального плану закладу та більше 1000 навчальних тематичних курсів для здобувачів освіти 1-11 класів.

Забезпечення освітнього процесу

<u>КУРСИ ОРГАНІЗАЦІЇ</u>	<u>ЛЕКЦІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ</u>	<u>ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ</u>	<u>ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ</u>
1474 курсів	6247 лекцій	631 завдання	11799 тестів

Педагогічна діяльність у закладі освіти зорієнтована на оволодіння учнями ключовими компетентностями та вміннями застосовувати їх у повсякденному житті. Для цього використовуються різні організаційні форми освітнього процесу, зокрема дистанційна та мережева. Під час проведення навчальних занять учитель обирає форми роботи, спрямовані на творчу, аналітичну роботу здобувачів освіти.

На сучасному етапі використання лише індивідуального підходу в роботі з учнями може бути недостатньо. Вчителі закладу володіють навичками розроблення індивідуальної освітньої траєкторії учня з урахуванням вікових особливостей, фізичного та психологічного розвитку дитини та індивідуальних освітніх потреб і здібностей.

У першу чергу, індивідуальна освітня траєкторія «Школи вільного вибору «Акцент» розробляється для тих здобувачів освіти, які потребують персонального підходу у виконанні навчальних завдань. Це учні очної, дистанційної, мережевої форм навчання та їх поєднання, які випереджають однокласників в опануванні навчального матеріалу, а також які мають труднощі з його засвоєнням та обдаровані учні.

У взаємодії навчання та виховання вчителі забезпечують наскрізний процес з метою формування загальнолюдських цінностей, виховання почуття патріотизму. Предметом особливої уваги педагогічних працівників є розвиток відповідальності, самостійності та самоконтролю.

До впровадження дистанційного та мережевого навчання важливим завданням є підготовка кадрового складу. Для вирішення цієї проблеми для всіх учителів закладу було проведено спеціальні курси для підготовки вчителів для роботи в системі дистанційного навчання. Педагоги закладу навчилися трансформувати нові педагогічні технології з традиційного навчального процесу в процес дистанційного навчання. При навчанні вчителів організовано

комплексну підготовку, в якій розкривається методика та дидактика дистанційного навчання, засоби інформаційних та комунікаційних технологій

Удосконалення рівня професійної компетентності – один із основних напрямів реформування освіти. Головні нормативно-правові документи Міністерства освіти і науки України свідчать: «Педагогічні та науково-педагогічні працівники зобов'язані постійно підвищувати професійний рівень, педагогічну майстерність, загальну культуру». (Закон України «Про освіту» (2017)); «Підготовка педагогічних і науково-педагогічних працівників, їх професійне самовдосконалення – важлива умова модернізації освіти». (Національна доктрина розвитку освіти (2002).

Для підвищення рівня компетентності вчителів систематично проводяться педради, науково-методичні семінари та тренінги на теми:

- Організація науково-дослідної роботи в освітньому закладі» (серпень 2015);

- Майстер – клас "Впровадження інноваційних технологій при вивченні математики (січень 2016);

- Відкритий урок «Національно-творчий контент інтеграції на уроці» (квітень 2017);

- Тренінг «Неформальна та інформальна освіта: вітчизняний та зарубіжний досвід» (вересень 2018р);

- Педрада за темою «Інституційна форма здобуття загальної середньої освіти» (серпень 2019);

- Педагогічна майстерня «Тестування в освіті. Теоретичні та практичні основи складання тестів і проведення тестування» (жовтень 2019);

- Семінар «Формування інформаційно-цифрової компетентності школярів на уроках української мови та літератури в умовах компетентісно зорієнтованої освіти» (2019);

- Участь в науково-практичній конференції «Інноваційна діяльність педагогічних колективів як передумова забезпечення якості освіти» (жовтень 2019, м.Київ).

Учителі «Школи вільного вибору «Акцент» володіють умінням професійно проводити заняття як у традиційних умовах, так і в системі Інтернет, готувати й коректувати навчально-методичні посібники, консультуватив режимі он-лайн, мають сертифікати, які дають право вести заняття за дистанційною формою.

У школі систематично проводяться просвітницькі заходи для батьків щодо роботи в інноваційному освітньому середовищі:

- роз'яснювальна робота серед батьківської громадськості про дослідно-експериментальну діяльність закладу освіти;

- цикл бесід з учнями та батьками щодо законодавства України про дистанційне та мережеве навчання;

- навчальні заняття батьків для роботи в дистанційному середовищі.

Академічна доброчесність є невід'ємною складовою забезпечення якості освіти, а дотримання принципів академічної доброчесності під час навчання та

викладання в школі впливає на формування важливих цінностей, таких як чесність, довіра, справедливість, взаємоповага, відповідальність.

Якісна зміна системи середньої освіти вимагає розроблення нових підходів до навчання та викладання, утвердження чесності та етичних цінностей в освітньому середовищі, створення нових механізмів побудови комунікації в закладі, що сприятиме формуванню високої академічної культури, носіями якої будуть - педагогічні працівники та здобувачі освіти.

Принципам академічної доброчесності мають відповідати усі аспекти педагогічної діяльності. На оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти не можуть впливати ніякі інші чинники, крім оцінювання навчальної діяльності здобувачів освіти. Педагогами нашого закладу ведеться роз'яснювальна робота серед здобувачів освіти про академічну доброчесність, влаштовуються різні тренінги, засідання, де обговорюється дана тематика.

Засідання круглого столу учнів 9-А, та 10-А класів на тему «Академічна доброчесність в освітньому середовищі». У ході засідань здобувачі освіти прийшли до висновку, що академічна доброчесність призначена для боротьби з плагіатом, як актом шахрайства в учнівських роботах; виготовленням та фальсифікацією результатів наукових досліджень; обман, хабарництво. Крім того, учасники засідання погодилися з тим, що ми живемо в висококонкурентному суспільстві, де тільки найсильніша людина може бути успішною! А це знання, вміння, навички, творче мислення, а також рівність можливостей.

В наш час особливої ваги набуває реалізація стратегічного планування діяльності загальноосвітнього навчального закладу, спрямованого на забезпечення його розвитку як суб'єкта ринку освітніх послуг, що функціонує сьогодні в складному конкурентному освітньому середовищі. Наявність Стратегії розвитку закладу дасть змогу об'єктивно оцінити економічний, педагогічний, соціальний та ресурсний потенціали закладу та сформулювати його інвестиційну привабливість.

Одним із стратегічних напрямів діяльності закладу є сприяння постійному професійному зростанню педагогічних працівників. Заклад освіти продовжує працювати над підвищенням якісних показників кваліфікаційного складу педагогічних працівників, систематичним підвищенням кваліфікації педагогів. Стратегічний розвиток закладу неможливий без вдосконалення матеріального технічного і забезпечення закладу та створення комфортного освітнього середовища.

Основним завданням поліпшення матеріально – технічного забезпечення залишається обладнання на території закладу сучасного спортивного майданчика. Заклад освіти здійснює самооцінку власної діяльності та ефективності внутрішньої системи забезпечення якості освіти, що оприлюднюється у річному звіті. Річний звіт схвалюється педагогічною радою та оприлюднюється на веб-сайті закладу. У закладі діє система інформаційного забезпечення та автоматизоване середовище для роботи з даними. Важливим

чинником є можливість зберігання документів в електронному вигляді. Для оптимізації інформаційного простору заклад освіти використовує автоматизовані системи, які дозволяють формувати бази даних про здобувачів освіти, працівників закладу, готувати та зберігати внутрішні документи закладу освіти, зокрема бібліотечного фонду.

Заклад освіти має безперешкодний надійний доступ до мережі Інтернет та внутрішній бездротовий зв'язок. Для оптимізації інформаційних потоків створено локальні мережі закладу - це дає змогу організувати освітній процес та управлінську діяльність школи. Ми використовуємо інтерактивні платформи та сервіси для урізноманітнення організаційних форм освітнього процесу: інформаційний пошук, дистанційне навчання, змішане навчання, онлайн-курси тощо.

Досягнення мети діяльності закладу можливе за умови створення сприятливого психологічного клімату, атмосфери довіри між учасниками освітнього процесу. Визначальна умова для створення такої атмосфери - обґрунтованість і відкритість управлінських рішень.

Заклад освіти всебічно сприяє та забезпечує необхідні умови для діяльності різноманітних форм громадського самоврядування (батьківські ради, учнівське самоврядування, створення меморандуму про співпрацю, тощо). Надзвичайно важливим є те, що у нас створені реальні можливості для дієвого впливу на значущі аспекти функціонування закладу через різноманітні форми громадянської активності (опитування, звернення, спільні обговорення між учасниками освітнього процесу). З метою об'єднання учнівської, педагогічної, батьківської громади для створення сучасного, комфортного освітнього простору для здобувачів освіти нашого закладу був створений і розглянутий на батьківських, учнівських зборах меморандум про співпрацю. Цей Меморандум має на меті допомогти шкільним спільнотам дійти згоди і впорядкувати всі аспекти життя школи за новими, сучасними принципами.

Він не є основним нормативно-правовим актом, яким заклад освіти неодмінно мусить керуватися. Його слід приймати лише за умови обговорення зі шкільною спільнотою по кожному з пунктів, погоджуючи спільні правила життя в школі. Адже, лише шляхом домовленостей, урахування всіх інтересів і досягнення консенсусу можна створити в школі сприятливі умови для успішної освіти й комфортного перебування дітей.

Адміністрація закладу здійснює процеси управління та організації освітньої діяльності на умовах інформаційної відкритості та комунікації з усіма учасниками освітнього процесу і громадою.

Головний принцип освітнього процесу — людиноцентризм — реалізується у практичній діяльності через виконання освітньої програми закладу освіти, яка розробляється відповідно до державних стандартів загальної середньої освіти, має враховувати потреби та інтереси здобувачів освіти, спроможності закладу освіти.

Оволодіння учнями ключовими компетентностями забезпечується через використання різноманітних форм і технологій організації освітнього процесу (класно-урочна, проектно-дослідницька, змішана, дистанційна, тощо), а також використання форм і методів роботи під час проведення навчальних занять (командна робота учнів, простежування причинно-наслідкових зв'язків, мозковий штурм, пошукова робота, тощо).

Розпорядок дня та розклад занять здобувачів освіти дистанційної та мережевої форм навчання враховують вікові особливості дітей, відповідають їхнім індивідуальним навчальним планам, розробленим спільно з педагогами, батьками та учнями, забезпечуючи формування їх індивідуальних освітніх траєкторій.

Керівництво закладу вживає необхідні заходи для забезпечення належного стану приміщень і обладнання: постійно вивчає потреби здобувачів освіти та педагогічних працівників, готує і доводить до відома засновника запити для задоволення потреб закладу освіти та відстежує їх реалізацію.

Систематично педагогічна рада розглядає на своїх засіданнях питання освітнього процесу, зокрема забезпечення якості освіти та якості освітньої діяльності.

Заклад освіти сприяє реалізації інноваційної та дослідно-експериментальної роботи, що дозволяє забезпечити ефективність освітньої діяльності та створює умови для використання в освітньому процесі технологій, спрямованих на підвищення рівня навчальної мотивації здобувачів освіти.

Один із важливих принципів Нової української школи — дитиноцентризм і орієнтація на потреби кожного учня. Для того щоб сучасна освіта могла відповідати будь-яким суспільним запитам, ми працюємо у поєднанні трьох форм навчання: очної, дистанційної, мережевої. Відтепер батьки нашого закладу мають змогу обирати форму здобуття освіти дитини, орієнтуючись на її потреби та хист. Вони беруть участь у розробці індивідуального навчального плану дитини, створенні її освітньої траєкторії.

Щорічний шкільний моніторинг якості освіти та результати ЗНО здобувачів освіти з основних предметів показують, що якість дистанційної освіти не тільки не поступається якості очної форми навчання, а й з деяких предметів є вищою.

У результаті реалізації даної роботи ми впевнені, що українське суспільство матиме змогу побачити якісно нову школу – школу вільного вибору, де дитина ефективно розвивається, навчається і виховується відповідно до індивідуальних особливостей.

Хватова Олена Григорівна,
заступник директора з навчально-виховної роботи,
практичний психолог

ПСИХОЛОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Зростаючі вимоги держави і суспільства до якості, доступності та ефективності освітніх послуг спонукають до активного пошуку нових шляхів розвитку регіональної системи освіти, яка покликана відповідати реальним потребам місцевого соціуму, забезпечувати доступ до широкого комплексу якісних освітніх послуг. Наш заклад здійснює освітній процес за інституційною формою здобуття загальної середньої освіти, поєднує очну, дистанційну та мережеву форми навчання.

Використання дистанційної форми дозволяє створити ситуацію вибору для здобувачів освіти (зміст, темп, форми роботи), підвищити рівень індивідуалізації та персоналізації освіти, зробити більш ефективним використання активних форм освіти, щоб суттєво покращити освітній процес для здобувача освіти: підвищити його мотивацію для самостійного розвитку пізнавальної діяльності, зробити можливим навчання в будь-якому місці і в будь-який час, щоб зменшити суб'єктивність оцінки результатів навчання, зробити освітній процес більш доступним і економічним (особливо для дітей з обмеженими можливостями). Людство довго розвивалось для того, щоб надати можливість кожній людині отримувати повну освіту не виходячи з дому. Саме такі можливості надав розвиток інтернету. Проте, окрім переваг у дистанційного навчання є і недоліки. Розглянемо переваги дистанційного навчання.

Переваги дистанційного навчання:

- немає прив'язки до місця. Здобувач освіти можете займатися де завгодно: на дачі, на березі моря, навіть у громадському транспорті;
- можна вибирати зручну форму подачі матеріалу: аудіо, відео, навіть мультимедійну;
- можна вчитися в будь-якому зручному для дитини режимі, в будь-який зручний час;
- можна навчатися незалежно від місця проживання, стану здоров'я.

Проте, окрім переваг у дистанційного навчання є і недоліки.

Недоліки дистанційного навчання:

- майже весь навчальний матеріал здобувач освіти повинен освоїти самотужки. А це, у свою чергу, потребує великої сили волі, відповідальності та самоконтролю;

- відсутність живого спілкування з викладачем і однокласниками;
- відсутність можливості негайного практичного застосування отриманих знань із наступним обговоренням виниклих питань з вчителем і роз'яснення ситуації на конкретних прикладах;
- батьки здобувачів освіти не завжди можуть забезпечити своїх дітей достатнім технічним обладнанням - мати комп'ютер та постійний вихід у Інтернет.

Хто навчається на дистанційній формі? Аналіз сегментування контингенту школи, здобувачів освіти, які здобувають освіту за цією формою навчання на початок роботи.

Таблиця 1.1 Аналіз сегментування контингенту школи.

Малі групи	Діти з особливими потребами	Діти з окупованих територій	Творчі групи	Профільні групи	Обдаровані діти
Спортсмени, учасники творчих колективів, діти батьки яких знаходяться за кордоном (частково)	Діти – інваліди, часто хворіючі діти.	Діти переселенці, діти які проживають на окупованих територіях	Групи дітей, об'єднанні для роботи у групових дослідженнях	Діти, які навчаються на курсі за вибором	Діти потреби яких виходять за рамки очної форми навчання.

Аналіз показує, що потрібен новий шлях до реалізації освітнього процесу.

У серпні 2019 року на засіданні педагогічної ради школи ухвалили рішення про переведення здобувачів освіти на інституційну форму здобуття загальної середньої освіти з використанням дистанційних технологій у 2019-2020 навчальному році.

Організація освітнього процесу в закладі, що використовує дистанційну форму навчання, вимагає психолого- педагогічного супроводу здобувачів освіти, яке може сприяти індивідуалізації навчання.

Що слід розуміти під дистанційною формою навчання? В даний час існує досить багато трактувань цього терміну. Спробуємо самі визначити це поняття. Дистанційне навчання - це віддалене навчання, яке засноване на взаємодії вчителя та здобувачів освіти, реалізується за допомогою інтернет-технологій, базується на використанні широкого спектра традиційних і нових інформаційних технологій і їх технічних засобів, які застосовуються для самостійного вивчення навчального матеріалу, діалогового обміну між учителем і здобувачем освіти, причому процес навчання в загальному випадку не критичний до їхнього

розташування в просторі і в часі, а також до конкретного закладу освіти. Таким чином, процес дистанційного навчання багатогранний за своїм змістом. У здобувачів освіти, з підвищеним навантаженням у спорті, мистецтві, батьки яких часто перебувають за кордоном, у дітей з окупованих територій, часто хворіючих дітей можуть виникати проблеми, які допоможе вирішити психолог шляхом психолого-педагогічного супроводу.

Під психолого-педагогічним супроводом дистанційного навчання слід розуміти: усвідомлений системний процес взаємодії суб'єктів дистанційного навчання в умовах інформаційно-освітнього середовища, спрямований на надання психолого-педагогічної допомоги суб'єктам процесу дистанційного навчання у конструюванні і реалізації процесу дистанційної освіти.

Основною психологічною проблемою дистанційного навчання виступає відсутність безпосереднього контакту між суб'єктами процесу навчання: вчитель-здобувач освіти, здобувач освіти-здобувач освіти.

Психологічною основою дистанційного навчання є біхевіористичний підхід (Б.Ф. Скіннер) і когнітивна психологія. Проблемне навчання й особистісно орієнтований підхід ефективно синтезовані в дистанційній освітній практиці. В основу системи психологічного супроводу суб'єктів освітнього процесу покладені психолого-педагогічні особливості дистанційної освіти :

- пріоритетність самостійної роботи здобувача освіти;
- індивідуальний підхід до навчання;
- мотивація як базова умова навчання;
- зв'язок навчання з життєвими проблемами учня;
- інтенсифікація процесу навчання (у кожної дитини свій темп);
- одночасна мобілізація різних способів сприйняття (слухового, зорового, дотикового);
- структурні зміни освітньої діяльності (поява нових видів і форм).

Аналізуючи реальну практику освіти в дистанційному навчанні, треба сказати, що педагогіка дистанційного процесу обов'язково повинна будуватися на поєднанні очних та дистанційних форм роботи з усіма учасниками освітнього процесу: учителями, здобувачами освіти та їх батьками. Центральне місце процесу дистанційного навчання знаходиться самостійна пізнавальна діяльність дитини. Формування і розвиток учбової мотивації стає одним з найважливіших психолого- педагогічних завдань. Самостійний пошук знань не повинен носити пасивний характер, навпаки, здобувачів освіти від самого початку необхідно залучити в інтерактивну пізнавальну діяльність, що не обмежується лише оволодінням знаннями, а ще й неодмінно передбачає їх постійне використання.

Для цього ефективно використовувати інтерактивні форми роботи: дискусії у форумах, спільні проектні і дослідницькі роботи, онлайн конференції. Основні освітні завдання реалізуються за рахунок створення системи індивідуалізації навчання, починаючи з початкового ступеня освіти. При цьому враховується індивідуальний темп освітньої діяльності дитини, різний спосіб сприйняття і

освоєння учбового матеріалу, планується індивідуальна глибина і об'єм матеріалу, що вивчається. Індивідуалізація навчання забезпечується за допомогою розробки цілої системи, орієнтованої на кожного учня. Учбовий процес будується шляхом складання індивідуального учбового плану дитини, з урахуванням активності і періоду її працездатності, та обов'язково узгоджується з батьками.

Система психологічного супроводу здобувача освіти спирається на принципи індивідуального підходу в навчанні і включає технологію побудови індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти. Ця робота припускає декілька етапів:

1. Індивідуальне консультування.
2. Індивідуальне діагностичне обстеження дитини (за потребою).
3. Складання індивідуальної програми, індивідуального навчального плану.
4. Створення індивідуального електронного портфоліо учня, яке є матеріалом для аналізу учбової діяльності, що модерується куратором.

Специфіка психолого-педагогічного супроводу дитини у школі містить у собі дві основні особливості, які, власне кажучи, і визначають основні форми та види супроводу.

Дистанційний формат спілкування знімає ролеві переваги і організовує спілкування "на рівних". Цей педагогічний феномен допомагає дітям не мати емоційних проблем у спілкуванні з учителем, знімає страхи і сприяє відкритому діалогу та дискусії. Організація навчальної off - line і on - line комунікації є одним з найважливіших чинників інтеграції дитини у освітній процес.

Цікавою психологічною перевагою дистанційного off - line контакту перед навчальною взаємодією вчителя і дитини в класі є те, що здобувач освіти завжди має "паузу в часі" (умови асинхронної комунікації дають йому цю можливість). Інтерактивний характер дистанційного контакту дозволяє учневі вступати в емоційно комфортну і зручну на даний момент комунікацію як з учителем, так і з іншими учнями. Такий підхід дуже важливий у дистанційній освіті, бо забезпечує кожному учневі індивідуальну міру включення в освітні та соціальні стосунки.

Окремим напрямом психологічного супроводу навчального процесу є робота з вчителями.

Основна робота педагогічного колективу полягає в тому, щоб зробити якісні освітні послуги. Вчителі накопичують свій професійний досвід, постійно знаходячись у творчій позиції. Цей персональний досвід вимагає обговорення і верифікації в професійному колективі, оскільки індивідуальна робота "здобувач освіти - учитель", не може бути перевірена тільки в категоріях формальної академічної успішності. Крім того, сама форма навчання хоч і дистанційна, але набагато більше діалогічна. Отже, психологи повинні постійно обговорювати принципові проблеми, з якими стикається вчитель у такому незвичайному діалозі з учнем, шукати ефективні стильові характеристики навчальної взаємодії. Характер такого взаємонавчання, очевидно, має бути

досить неформальним, щоб своїм досвідом міг поділитися не лише педагог з великим стажем, але і молодий фахівець, первинність відчуттів якого іноді представляє великий практичний інтерес.

Ефективною формою роботи з учителями, які нещодавно прийшли в дистанційну освітню практику роботи, являється адаптаційний тренінг, метою якого є робота з психологічними "бар'єрами", превенція емоційного відчуження і професійної фрустрації.

Індивідуальне консультування, в основному, полягає в обговоренні складних випадків професійної практики, так звані мікроконсиліуми по окремій дитині - все це є досвідченим майданчиком для розуміння міждисциплінарного діалогу педагога і психолога.

Разом з очними формами психологічної роботи з учителями, які працюють дистанційно, можна активно використати можливості інтерактивного середовища та його комунікаційних програм.

Психологічний супровід батьків

Ефективність освітньої інтеграції багато в чому залежить від взаємодії школи з батьками. У шкільному освітньому просторі батьки відіграють істотну роль, вони безпосередньо включені в розробку індивідуальної освітньої програми учня, беруть участь в обговоренні основних рішень школи, в проведенні шкільних заходів і освітніх проєктів. Психологічна палітра питань фахівців у роботі з батьками різноманітна - це і особисті переживання і тривоги батьків, питання стосунків зі своїми дорослішаючими дітьми у яких відбуваються вікові зміни, навчальні труднощі, стосунки з учителями, важкі життєві ситуації та їх подолання.

Психологічний супровід батьків та сім'ї дитини дистанційної форми навчання - це особлива проблема, що вимагає розробки спеціальних програм. Сімейне консультування стає способом включення дитини в учбову діяльність, підвищення її мотивації, підтримка її активності в дистанційному учбовому контакті з учителем.

Дистанційна робота "учитель-здобувач освіти" не вирішує питань соціального і вікового контексту дистанційної освіти, не дозволяє сформувати комунікативні компетентності дитини в освітній діяльності. Ці питання вимагають проєктних розробок в дистанційній педагогіці групової роботи, технологічних рішень психологічного супроводу цього процесу.

Контроль психологічного розвитку здобувачів освіти під час дистанційного навчання необхідно проводити на початку та в кінці навчального року. Результати вхідного контролю дають можливість педагогу здійснювати управління процесом навчання: складання персонального плану навчання, відбір оптимальних методів і прийомів навчання, розвитку дитини.

В якості основного інструментарію для моніторингу використовується банк психологічних методик, який відображає найбільш важливі показники психологічного розвитку дитини: дослідження інтелекту і пізнавальних

психічних процесів; вивчення емоційних і поведінкових особливостей, особистих характеристик, таких як мотивація, самооцінка, міжособистісні відносини і інтереси.

Психолого-педагогічний моніторинг необхідно здійснювати з метою оцінки динаміки особистісних і психологічних показників розвитку здобувачів освіти і ступеня взаємодії суб'єктів освітнього процесу.

Результати моніторингу можуть сприяти:

- забезпеченню індивідуально-диференційованого підходу в навчанні, яке ґрунтується на індивідуальних психологічних особливостях учня;
- плануванню корекційних заходів, моделюванню індивідуальних програм розвитку здобувачів освіти;
- здійсненню зняття психологічних труднощів, з якими стикаються учні в процесі навчання;
- плануванню заходів з попередження труднощів в інтелектуальному, особистісному розвитку, управління психічним станом здобувачів освіти;
- вибору та проведенню заходів, спрямованих на формування певних особистісних якостей, організацію адекватних міжособистісних відносин між учнями та педагогами.

За період використання дистанційної форми навчання в школі було проведено анкетування на батьківських зборах «Мій погляд на дистанційне навчання». В ньому приймало участь 64 особи - 63%. Всі батьки відмітили, що їх діти, навчаючись на дистанційній формі, стали більш спокійними, стриманими, більш уважними, добрішими. Процес навчання позитивно впливає на фізичне та психічне здоров'я дитини. Про це свідчать показники:

- 95% батьків відповіли, що знання, отримані дитиною на дистанційній формі навчання, повною мірою їх задовольняють;
- 95% батьків задоволені відношенням педагогів до їх дитини. Проблеми, які характерні для дистанційної форми навчання батьки виділили наступні:
- 2% - наповненість програм;
- 20% - проблеми технічного характеру;
- 1,5 % - несвоєчасне викладання контрольних робіт;
- 85% -батьки не бажають отримувати консультації в дистанційному режимі;
- 5% - хочуть поділитися власним досвідом.

Після проведення зборів батькам були надані рекомендації.

Рекомендації для батьків щодо організації дистанційного навчання дитини.

Шановні батьки!

Навчання дитини на дистанційній формі вимагає від Вас дотримання деяких правил і створення особливого освітнього простору в умовах Вашої квартири. Вам необхідно подумати, де найкраще розташувати робоче місце учня. Ми вважаємо, що воно повинно задовольняти деяким важливим вимогам:

1. Робочий стіл з обладнанням повинен знаходитися недалеко від природного освітлення.

2. Краще, якщо це буде окремий стіл з прямою стільницею, щоб можна було поставити не тільки комп'ютер, але і сканер з принтером в безпечному і стійкому положенні.
3. Робоче місце з навчальним обладнанням повинно розташовуватися поза доступу для маленьких дітей, якщо вони є в сім'ї.
4. Усі технічні засоби повинні бути розташовані недалеко один від одного, на відстані витягнутої руки дитини. Принтер краще розташувати трохи нижче, наприклад на тумбочці.
5. Устаткування має бути недоступним для домашніх тварин.
6. Для додаткового освітлення краще застосовувати звичайні світильники (люмінесцентні бажано не використовувати). Світло повинне падати на клавіатуру зверху, не потрапляючи в очі дитині.
7. З боку провідної руки (зазвичай справа) має бути залишено місце для ручної роботи дитини на столі, для записів на папері.
8. Добре, якщо Ви так організуєте навчальне місце своєї дитини, щоб можна було прибрати обладнання або прикрити його, коли дитина не працює.
9. Пам'ятайте, щопід час дистанційних занять повинен бути вимкнений телевізор в кімнаті, забезпечена тиша і робоча атмосфера.
10. Намагайтесь перший час спостерігати за роботою дитини за комп'ютером, процесом навчання в цілому і цільовим використанням обладнання та Інтернету. Це дозволить уникнути зайвих проблем.
11. Обов'язково контролюйте час роботи дитини за комп'ютером. Перерви необхідно влаштовувати через кожні півгодини. Намагайтесь знижувати зорове навантаження дитини при роботі з комп'ютером.
12. Активно беріть участь у виборі дитиною предметних навчальних курсів, допоможіть їй знайти найбільш корисні для нього курси, які відповідають здібностям і інтересам.
13. Якщо дитина зустрічається з технічними труднощами при роботі з обладнанням, допоможіть їй розібратися в цьому, звернувшись в технічну службу за консультацією.

14. Постійно підтримуйте інтерес дитини до навчання і мотивацію до вивчення і пізнання нового!

З метою визначення ступеня психологічного налаштування учня на розвиток власних здібностей та набуття нових знань, серед здобувачів освіти 4-11 класів, які займаються на очній та дистанційній формах навчання, було проведено дослідження «Готовність дитини до саморозвитку» за В. Павловим

Порівняльний аналіз тестування «Готовність дитини до саморозвитку»

Очна форма навчання	Дистанційна форма навчання
1. Брали участь Початкова школа 4 кл – 16 учнів Базова школа 5-9 кл – 123 учня Старша школа 10-11 кл – 23 учня Усього 162	1.Брали участь Початкова школа 4 кл – 32учня Базова школа 5-9 кл – 56 учнів Старша школа 10-11 кл – 16 учнів Усього 104
за результатами тестування учні розподілилися на 3 групи	
1 група	1 група
Початкова школа 4 кл – 10 учнів Базова школа 5-9 кл – 39 учнів Старша школа 10-11 кл – 2 учня	Початкова школа 4 кл – 10 учнів Базова школа 5-9 кл – 25 учнів Старша школа 10-11 кл – 11 учнів
2 група	2 група
Початкова школа 4 кл – 5 учнів Базова школа 5-9 кл – 82 учня Старша школа 10-11 кл – 18 учнів	Початкова школа 4 кл – 22 учня Базова школа 5-9 кл – 28 учнів Старша школа 10-11 кл – 5 учнів
3 група	3 група
Початкова школа 4 кл – 1 учень Базова школа 5-9 кл – 2 учня Старша школа 10-11 кл – 3 учня	Початкова школа 4 кл – 0 Базова школа 5-9 кл – 3 учня Старша школа 10-11 кл – 0

1 група - учні готові до саморозвитку, їм притаманні урівноваженість, самостійність, упевненість.

2 група - учні, які прагнуть більше дізнатися про себе, випробувати свої можливості на практиці.

3 група - цим учням потрібна допомога і підтримка дорослих, вони не готові до саморозвитку.

За результатами тестування були розроблені рекомендації

Загальні рекомендації, для учасників дистанційної форми навчання

1. Для здобувачів освіти:

- взаємодія з дистанційним вчителем, здобувачами освіти віртуального класу (вибор стилю спілкування, поведінка під час уроків в режимі реального часу, дотримання норм мережевого етикету та інше.);
- конструювання індивідуального освітнього маршруту (вибір курсів, модулів, форм контролю і інше);
- самоорганізація (вибір оптимального режиму роботи, розподіл часу і інше.);
- подолання труднощів, пов'язаних зі сприйняттям навчального змісту в умовах комп'ютерного навчального середовища.

2. Для вчителів які працюють за дистанційною формою:

- організація взаємодії з учнями дистанційної форми навчання - індивідуально і в групі, колегами, психологами, батьками (вибір стилю спілкування, визначення періодичності взаємодії, вибір оптимальних форм взаємодії тощо.);
- конструювання методики навчання в рамках дистанційного курсу в залежності від індивідуальних особливостей учнів віртуальної навчальної групи (вибір форм та числа занять, що проводяться в режимі реального часу, вибір форм контролю, доцільність організації дослідницької та проектної діяльності.);
- конструювання індивідуального маршруту засвоєння змісту навчального предмета окремими учнями.

3. Для куратора:

- організація взаємодії з дистанційними вчителями (вибір засобів надання методичної допомоги, визначення оптимального режиму взаємодії тощо).

Таким чином все вище сказане дозволяє зробити висновок: у КЗО «Середня загальноосвітня школа №58» ДМР склалася система психологічного супроводу дистанційного навчання здобувачів освіти, яка має ресурс для власного розвитку та рішення виникаючих задач.

Віролайн Оксана Василівна,
заступник директора з навчально виховної роботи,
вчитель вищої категорії

МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Наразі у педагогічній літературі існує понад двадцять визначень категорії «міжпредметні зв'язки», існують самі різні підходи до їх професійної оцінки та різні класифікації.

Одним з найбільш повних визначень є наступне: міжпредметні зв'язки є педагогічна категорія для позначення синтезуючих, сполучникових відносин між об'єктами, явищами і процесами реальної дійсності, що знайшли своє відображення у змісті, формах і методах освітнього процесу і виконують освітню, розвиваючу і виховну функції в їх обмеженому єдності.

Функції міжпредметних зв'язків діляться на:

- навчальні - націлені на формування цілісної системи знань учня. Опора на вдосконалення змісту освіти в навчальному закладі на комплексне використання в навчанні міжпредметних є одним з критеріїв відбору та координації навчального матеріалу в програмах суміжних предметів.

- виховні - підвищення освітнього рівня навчання за допомогою міжпредметних зв'язків посилює його виховні функції. Психологічною основою дослідження, які розкривають взаємодію освітніх і виховних функцій міжпредметних зв'язків, виступає закономірне єдність свідомості, почуттів і дій у психічній діяльності людини. Забезпечення цієї єдності в навчанні є однією з умов комплексного підходу, спрямованого на формування світогляду учня, як інтегрального засобу особистісного підходу.

- розвивальні - впливають на побудову навичок самостійності, пізнавальної активності та інтересів здобувачів освіти. Міжпредметні зв'язки розглядаються як один із шляхів розвивального навчання, який веде до формування якісно нових утворень в навчальній діяльності здобувачів освіти – міжпредметних понять і міжпредметних умінь. Різноманіття функцій міжпредметних зв'язків в освітньому процесі показує, що їх сутність не може бути визначена однозначно.

Явище міжпредметних зв'язків багатомірне. Вони не обмежуються рамками змісту, методів, форм організації навчання. Міжпредметні зв'язки проникають у навчально-пізнавальну діяльність здобувачів освіти і навчальну діяльність викладачів. Вони звернені до особистості учня, формують діалектичне мислення,

науковий світогляд, переконання, сприяючи всебічному розвитку здібностей учня.

У сучасних умовах необхідність впровадження компетентнісного підходу вже не є об'єктом обговорення; актуальним є всебічне вивчення реального стану його використання і цільовий пошук нових ресурсів, які сприятимуть ефективному формуванню компетентностей у молодших здобувачів освіти.

У Концепції Нової української школи ключові компетентності є системоутворювальним чинником визначення очікуваних результатів шкільної освіти, а отже, стають орієнтирами розроблення предметного змісту навчання. Ця ситуація зумовлює особливу важливість науково обґрунтованого визначення межі та обсягів міжпредметних зв'язків та міжпредметної інтеграції. Відповіддю на цей виклик реформування змісту початкової освіти вважаємо розроблення для кожного предмета дидактико-методичного супроводу на засадах системного, компетентнісного й особистісно зорієнтованих підходів, наукові та прикладні результати якого дають можливість запропонувати вчителям якісно новий міжпредметний продукт. У цьому контексті системне використання різних типів міжпредметних зв'язків розглядаємо як важливий ресурс, що має суттєво доповнити сучасні методики формування ключових і предметних компетентностей.

У чинному Державному стандарті та Концепції Нової української школи метою загальної середньої освіти є всебічний розвиток дитини як особистості, її нахилів, здібностей, підготовка до життя в демократичному суспільстві, оволодіння соціальними й інформаційними вміннями та навичками. Реалізація цих засад у відборі кола літературного читання передбачає його багатокомпонентність і взаємозв'язок змістового, процесуального та ціннісного компонентів. Зіставний аналіз освітніх програм дає змогу виокремити системоутворювальні вміння, поняття, зв'язки, цінності, які впливають на якість оволодіння учнями читацькою і ключовими компетентностями, що безпосередньо з нею пов'язані (вміння вчитися, комунікативна, громадянська, інформаційна, загальнокультурна). Це є «точкою відліку» для обґрунтування типів МПЗ у контексті компетентнісного підходу, що передбачає їх відповідність структурі компетентності як інтегрованого утворення.

Актуальність міжпредметних зв'язків у шкільному навчанні очевидна. Вона зумовлена сучасним рівнем розвитку науки, на якому яскраво виражена інтеграція суспільних, природничих і технічних знань. Людині вже недостатньо знань лише в одній галузі науки. Неможливо вивчати одне, не торкаючись іншого. Інтеграція наукових знань, зі свого боку, ставить нові вимоги до фахівців.

Як свідчить практика, одна з причин втрати здобувачами освіти інтересу до навчання полягає в тому, що вони не бачать найближчої, а також віддаленої мети вивчення матеріалу із певного предмета. Нині вивчення навчальних предметів,

особливо природничо-математичного циклу, неможливе лише за теорією без практики, без знання основ сучасного виробництва. А це можливо лише на підставі встановлення міжпредметних зв'язків.

Особливо потрібно зазначити аспект формування спільних для всіх дисциплін прийомів розумової та навчальної діяльності:

- уміння аналізувати, порівнювати, синтезувати, виокремлювати головне;
- працювати зі словником, книжкою, текстом;
- уміння конспектувати, складати план реферату тощо, які не є прерогативою якоїсь однієї дисципліни, а належать до проблеми наукової організації розумової діяльності учня.

Для успішного розв'язання цих завдань потрібне узгодження зусиль учителів різних предметів у формуванні єдиного підходу до вироблення вказаних умінь, чіткого визначення етапів такої роботи, ролі кожного навчального предмета в їх удосконаленні.

Різноманіття функцій міжпредметних зв'язків у процесі навчання показує, що сутність такого поняття не може бути визначена однозначно. Це явище — багатомірне. Воно не обмежується змістом, методами, формами організації навчання. Міжпредметні зв'язки проникають у навчально-пізнавальну діяльність здобувачів освіти і навчальну діяльність учителів. Вони звернені до особистості учня, формують діалектичне мислення, науковий світогляд, переконання, сприяючи всебічному розвитку здібностей і потреб здобувачів освіти.

Дослідження (теоретичні та експериментальні) дають змогу виокремити дві форми відносин між ідеєю міжпредметних зв'язків та принципами навчання:

1. Міжпредметні зв'язки як один зі способів здійснення кожного з принципів навчання.

2. Міжпредметні зв'язки як самостійний принцип побудови дидактичних систем локального характеру в предметній системі навчання.

Під час навчання варто відображати застосування, розвиток, закріплення та узагальнення знань і вмінь, набутих учнями під час вивчення інших предметів.

Типи міжпредметних завдань:

1. Знаннєвий – збагачення, доповнення знань.
2. Діяльнісний – оволодіння універсальними пізнавальними вміннями.
3. Ціннісно – орієнтовний – почуття, ставлення, оцінювальні судження здобувачів освіти.

Розвиток пізнавальних інтересів залежить від оволодіння здобувачами освіти узагальненими вміннями пошукової діяльності та вміннями здійснювати міжпредметні зв'язки. Вивчення учнівського мислення довело, що в якості внутрішнього спонукача пошукової діяльності, чинними знаннями і способами, виступає усвідомлення мети, пізнавальної потреби, яка регулює пошук, відбиваючись і на його емоційній насиченості.

Прийняття міжпредметного завдання значною мірою залежить від теоретичної спрямованості пізнавальних інтересів учня, його прагнення до пізнання філософських, світоглядних аспектів у предметних знаннях. У процес рішення міжпредметного пізнавального завдання учні включають предметні вміння, їх активність залежить і від мотиву інтересу до відповідних навчальних дисциплін.

Тут також спостерігається тісний зв'язок між рівнем інтересу до предмета, широтою і успішністю використання знань з нього. Здобувачів освіти приваблюють нові відомості з додаткових джерел інформації, вони знаходять оригінальні способи їх аналізу і зв'язку в межах програмового матеріалу. Відсутність стійких предметних інтересів і знань позбавляє учня основи у «міжпредметній» діяльності, викликаючи часом негативне ставлення до неї.

Міжпредметні зв'язки на перших етапах включення в пізнавальну діяльність змінюють відповідність рівнів умінь та інтересів здобувачів освіти з предметів. Уміння, що виникають під час вирішення міжпредметних завдань, починають більшою мірою залежати від досвіду перенесення, оволодіння його способами, ніж від раніше сформованого, але тим не менш рухомого інтересу до навчальних предметів.

В одних здобувачів освіти під впливом міжпредметних зв'язків підвищується до зацікавлених їх предметів, які раніше їх мало приваблювали, а рівень знань і умінь ще залишається невисоким. У інших, навпаки, значно зростають уміння міжпредметного перенесення, але помітних змін у розвитку предметних інтересів не спостерігається. Вони зберігають стійкість. Це пояснюється тим, що міжпредметні зв'язки не є єдиним фактором, що формує пізнавальні інтереси здобувачів освіти. Пізнавальний досвід, обмежений вузькопредметними рамками, заважає побачити добре відоме в новому, незвичайному аспекті, необхідному для творчого вирішення міжпредметного завдання.

У такому випадку заважає звичка мислити по-старому. Що виникає на перших етапах пізнавальної діяльності на основі міжпредметних зв'язків неузгодженість між раніше сформованими вміннями та інтересами здобувачів освіти у подальшому нівелюється, відбувається посилення взаємозв'язків умінь та інтересу на якісно новій узагальненій змістовій основі.

Систематично включаються до навчального пізнання міжпредметні зв'язки позитивно змінюють широту і діапазон застосування знань і умінь. Це сприяє розумовому розвитку здобувачів освіти і формуванню широких пізнавальних інтересів як одному з показників розвитку особистості.

Включення в освітній процес міжпредметних зв'язків як стимулу пізнавального інтересу якісно перетворює інші його стимули. Це відбувається внаслідок того, що освітній процес є системою, в якій всі компоненти знаходяться в структурно – функціональному зв'язку і зміна одного з них порушує ці зв'язки і викликає необхідність системного підходу до організації всього процесу.

Включаються у зміст уроку міжпредметні зв'язки, які підсилюють його новизну, викликають оновлення вже відомого матеріалу, об'єднують нові і колишні знання в систему. Зв'язки суміжних курсів дозволяють глибше проникнути в сутність предметів, розкрити, наприклад, причино – наслідкові зв'язки. Це дає можливість повніше показати історію науки, методи та досягнення сучасної науки, в якій посилюються інтеграція знань та системний підхід до пізнання. Зміцнюючи стимулюючий зміст уроків, міжпредметні зв'язки активізують і процес засвоєння знань, заснований на їх постійному застосуванні. Стає наочною практична потрібність і корисність знань з усіх предметів.

Усвідомлення у збагаченні потрібності знань надійно зміцнює інтерес до їх поглиблення і розширення. Активізуючи процес пізнання, збагачений міжпредметними зв'язками, активізуючи розумові процеси, служить джерелом стійкого інтересу здобувачів освіти. Міжпредметні зв'язки посилюють узагальнюючий характер змісту навчального матеріалу, який вимагає зміни і методів навчання.

Міжпредметні зв'язки приводять в дію всі стимули пізнавального інтересу, пов'язані з навчальною діяльністю: вносять проблемність, елементи дослідження і творчості, урізноманітнюють форми самостійної роботи, спонукають до оволодіння новими вміннями. Перетворюючи структуру уроку, міжпредметні зв'язки впливають на зміну і форму його організації.

Виникає потреба в організації форм організації навчальної роботи, які найкращим чином забезпечують вирішення міжпредметних проблем, створюючи умови для прояву знань та інтересів здобувачів освіти з інших предметів. При цьому спрогнозовано можливий успіх для кожного. Успішність діяльності, як відомо, найважливіший стимул активності та інтересу до неї.

Реалізуючи Концепцію авторської моделі «Школи вільного вибору «Акцент» 26 лютого було проведено День міжпредметних зв'язків. Всі учасники освітнього процесу глибоко усвідомлювали поняття «Траєкторія успіху», виконуючи різні види типи міжпредметних завдань.

Знаннєвий – збагачення власних знань, завдяки глибокому зануренню у розуміння поняття «Траєкторія» через призму кожного предмету за розкладом.

Діяльнісний – оволодіння універсальними пізнавальними вміннями у контексті освітньої складової навчального плану.

Ціннісно – орієнтовний – спрямування світогляду здобувачів освіти на індивідуалізацію власної освітньої траєкторії успіху кожного здобувача освіти.

Карпенко Ніна Євгеніївна,
заступник директора з навчально-виховної роботи,
вчитель початкових класів, вчитель-методист

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ДЛЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В ЗАКЛАДІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

«Освіта через усе життя» - нова формула освіти, необхідність якої вимагає сучасна цивілізація з її гуманізацією і демократизацією суспільних відносин, швидкою зміною техніки і технологій.

Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти розглядає інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) в освітньому процесі як «інструмент забезпечення успіху» Нової української школи (НУШ). Оновлення української школи потребує впровадження в освітній процес нових технологій. Одним із шляхів створення такої школи є застосування ІКТ-технологій у освітньому процесі.

Застосування інформаційно-комунікаційних технологій у початковій освіті – це необхідність сьогодення, оскільки більшість дітей ознайомлюються з сучасними технологіями набагато раніше, ніж це їм може запропонувати школа.

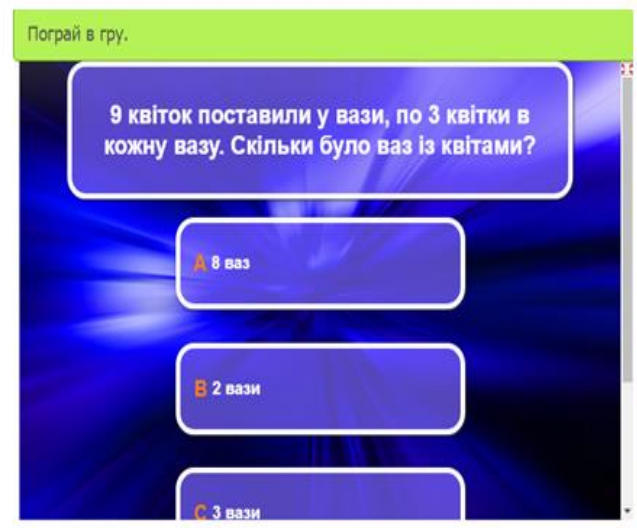
Діти кожного покоління мають свої особливості, відрізняються від інших поколінь і мотивацією до навчання, і звичками, і потребами, і особливостями розвитку та поведінки. Сучасних дітей «Z-покоління» вирізняють потреба та вміння постійно працювати з комп'ютерними пристроями, дуже швидко опановувати різні гаджети, швидко орієнтуватися в різних програмних продуктах тощо. Багато дітей молодшого шкільного віку вже мають доступ до планшетних комп'ютерів, мобільних телефонів, електронної техніки, легко орієнтуються в iPhone або iPad, можуть знайти і гратись у свою улюблену гру, увійти на сайт на персональному комп'ютері, за допомогою декількох клацань на пульті телевізора знайти улюблені канали – і все це без керівництва та допомоги дорослих. Якщо дитина зростає сьогодні у середовищі високотехнологічної культури, то слід визнати, що молоде покоління більш досвідчене в технологіях. Саме тому так важливо усвідомлювати, що зміни, які відбуваються у суспільстві, впливають на формування підростаючого покоління. Відповідно розуміння особливостей дітей ХХІ ст. вносить зміни у методику їх навчання та змінює роль вчителя за умов інтеграції ІКТ у освітній процес.

Досвід роботи вчителів СЗШ №58 з молодшими здобувачами освіти дозволяє стверджувати, що застосування сучасних інформаційних технологій у початковій школі сприяє більш активному і свідомому засвоєнню учнями навчального матеріалу, не викликає суттєвих труднощів у роботі з

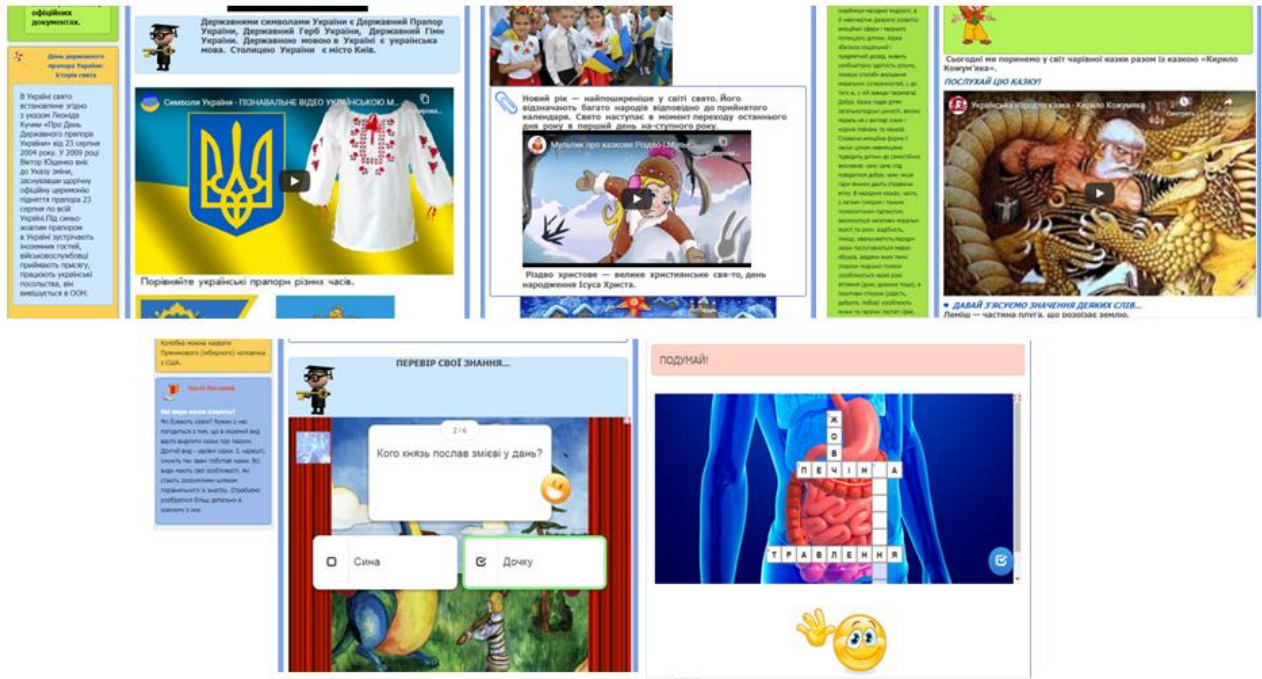
комп'ютерними технологіями; створює позитивне емоційне ставлення учнів до діяльності; допомагає дітям уникнути труднощів у спілкуванні з однолітками (у грі проти комп'ютера вони, як правило, несвідомо допомагають один одному); стимулює інтерес дітей до навчальної діяльності; активізує формування логічного, творчого мислення; сприяє розвитку здібностей учнів та забезпечує диференційований підхід до вивчення предмету.

23 квітня 2019 року Міністерство освіти і науки України затвердило Положення про інституційну форму здобуття загальної освіти. Згідно з цим документом, школи зможуть створювати класи (групи), які будуть навчатися заочною (денною чи вечірньою), заочною, дистанційною та мережевою формами.

У нашому закладі батьки разом із дітьми обирають зручну форму навчання: очну, очно-дистанційну чи дистанційну. Саме дистанційна форма навчання дає змогу опрацювати не тільки матеріали з підручника, а ще й використовувати онлайн-технології – інтерактивні тренажери, слайд-шоу, тестування тощо.



На уроці здобувачі освіти працюють за планом, з частковим використанням матеріалів, створених для дітей, що навчаються дистанційно. Зазвичай, початківці охоче виконують завдання у вигляді тренажерів, упевнюючись у тому, що процес навчання в класі був досить успішним. Якщо ж все-таки вдома, виконуючи домашнє завдання, виникають труднощі, дитина може звернутися до лекції, ще раз продивитися те, що здалося складним чи незрозумілим. Така робота не є рутинною, вона носить елементи гри або гейміфікації. Робота над матеріалом уроку проходить у вигляді гри індивідуальної чи з другом, викликаючи у дитини позитивні емоції, формуючи впевненість у своїх силах.



Тобто завдяки такому формату роботи досить успішно відбувається процес оволодіння компетенціями, які є пріоритетними у Новій українській школі, в сучасному житті. Окрім того, коли завдання розв'язано правильно, використовується ще один принцип гейміфікації: здобувач освіти отримує приз – перегляд мультфільму, прослуховування пісеньки, руханку.



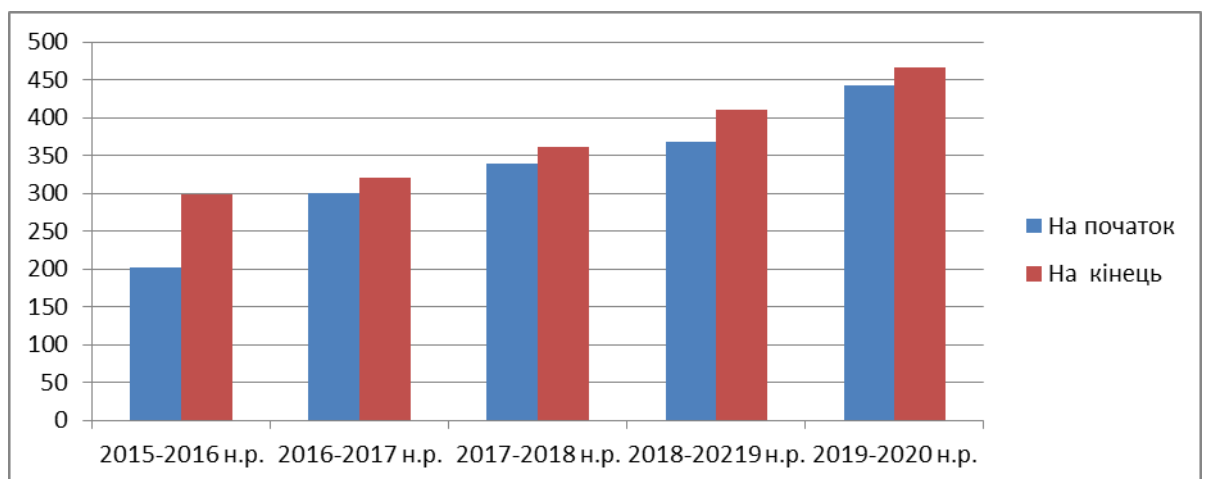
Виходить так, що праця може бути бажаною, радісною. Використання у своїй роботі великої кількості ігор, кросвордів, загадок, задач на логіку, аудіозаписів, тренажерів, пізнавальних відео, навчальних мультиків – це головна відмінність контенту для початківців від старших класів.

Для дистанційного навчання в початковій школі дуже важливий зв'язок зі здобувачем освіти, тому що сучасне навчання тяжіє до індивідуалізації. Під час очного навчання кожна дитина має можливість поставити питання й одразу отримати відповідь. Учень, що знаходиться на відстані, не може це зробити. З часом у нього може згаснути інтерес, розсіюватися увага. Дитині важко стимулювати себе до самостійного навчання, оскільки вона не знаходиться в колективі, де існує ще й такий стимул як конкуренція або просто проведення емоційної дискусії з певного питання. Тому до вчителя початкової школи, що працює в системі дистанційного навчання, є певні вимоги: відповідати швидко на повідомлення, хвалити оперативність слухачів, встановити чіткий графік спілкування в режимі on-line і чітко його дотримуватися, створити атмосферу психологічного контролю тощо.

Для молодшого здобувача освіти важливо створити сприятливий настрій, емоційне піднесення. Потрібно пам'ятати, що діти дуже чутливо сприймають зворотний зв'язок, якщо він полягає тільки у виправленні помилок. Вони будуть вдячні за спільний аналіз причин труднощів у виконанні завдання. Інколи дитині потрібно лише додаткове пояснення, інколи причиною є її емоційний стан. Тому вчитель повинен обговорювати з учнями шляхи подолання їхніх складнощів у навчанні. Підтримка вчителя і його розуміння – шлях до формування навичок наполегливості та самостійності. Дитина має відчувати, що його вчитель не суворий контролер, а добрий наставник, що завжди допоможе. У початковій школі необхідно створити всі умови для повноцінної самореалізації учнів, прояву успішності, самоствердження, підвищення їхньої самооцінки. Головне для кожного вчителя – це допомога учням вчитися.

З кожним роком кількість дітей молодшого шкільного віку, що вчать дистанційно, зростає і збільшується кількість учнів початкової освіти (діаграма 1.1)

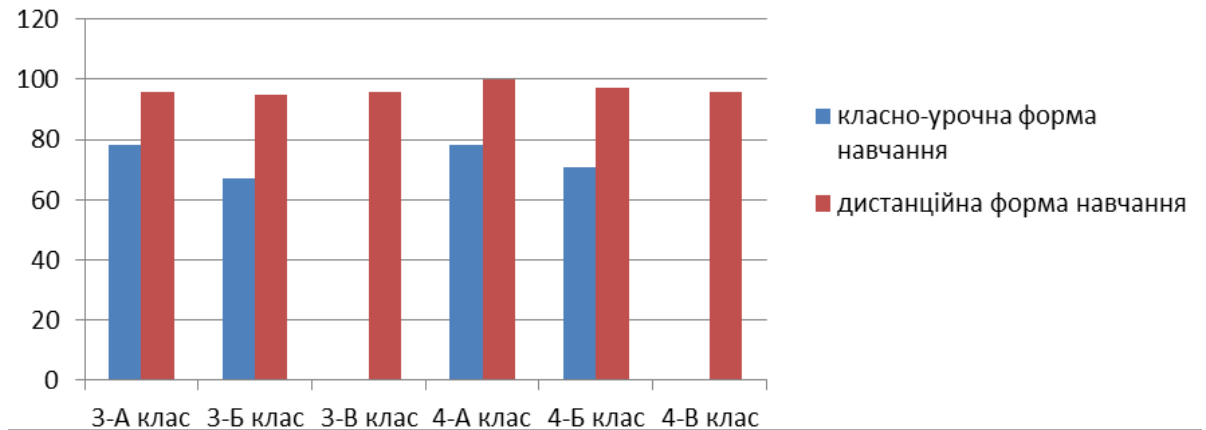
Діаграма 1.1 Графік кількості здобувачів освіти 1-4 класів за 2015-2020 н.р.



До того ж, академічні успіхи дітей, що навчаються вдома, в середньому на 25-30% вищі, ніж у їхніх ровесників-школярів (діаграма 1.2).

Діаграма 1.2

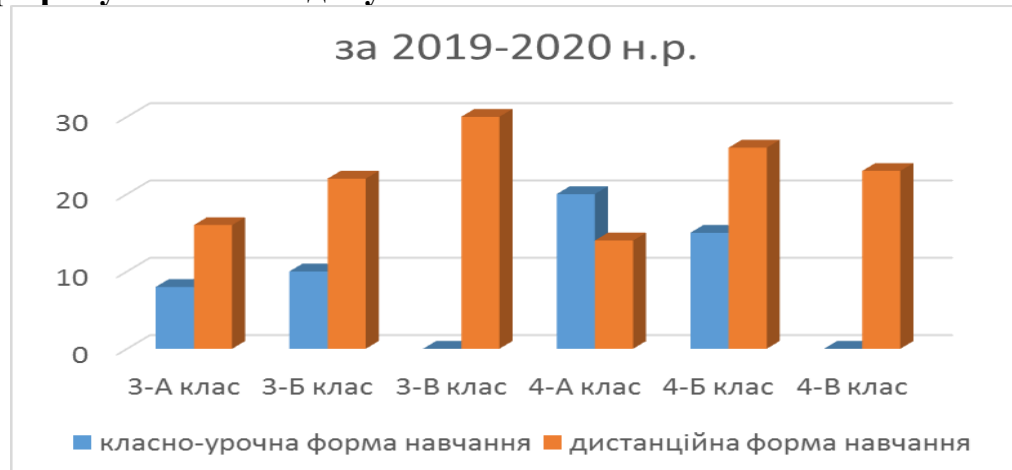
Графік академічних успіхів здобувачів освіти 3-4 класів за 2019-2020 н.р.



Моніторинг успішності учнів 3-4 класів за 2019-2020 н.р. (діаграма 1.2) є доказом того, що дітей, котрі навчаються дистанційно, на високий та достатній рівень значно більше, ніж тих, які навчаються очно.

Діаграма 1.3

Графік успішності здобувачів освіти 3-4 класів за 2019-2020 н.р.



Збільшення кількості учнів початкової школи майже у 4 рази говорить про зростання кількості батьків, які мають бажання та можливість організувати навчання для своєї дитини за власним, оптимальним для їх дитини графіком, який дає змогу вивільнити час для відвідування спортивних секцій, гуртків, прогулянок; зменшити тиск з боку однокласників, відносно різних питань, зменшити ризики розвитку комплексів бути не прийнятим у соціумі окремої групи дітей.

Основою ефективного дистанційного навчання в початковій ланці є самоорганізація учнів, бажання вчитися та підтримка і допомога батьків.

Чому батьки обирають дистанційну форму навчання?

Не так давно онлайн-освіта сприймалася лише як додатковий спосіб набуття знань або підготовки до контрольних, тестів, ЗНО тощо. Але сьогодні вона стає одним із повноцінних способів отримання середньої освіти.

Батьки, які зважуються на такий крок, керуються різними причинами, серед яких:

- незадоволеність якістю навчання в школі;
- конфлікти з вчителями або однокласниками; медичні показання дитини;
- часті відрядження батьків або проживання за кордоном;
- заняття дитини професійним спортом, мистецтвом тощо.

Про дистанційне навчання батьки задумуються найчастіше після закінчення початкової школи. Та експерти наголошують, що, обираючи домашню освіту, дистанційно від школи, насамперед варто орієнтуватися на потреби й індивідуальну готовність дитини.

Згідно з результатами досліджень вітчизняних та зарубіжних вчених, учні, які навчаються в сімейному оточенні, мають набагато менше труднощів у поведінці, більш стабільну самооцінку, вони без проблем освоюють вищу освіту й більш успішні в дорослому житті (серед них майже не зустрічаються безробітні, а також люди, що потребують соціального забезпечення).

До плюсів дистанційної форми навчання можна ще віднести:

- гнучкість — учень може навчатися в зручний для себе час та в індивідуальному темпі, незалежно від місця проживання/перебування;
- якісний матеріал (дистанційні курси розробляються відповідно до програм, затверджених МОН, але не обмежуються лише одним підручником й включають інформацію з кількох джерел, медіа-файли, коментарі вчителя, посилання на статті тощо);
- індивідуальний підхід до кожного учня з урахуванням його здібностей та потреб;
- оволодіння сучасними інформаційно-комунікаційними технологіями;
- вивільнення часу для відвідування різноманітних гуртків, курсів та занять улюбленими справами.

Разом з тим, дистанційне навчання не позбавлене і ряду недоліків. На нашу думку – це відсутність у дітей молодшого шкільного віку сильної мотивації (підтримувати потрібний темп навчання без контролю з боку вдається не всім). Також дистанційна освіта не підходить для розвитку комунікабельності.

І головне, ні для кого вже не є новиною необхідність широкого застосування електронних засобів навчання під час вивчення будь-якого предмету. Але в щоденному житті комп'ютер може стати перепоною для навчання, коли у дитини виникає ігрова або Інтернет залежність, тому саме вчитель має виховувати бажання застосовувати улюблену іграшку для навчання.

Тож колегам хочеться порадити обирати такі теми і завдання, щоб дітям було цікаво навчатися. Наступне правило, яким потрібно керуватися – здоров'я дітей. Важливо не перевантажувати дітей домашніми завданнями. А також потрібно пам'ятати про психологічний комфорт дитини. Вона має відчувати підтримку вчителя.

Кожного року педагогічний колектив школи №58 поповнюється молодими кадрами. Для них систематично проводяться навчання в Школі молодого вчителя: семінар «Інформаційно-комунікативний простір як середовище розвитку інноваційної особистості», 2018р., майстер-клас «Комп'ютерно-орієнтовані технології у освітній діяльності», 2019 р., круглий стіл «Від мудрого наставника до творчого молодого вчителя», 2019 р.

Для вчителів початкової освіти створено лекції щодо використання електронного контенту під час створення дистанційних курсів для учнів молодшого шкільного віку.

На платформі нової дистанційної освіти ми залучаємо до процесу здобуття освіти не тільки учнів нашої школи, а й входимо у простір відкритого навчання, де кожен, хто бажає поповнити свої знання, збагатити інформаційну базу, підготуватися до обміну досвідом тощо, може звернутися до нашої електронної бази розроблених уроків. Для створення такої платформи залучено й досвід, й творчий потенціал, й інноваційну можливість моделі закладу освіти.

Формування компетентностей здобувачів початкової освіти у нашому закладі є основним пріоритетом у освітньому процесі майбутніх самосвідомих громадян нашої країни.

З ДОСВІДУ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ ВЧИТЕЛІВ-ПРЕДМЕТНИКІВ

Віролайнен Оксана Василівна,
заступник директора з навчально-виховної роботи,
учитель вищої категорії

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ НА УРОКАХ У ШКОЛІ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ «АКЦЕНТ»

На сучасному етапі інновацій, інтеракцій та інформаційних технологій питання підвищення якості освіти стає пріоритетним та домінантним. Забезпеченню високого інтелектуального рівня громадян сприяє впровадження в освітній процес технологій дистанційної освіти, яке відкриває перед людиною широкі можливості для отримання освітніх послуг у необмеженому географічному просторі, а також сприяє розвитку самостійного планування та побудови особистісно зорієнтованого навчального графіка учня.

Новою сторінкою в історії вітчизняної освіти та педагогіки в умовах простору середньої загальної освіти є впровадження технологій дистанційного навчання в Україні. Підставою для такого твердження є поєднання тенденцій закладів середньої загальної освіти, що невід'ємно пов'язані з істотними соціальними, культурними та інноваційними освітніми зрушеннями та безперечним фактом інформаціоналізації суспільства. Наразі відкрито нову епоху знань, котра потребує людей винахідливих, мобільних та спроможних оперативно реагувати на різноманітні та швидкозмінні ситуації, інтелектуально чуттєвих до змін, що відбуваються в освіті в цілому.

Для задоволення сучасних освітніх потреб здобувачів освіти на базі Школи вільного вибору «Акцент» створено та успішно працюють авторські об'єднання-лабораторії. Творчий колектив, до складу якого входять учителі-предметники кожної освітньої галузі, створює власні розробки дистанційних курсів, які складаються з авторських лекцій, відповідно до навчальних планів закладу загальної середньої освіти.

Урок незалежно від форм та методів залишається основною частиною організації навчальної роботи в школі, в дистанційній освіті його роль виконує лекція. Створення методичного проекту будь-якої лекції починається з усвідомлення та чіткого визначення кінцевої мети - чого вчитель хоче домогтися; потім встановлення засобів, які допоможуть в досягненні мети. Допомогати створювати методичний проект кожного уроку-лекції є завданням п'яти об'єднань-лабораторій, які було створено на початку 2015-2016 навчального року.

Кожне об'єднання-лабораторія, що працює у Школі вільного вибору «Акцент», створює авторський інтелектуально якісний продукт освітньої діяльності для користування на уроках як вчителями-предметниками, так і учнями авторського закладу освіти. Всі вчителі закладу загальної середньої освіти входять до складу творчої групи об'єднання-лабораторії, відповідної освітньої галузі для створення бази дистанційного курсу «Класна оцінка». На чолі об'єднання працює досвідчений учитель-методист, який скеровує процес зі створення лекцій та об'єднання їх у якісні навчальні курси. Кожна створена лекція насичена програмовим та додатковим матеріалом для поглибленого вивчення, аудіо- та відео контентом, власно створеними тренажерами для перевірки знань здобувача освіти на відповідному етапі шляху від незнання до знань.

Силами творчих об'єднань-лабораторій на кінець 2019/2020 навчального року створено 1847 дистанційних курсів для учнів 1-11 класів з предметів інваріантної складової, які вміщують 10498 лекцій та 18222 тестів, що використовуються в освітній діяльності «Школи вільного вибору «Акцент» у дистанційному середовищі закладу освіти на платформі «Класна оцінка».

Сучасні дистанційні курси реалізують усі етапи, їх особливістю є наявність інформаційного освітнього простору для навчання, в якому учень створює індивідуальне середовище. Узагальненими характерними ознаками поняття дистанційного навчання є форма здобуття знань, освіта, рівноцінна очному, заочному, екстернатному; комплекс освітніх послуг, які можуть надаватися різним категоріям учням за допомогою інформаційного освітнього середовища та мультимедійних технологій; індивідуалізований процес, який відбувається опосередковано через взаємодію вчителя та учня завдяки засобам інтернет-технологій.

Відкриті технології дистанційного навчання визначаються як комплекс освітніх технологій, з використанням психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних, що надають можливість реалізувати процес дистанційного навчання в закладі освіти.

В дистанційному навчанні дуже важливий емоційний фактор, який дає можливість зацікавити учнів змістом лекції. В історії, літературі або мистецтві величезна кількість цікавих подій, дуже яскравих фактів, які пов'язані з темою уроку. На платформі є можливість доповнити лекцію додатковою інформацією, яка не обтяжує основний зміст лекції. В адресному рядку лекції є відповідна опція.

Одним із найважливіших засобів дистанційної освіти є електронний підручник. Науковці, які наразі вивчають питання дистанційної освіти пропонують різне трактування поняття «електронний підручник»: програмно-методичний комплекс, який забезпечує можливість самостійно чи з учителем засвоювати навчальний курс, має можливість використовувати великий обсяг інформації, такої, як текст, графіка, мультиплекція, звук, анімація, відео.

Важливою для використання в роботі закладу освіти є провідна думка Захарчук-Дуке О., що використання ІКТ технологій дозволяє підвищити якість освіти за рахунок сприйняття інформації відразу кількома органами чуття паралельно, може бути розміщений у мережі інтернет, що збільшує його доступність у будь-який час, у будь-якому місці. Електронний підручник використовується на всіх етапах роботи: опрацювання нового матеріалу, повторення; закріплення; контроль отриманих знань.

Якісна і яскрава інфографіка привертає увагу, покращує запам'ятовування і відтворення інформації, тому що задіює образне сприйняття. Бажано, щоб зображення не лише привертало увагу, а було б емоційним. Завдяки візуалізації легко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки прочитаного твору, що допомагає глибоко осмислити матеріал та сприяє розвитку візуалізації та критичного мислення. Інфографіка не повинна відволікати від змісту лекції, нічого нового не повідомляючи. Вона не повинна дублювати текст, вона повинна бути пов'язана з ним єдиною синергією.

Як приклад - дистанційний курс з мовно-літературної освітньої галузі – це запланована вчителем діяльність учнів для засвоєння структурованої навчальної інформації. Дистанційний курс ґрунтується на певних педагогічних принципах, що зумовлюють доцільний вибір методів, прийомів, засобів навчання на уроках забезпечують належний рівень засвоєння змісту освітньої програми, формування умінь та навичок учнів у процесі освітньої діяльності.

Постійні пошуки нових засобів ефективного навчання української літератури зумовлюють створення й застосування ІК-технологій, які сприятимуть цілеспрямованому досягненню учнями певних знань і вмінь. Дистанційний освітній процес – здійснюється завдяки сприйманню здобувачами освіти інформації завдяки можливостям мережі інтернет: консультування, співпраця, самостійна робота.

Протягом останніх років відбувається прогрес у розвитку технологій дистанційного навчання серед закладів загальної середньої освіти. Розробляються освітні навчальні середовища, педагогічні програмні засоби онлайн, функціонують центри освітніх комунікацій.

Більшість дистанційних курсів розміщені на платформах, для ознайомлення з якими необхідно пройти реєстрацію та бути зарахованим на навчання (гостьовий доступ не передбачено). Найбільш затребуваними є блоги, сайти, дистанційні курси, спрямовані на підготовку до зовнішнього незалежного оцінювання. З огляду на це, впровадження технологій дистанційного навчання на уроках української літератури можливе, однак якою мірою будуть використані ті чи інші засоби, залежить від його теми, мети, завдань. Важливе значення має рівень оволодіння вчителем інноваційними технологіями, основами комп'ютерної грамотності, забезпечення підключення до мережі інтернет, матеріально-технічний стан кабінету тощо. Під час підготовки до уроку перевага надається дистанційній технології, яка дозволяє об'єднувати в одній комп'ютерно-технічній системі графічне зображення, текст, відео зображення,

анімацію. Найчастіше використовуються мультимедійні презентації, електронні довідники, підручники, окремі типи файлів (зображення, відео-, аудіо-, анімації), конструктори уроків, посилання на цікаві сайти вчителів, вікі-сторінки, веб-сторінки блоги, веб-сайти.

Невід'ємною складовою професійної компетентності педагога Школи вільного вибору «Акцент» є володіння методикою навчання предмета на основі широкого спектру інноваційних педагогічних технологій; створення предметного курсу, розроблення дидактичного контенту з урахуванням електронних засобів навчання нового покоління. З розвитком інформаційно-комунікаційних технологій та впровадження їх на уроках української літератури в закладі загальної середньої освіти набуває важливості вивчення дидактичних основ дистанційного навчання. Оскільки дистанційна освіта – частина сучасної системи освіти, яка активно розвивається впродовж останніх років, то виникає необхідність у теоретичному обґрунтуванні і практичній реалізації основних її дидактичних умов.

Алгоритм розробки дистанційного уроку

1. 1. Визначення теми та типу дистанційного уроку (вивчення нової теми, повторення, поглиблення, узагальнення, контроль тощо).

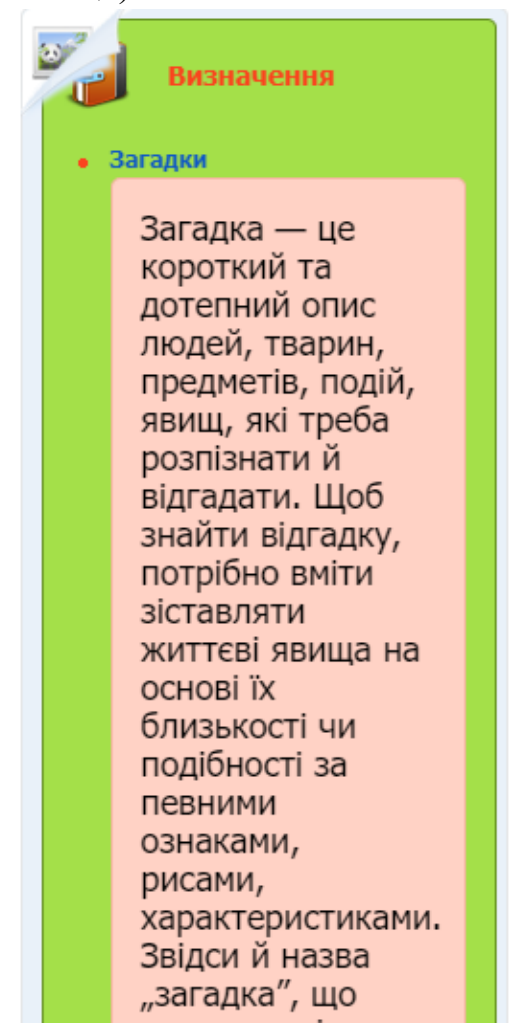
2. Вибір найбільш оптимальної моделі з урахуванням рівня ІК компетентності учнів. Моніторинг інформаційної компетентності учнів класу.

3. Вибір матеріалу до уроку, забезпечення можливості його опрацювання.

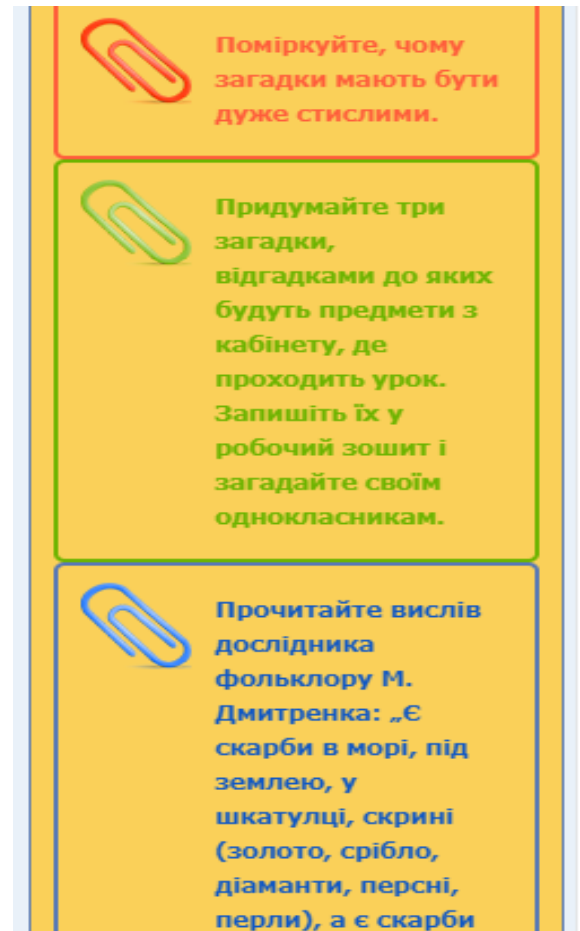
4. Структуризація навчальних елементів, вибір форми їх надання здобувачам освіти (текстові, графічні, медіа, малюнки, таблиці, слайди тощо).

5. Розробка контрольних завдань для кожного елементу уроку. Вибір системи оцінювання.

Під час підготовки до дистанційного уроку доречно використовувати матеріали до уроків: відео, електронні посібники, презентації, фотоальбоми, що значно спрощує роботу вчителя.



Готуючи урок на платформі «Класна оцінка», сучасний педагог опирається на ті ж методи, що й у традиційному, однак, відмінність полягає в тому, що застосування форм і методів роботи прогнозується на етапі розробки дистанційних курсів чи комп'ютерних навчальних систем. Перед проектуванням дистанційного курсу доцільно чітко визначити мету, яка є елементом системи навчальної дисципліни. Під час визначення цілей і завдань курсу доречно звертатися до чинних освітніх програм, які направлені як на вивчення творів так і на розвиток освітніх навичок здобувача. Використовуючи опцію адресного рядку лекції збагачуємо інформацію необхідними визначеннями, що формують ґрунтовні знання з теорії літератури, розвиваємо навички аналізувати зміст твору та його художні особливості.



Поміркуйте, чому загадки мають бути дуже стислими.

Придумайте три загадки, відгадками до яких будуть предмети з кабінету, де проходить урок. Запишіть їх у робочий зошит і загадайте своїм однокласникам.

Прочитайте вислів дослідника фольклору М. Дмитренка: „Є скарби в морі, під землею, у шкатулці, скрині (золото, срібло, діаманти, персні, перли), а є скарби

Особистісно-орієнтований і діяльнісний підходи до електронного навчання української літератури, підкреслює у своєму дослідженні Корицька Г., орієнтують учителя на використання системи методів, в основі яких лежить діяльнісний тип навчання: методи, що забезпечують оволодіння мовленням: практичні, проблемні, пошукові, словесні, наочні, дедуктивні, індуктивні; методи, що стимулюють і мотивують навчальну діяльність (пізнавальні ігри, проблемні ситуації тощо); методи контролю й самоконтролю (опитування, розповідь уривків та віршів напам'ять, письмова робота, тест тощо).

Найбільш затребуваними методами дистанційного навчання, влучно зазначає Ларнер І. є наступні: – пояснювально-ілюстративний метод (учитель повідомляє готову інформацію різними засобами (в тому числі електронними), а учні сприймають, усвідомлюють і фіксують у пам'яті цю інформацію; – дослідницький метод навчання (формулюється проблема, на розв'язання якої визначається певний відрізок навчального часу); частково-пошуковий (евристичний) метод має на меті самостійне засвоєння учнями знань, під час застосування якого вчитель організовує пошук нових знань із допомогою різноманітних засобів (веб-ресурсів, електронних довідників, посібників тощо); метод програмованого навчання, який полягає «в поетапному навчанні разом із тим, є формою і засобом реалізації інформаційно-рецептивного й репродуктивного методів».

Метод «Інтерв'ю» використано для знайомства з класом, якщо урок проводиться вперше. Така робота відбувається в парах: учні визначають, хто дає інтерв'ю, продумують такі запитання, щоб максимально дізнатись один про одного. Потім школярі міняються ролями. Як варіанти таких методів – «Монетка», «Іграшка», «Рефлексія».

Тварини

21. Коло бабусі сидить у кожусі, проти печі гріється, без водички миється.
22. Ішов дощ, летіли горобці... На яке дерево вони сіли?
23. Крила є, а не літає, ніг нема, а не доженеш.
24. Купалася, купалася, а сухою залилася.
25. Чи може страус назвати себе птицею?
26. Куди ходить — за собою хату носить.
27. Ніс, як у свинки, та колючі щетинки.
28. По дорозі стрибає, а у воді плаває.
29. Від чого в качки червоні ноги?
30. Двічі родиться, а раз вмирає.



За допомогою інтерактивного методу «Ажурна пилка» учні опрацьовують та засвоюють навчальний матеріал на уроці. Для використання такого виду роботи вчитель готує індивідуальні теки для учнів із матеріалами до теми, яка вивчається. Кожна група учнів повинна відібрати найбільш вагомий матеріал, синтезувати його. Застосування окремих методів навчання відбувається за допомогою педагогічних засобів: лекція, питання-відповідь, онлайн-бесіда, відеоурок, відеолекція, семінар, семінар-практикум. Прийом – це елемент методу.

На уроках української літератури, як зазначає Солдаткін В., здійснюється діалектика переходу методу у прийом чи навпаки обумовлена логікою освітнього процесу навчання, наявністю суперечливих аспектів між метою й засобами її досягнення, різними елементами пізнавальної діяльності. Зауважимо, що прийоми об'єднані у групи: – мисленневої діяльності (аналіз, синтез, порівняння зіставлення, узагальнення, абстрагування, класифікація, диференціація, алгоритмізація); роботи над текстом (виразне читання тексту, добір заголовку, визначення головної думки, членування тексту на мікротеми, складання плану, тез, конспекту, побудова тексту певного стилю, складання питань для обговорення прочитаного.

Матеріал для поглибленого вивчення

- **1. Запишіть від старших людей кілька загадок.**
- **2. Вивчіть напам'ять десять загадок.**
- **3. Придумайте загадки про предмети шкільного вжитку або про овочі й фрукти (за бажанням).**
- **4. Порівняйте українські загадки із загадками інших народів світу, вивчених на уроках зарубіжної літератури.**

Аналіз і синтез наукових джерел дає підстави до таких узагальнень: дистанційна форма навчання регулюється такими дидактичними принципами, як науковість, системність, зв'язок теорії з практикою, диференціація; має різні форми подання матеріалу й реалізується шляхом застосування дистанційної форми як окремої форми навчання української мови. Протягом уроку вчитель повертається до правил, учні контролюють один одного, слідкують за виконанням правил. Як варіант, пропонуємо методичні прийоми «Спільна угода», «Активне слухання» (за умови дистанційно-очного уроку).

Доцільним та необхідним у дистанційному навчанні є використання системного підходу до розробки електронних навчальних курсів. Це дозволяє зробити серйозний крок на шляху переходу від пізнавальної до прагматичної моделі освіти й сприяє рішенню проблем створення посібників нового покоління, та надає можливість збільшити кількість користувачів, підвищити наочність представлення матеріалу, використовувати електронний посібник тривалий час, мінімуалізувати витрати на пошук і підбір літератури, здійснювати контроль отриманих знань.

Навчальний електронний курс містить текстову й графічну інформацію, відео та аудіо матеріали, вправи, тренажери. Високий ступінь наочності подання навчального матеріалу – одна з найсильніших сторін електронних навчальних матеріалів. Поєднуючи в собі різні способи передачі знань, електронний навчальний контент забезпечує прояв здобувачами освіти всіх видів навчальної активності. Це значно покращує розуміння навчального матеріалу й підвищує рівень якості навчання.

Поняття «мультимедіа» в освіті означає інтегроване використання аудіо, відео, графіки, анімації для презентації різних елементів дистанційного курсу. Мультимедійні засоби можуть бути використані на уроках на автономному персональному комп'ютері, на CDROM, а також доступні через web-сторінки. У дистанційному навчанні переважає самостійне опрацювання матеріалів і ресурсів курсу, однак має місце і взаємодія з іншими учасниками освітнього процесу.

Українська література. 5 клас. Тема 3. Із народної мудрості

Українська література 5 клас. Урок 24.

Загадки - З НАРОДНОЇ МУДРОСТІ - СВІТ ФАНТАЗІЇ ТА МУДРОСТІ

Одним з улюблених жанрів усної народної творчості як у дітей, так і в дорослих є [загадки](#).

Цей жанр фольклору виник дуже давно, ще в добу, коли створювалися міфи. Тоді вірили в магію слова: наприклад, за певних умов не можна було називати імена божеств чи духів, щоб вони не з'явилися, почувши своє ім'я. Для цього використовували не ім'я, а опис, скажімо, Той, що пускає стріли (Перун), Той, що живе в лісі (Дух лісу). Навіть сьогодні дехто каже не чорт, а Той, кою не згадують опівночі. Цікаво, що мисливці на полюванні не називали звірів своїми іменами, а вживали вигадані назви, щоб у такий спосіб приховати свої наміри, увести в оману духів і приспати пильність звірів.

Теорія літератури

Загадка

[Загадки](#), з одного боку, розважають, а з іншого — тренують розум і розвивають спостережливість. Ви, напевно, не раз помічали, що одні люди дуже швидко знаходять відгадку, а інші довго думають і можуть взагалі не знайти відповіді. Тому загадка — це ще й своєрідний тест, який визначає, наскільки людина кмітлива, уважна, якою мірою в неї розвинена творча уява.

Активация Windows

Дистанційне навчання може бути асинхронним або синхронним, і в залежності від вибору його форми проходить вибір комунікаційних технологій для забезпечення онлайн-навчання. Асинхронне навчання забезпечує електронна пошта, вайбер та телеграм спілкування, комп'ютерні конференції. Під час синхронного навчання учні навчаються одночасно, як правило, за попередньо складеним планом занять.



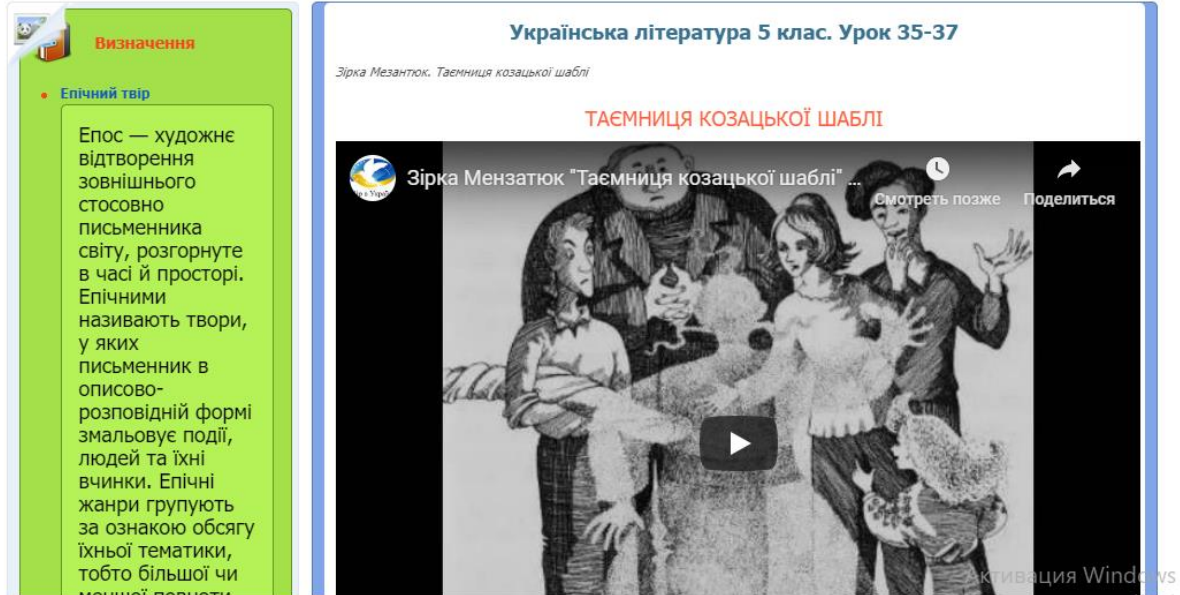
Мультимедійні технології в освіті поділяють на апаратні та програмні. Апаратні забезпечують технічну сторону навчання: принтер, сканер, відео, вебкамера, мультимедійний проектор. Єдина мережа у класі дозволяє більш ефективно використовувати наявні інформаційні, технічні ресурси, аудіо, відеозасоби, програми для створення відеороликів урізноманітнюють не тільки уроки, а й позакласні заходи. До програмних засобів відносимо використання пошукових систем мережі інтернет, електронних підручників, довідників, енциклопедій.

Застосування мультимедійних технологій у дистанційному навчанні дозволяє вчителю використовувати матеріали з різних інформаційних джерел, групувати їх на власний розсуд. Під час підготовки домашніх завдань, виконанні практичних, контрольних робіт учні мають змогу знаходити потрібну інформацію через використання браузерів, користуватися різними видами словників, спілкуватись онлайн з учителем не тільки в середовищі «Класна оцінка» в чаті, скайпі, а й електронною поштою. Застосування мультимедійних технологій на уроках значно підвищує пізнавальну активність учнів, особливо, якщо вчитель використовує звук, відео, анімацію, панорамне зображення тощо.

Завдяки дистанційному навчанню вчитель може використовувати методи навчання, будувати індивідуальну траєкторію як для групи, так і для однієї дитини. Переваги навчання в асинхронному режимі забезпечують можливість учнів використати максимум додаткової літератури, переглянути відеоматеріали, прослухати аудіозаписи. Учитель може конструювати різні типи уроків із використанням форм дистанційного навчання та застосовувати ті технології навчання, які будуть доречними на уроках.

На сьогодні освітніх моделей дистанційного навчання існує вже чимало, але найбільш вдалими для учнів є модифіковані (очні й дистанційні форми).

Учитель обирає відповідну модель, ставить мету, відбирає форми й методи роботи, консультує, оцінює діяльність учнів, підтримує взаємозв'язок протягом усього періоду навчання. Активне застосування дистанційних форм навчання та інших технічних засобів, стає невід'ємною частиною нового етапу розвитку освіти.



У ході практичної діяльності щодо використання дистанційних курсів під час навчання української літератури в базовій школі дійшли висновку, що використання нестандартних підходів до організації та проведення уроків сприяє їх продуктивності, підвищенню рівня знань учнів. Учитель, який виконує дистанційне навчання протягом навчального періоду здійснює корекцію завдань в електронному курсі, розробляє технологічні карти щодо проведення уроків в асинхронному режимі.

Використання дистанційних технологій навчання в авторському закладі освіти дозволяє не тільки зекономити час на уроці та час учителя, який затрачається на перевірку різного виду завдань, але й допомагає інтенсифікувати весь освітній процес, приділити більше уваги розвитку творчих здібностей учнів. З-поміж напрямів подальших досліджень виділяємо розробку та додавання модулів для розвитку мовлення, структурних блок-схем лекційного матеріалу, вдосконалення інтерфейсу курсу. Дистанційне навчання потребує нових підходів до викладання предмету, вироблення санітарно-гігієнічних норм для проведення такого типу уроків, визначення обсягу завдань для здобувачів освіти.

Береда Тетяна Миколаївна,
куратор дистанційного навчання,
вчитель математики, вчитель-методист

ВИКЛАДАННЯ МАТЕМАТИКИ В СИНХРОННОМУ ТА АСИНХРОННОМУ РЕЖИМАХ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Математична освіта є головним індикатором готовності суспільства до змін. Сьогодні йде пошук шляхів забезпечення якості освіти. Одна з технологій, яка може призвести до підвищення ефективності освітнього процесу, надання йому випереджаючого характеру, дозволяє зробити освіту доступною та безперечною – це технологія дистанційного навчання.

Дистанційне навчання на уроках за класно-урочною системою ефективно використовується як допоміжний засіб для підвищення якості освіти, при роботі з обдарованими учнями, з учнями, яким недостатньо часу на уроці для засвоєння матеріалу, під час призупинення освітнього процесу.

Дистанційне навчання – сучасна перспективна форма надання освітніх послуг успішно діє з 2015 року в комунальному закладі освіти «Середня загальноосвітня школа №58» м. Дніпра. Кожен здобувач освіти нашого закладу, незалежно від форми здобуття освіти (очна, дистанційна, мережева, змішана) має власне освітнє середовище в системі дистанційного навчання, де відбувається обмін інформацією он-лайн. У ній отримує весь матеріал, за яким проходить навчання. Протягом всього навчання здобувачі освіти активно ведуть комунікацію з учителем, в асинхронному та синхронному режимах, через Інтернет (внутрішній чат, форум, електронну пошту, відеоконференції) і, за бажанням, можуть відвідувати консультації очно.

Освітній процес для здобувачів освіти дистанційної форми здобуття освіти відрізняється від очного лише методом (технологією) подачі матеріалу. Державний стандарт освітнього процесу доповнюється додатковим інтерактивним навчальним матеріалом, який дозволяє більш поглиблено та всебічно вивчати цікаві для учнів теми.

Основними елементами в системі дистанційного навчання в асинхронному режимі є дистанційні навчальні та атестаційні курси. При створенні дистанційного курсу з математики варто враховувати існуючі методичні та дидактичні розробки, що супроводжують навчальний предмет у його традиційному викладанні, адже основні етапи уроку можливо реалізовувати у дистанційному навчанні.

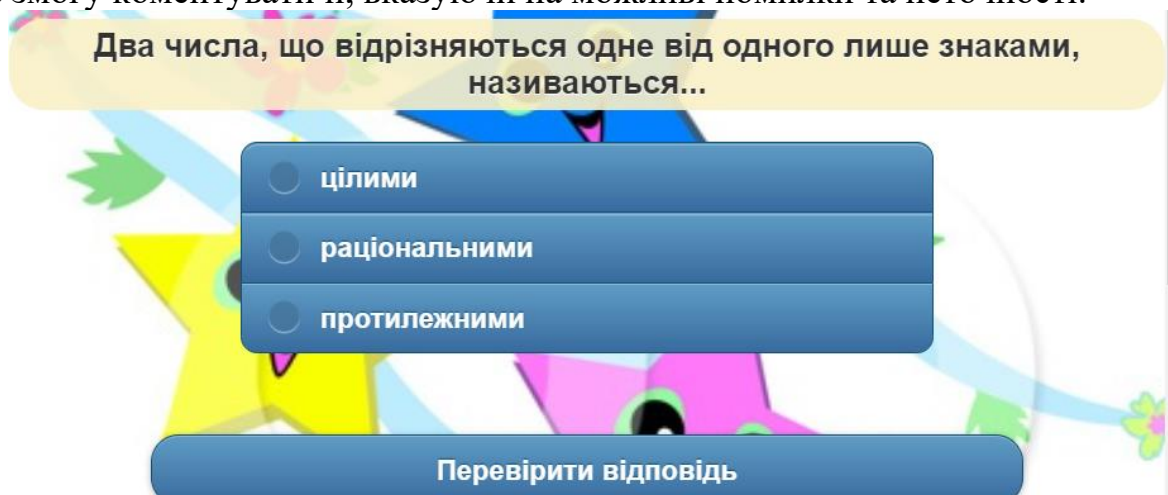
Кожний тип уроку має властиву тільки йому структуру, яку створює набір конкретних елементів, які зумовлюються завданнями для забезпечення успішного досягнення дидактичних цілей певного типу уроку. В уроках різних типів можна виділити спільні етапи, а також такі, що притаманні окремим

урокам. Але, щоб правильно побудувати онлайн-урок, необхідно спиратися на готову структуру та врахувати всі її етапи.

Незалежно від режиму он-лайн уроку (синхронний чи асинхронний) варто пам'ятати, що учні краще сприймають навчання, якщо воно містить елементи гри. Для синхронного уроку (відеоконференції) вчителю потрібно продумувати онлайн-урок не лише з ігровими елементами, а й з обов'язковою комунікацією та співпрацею учнів одне з одним. Тож необхідно комбінувати невеликі теоретичні блоки з цікавими завданнями. Основний навчальний матеріал можна подавати, створюючи презентації в Power Point та демонструвати коротенькі відео.

Правильно сконструйована організаційна частина уроку мобілізує дітей до праці, активізує їх увагу, створює робочу атмосферу. При створенні лекції, тему кожного уроку вчитель вказує в назві лекції, важливо чітко сформулювати цілі уроку, визначити завдання й основні питання, які учні мають засвоїти, зазначаються вони зазвичай в описі дистанційної лекції. В лівому віконечку лекції доцільним є створення окремого елемента «План уроку». Привітання впливає на стиль стосунків між учителем і учнем, сприяє вихованню елементарної ввічливості, це - перший крок до співробітництва, має сприяти налаштуванню учня на роботу, допомогти включитися в діловий ритм. Розмістити привітання варто в основному вікні на початку лекції.

Перевірку знань учнів проводять різними методами контролю залежно від поставленої мети. У дистанційному навчанні така перевірка може виконуватися на початку нової лекції або до початку уроку в синхронному режимі. Вона може відбуватись у формі тестування, практичної роботи, ігрових тренажерів. В цьому випадку учитель може не лише здійснювати оцінювання виконаної роботи, але й має змогу коментувати її, вказуючи на можливі помилки та неточності.



Мотивація навчальної діяльності - дуже важливий етап уроку, зокрема дистанційного, оскільки від нього залежить ефективність уроку загалом. Зацікавити учня вивченням певної теми краще за допомогою мультимедійних та інтерактивних матеріалів, демонстрацій, зв'язку нового матеріалу з навколишнім світом, використанням його на практиці, в повсякденному житті.

Вавилонський знак
порожнечі

В цивілізації, народжені в междуреччі Тигру і Євфрату, була прийнята числова система, успадкована від стародавніх шумерів. Вона була позиційною – значення цифр залежало від положення відносно інших чисел. Розроблена за 4-5 тисяч років до н. е., вона була побудована на числі 60. Математичні розрахунки, якими користувалися древневавилонские інженери і астрономи, виглядали тому досить громіздкими і незручними. Щоб успішно оперувати числами, необхідно було пам'ятати напам'ять або мати перед очима результати множення всіх чисел від 1 до 60.

ВІДЕО

Поняття про додатні та від'ємні ...

а - від'ємне число
 $a < 0$

7:40

Актуалізацію опорних знань можна зробити у формі невеликого діагностичного тестування (тест, ігровий тренажер), або сформулювати одне-два питання та записати правильну відповідь в розділі «Чаво». Це дозволить узгодити термінологію та налаштувати учня на поглиблення його знань з певної теми.

На малюнку подано ескіз вулиці. Чи правильне твердження: щоб потрапити від школи до музею, треба:

1) рухатися праворуч:

2) рухатися ліворуч:

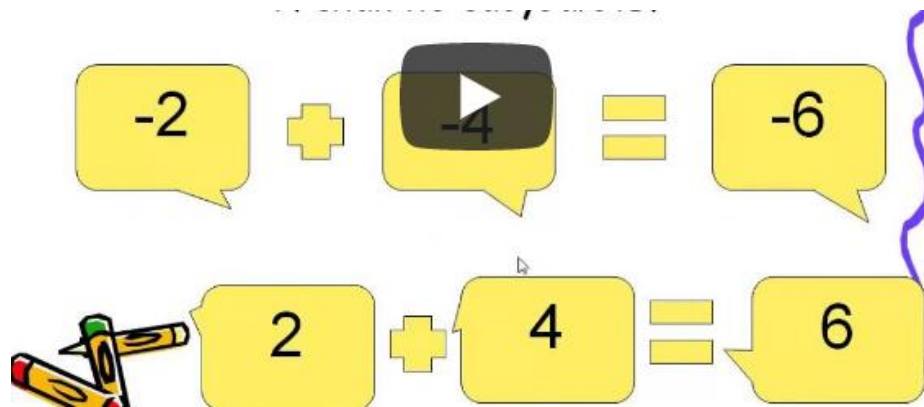
3) пройти повз три будинки?

ні
так

Для успішного засвоєння учнями нових знань учителю необхідно подбати про їх сприймання, розуміння, закріплення і застосування. Навчальний матеріал повинен складатися із різноманітних текстових, графічних, анімаційних та інших об'єктів з можливим поточним контролем під час опрацювання матеріалу. Бажано, щоб під час пояснення нового матеріалу між учнем і вчителем існував

зворотний зв'язок для з'ясування незрозумілих моментів. Зворотній зв'язок на платформі для дистанційного навчання «Класна оцінка» можна організувати кількома способами. Спілкування між учителем та учнем можна організувати за допомогою соціальних сервісів платформи, а саме через форум, особисті повідомлення порталу або відеоконференції.

Для кращого засвоєння теоретичного матеріалу при створенні уроку для асинхронного режиму слід запропонувати перегляд відео контенту з поясненням нової теми.



Важливу роль у навчанні математики відіграє систематичне використання історичного матеріалу, який підвищує інтерес до вивчення математики, стимулює потяг до наукової творчості, пробуджує критичне ставлення до фактів, дає учням уявлення про математику як невід'ємну складову загальнолюдської культури. На дохідливих прикладах слід показувати учням, як розвивалися математичні поняття і відношення, теорії та методи. Ознайомлення учнів з іменами та біографіями видатних учених, які створювали математику, зокрема видатних українських математиків, сприятиме національному і патріотичному вихованню школярів. Елемент «Історична довідка» розміщується в лівій колонці лекції.

Використання завдань поглибленого рівня передбачає розширення і поглиблення змісту відповідного курсу математики, посилення його прикладної спрямованості, формування в учнів стійкого інтересу до предмета, виявлення і розвиток математичних здібностей. Важливо допомогти учневі усвідомити ступінь свого інтересу до предмета і оцінити можливості оволодіння ним із тим, щоб після закінчення дев'ятого класу зробити свідомий вибір на користь подальшого поглибленого вивчення математики або вивчення її в межах

Це цікаво

**ЦІКАВІ ФАКТИ
ПРО ВИДАТНИХ
МАТЕМАТИКІВ**

Серед видатних вчених різних національностей є представники і з України - це Остроградський, Вороний і Боголюбов, Ляпунов, Банах, Кулик, Антропольський, Фушич, Самійленко, Перестук, Парасюк, Ядренко, Скороход та інші. В Україні існують такі передові математичні школи: київська, львівська, одеська, харківська, дніпропетровська,

загальноосвітнього курсу.

Діагностику правильності засвоєння знань можна реалізувати за допомогою творчого перенесення знань і навичок у нові ситуації, використавши для цього розділ «Завдання» (перевірка роботи здійснюється вчителем) або тренажер (самоперевірка).

- При використанні розділу «Завдання» доцільно обрати тип роботи «Практична робота».

Створення завдання

1. Тип завдання → 2. Загальна інформація → 3. Питання і відповіді → 4. Вибір питань → 5. Підтвердження

Будь ласка, визначте загальні дані про завдання.

Кількість спроб

Максимальне число спроб, відведених на виконання завдання або проходження тесту. Зазвичай це 1 або 2 спроби. Залиште поле порожнім, якщо немає обмеження щодо кількості спроб.

Назва *

Опис

[HTML]

Ви даєте кілька завдань, кожен учень отримує певне завдання випадковим чином. Бажано пропонувати учням завдання різних рівнів складності. Після виконання завдання здобувач освіти може завантажити та надіслати документ з виконаними кресленнями для перевірки.

- Використання тренажерів з самоперевіркою.

The screenshot shows a math drill interface with a list of addition problems on the left and a task dialog box in the center. The background features a cartoon illustration of a classroom with a whiteboard.

Завдання:
Розв'яжіть і впишіть відповіді до прикладів!

OK

Math problems visible in the background:
 $(-5) + (-9) =$
 $(-7) + (+12) =$
 $(+6) + (-11) =$
 $(-7) + (-42) =$
 $(+8) + (-8) =$
 $(-13) + (-18) =$
 $(+24) + (-21) =$
 $(-25) + (+18) =$
 $(-23) + (-7) =$
 $(+32) + (-18) =$

Whiteboard content:
 $2 + 2 = 4$
 $5 + 1 = 6$
 $6 + 12 = 18$


Для закріплення нового матеріалу учитель повинен дібрати питання, завдання, які сприятимуть приєднанню нових знань до системи засвоєних раніше знань, умінь та навичок. На цьому етапі уроку необхідно забезпечити осмислення зв'язків і залежностей між елементами матеріалу. Можна використовувати тренажери з самоперевіркою, тести.

Узагальнення та систематизація знань добре контролюється у дискусіях, розгорнутих у вигляді форуму або бесіди з використанням відеоконференції. Це дозволяє обговорити проблемні питання учням між собою, а також із залученням учителя. На завершення лекції варто забезпечити зворотній зв'язок з учнем, з'ясувати чи достатньо зрозумілим був урок, чи задоволений учень своєю роботою і отриманими знаннями.

Домашнім завданням може бути повторення матеріалів лекції, відвідування додаткових веб-ресурсів, виконання завдань, проходження тесту або участь в обговореннях (форум, чат) за темою уроку. Можна запропонувати на вибір учня письмово виконати завдання та надіслати вчителю на перевірку, або виконати на платформі тест для перевірки знань з даної теми, який розміщено одразу після лекції.

Лекція Тема 6. Лекція 2. Додавання двох чисел з різними знаками

 Домашнє завдання

 Тест Завдання 6 КЛАС. МАТЕМАТИКА. ТЕМА 7. САМОСТІЙНА РОБОТА 12
Додавання чисел з однаковими та різними знаками.

Таким чином можна повністю реалізувати поставлені цілі уроку та досягти його мети незалежно від режиму онлайн уроку. При створенні уроку-лекції в дистанційному середовищі важливим є оптимально визначений зміст лекції, відповідність кожного елементу і структури лекції типовій програмі, вимогам до курсів для дистанційного навчання та вимогам Положення про електронні освітні ресурси.

Отже, на дистанційному уроці, особливо в асинхронному режимі, важливо використання різних методів і засобів навчання, в тому числі активних:

- інформаційно-рецептивний: розповідь-пояснення (відео-контент), опис;
- репродуктивний: відео, наочні і практичні методи, робота за зразком (подання матеріалу в готовому викладі, контроль, самоконтроль, конкретизація і закріплення вже набутих знань);
- навчально – дослідницький: самостійна творча (дослідницька) робота учнів на здобуття та розширення знань (активізація уваги та мислення, формування висновків).

Вибір методів, прийомів і засобів навчання повною мірою мають відповідати змістові навчального матеріалу.

Карпенко Алла Анатоліївна,
вчитель фізики, математики,
вчитель-методист

ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ І ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ ФІЗИКИ УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

Знання, звичайно, відіграють дуже важливу роль у нашому житті. Недаремно кажуть, що «навчатися ніколи не пізно» і що «хто володіє інформацією, той володіє світом». Якщо здобувачам освіти не вистачає часу на оволодіння навчальним матеріалом, вони можуть обрати для себе дистанційне навчання. Адже знання можна отримувати незалежно від місця перебування!

У наш час у закладі освіти тривають фундаментальні зміни, викликані новим розумінням цілей навчання, розробкою та застосуванням нових технологій навчання.

Дистанційне навчання фізики, як і будь-якого навчального предмета, передбачає взаємодію вчителя та учнів між собою на відстані, здійснюване засобами інформаційних та комунікаційних технологій, що дозволяє реалізувати навчальні цілі, застосовувати педагогічні методи, використовувати різні дистанційні форми організації освітнього процесу. Це незалежний від просторового і тимчасового розташування учасників освітній процес, в якому реалізується отримання здобувачами освіти знань і умінь за допомогою електронних засобів навчання на основі телекомунікаційних та інформаційних технологій.

Для сучасного вчителя при вивченні фізики вкрай важливо розвивати у дітей пізнавальну потребу, навчити школяра вчитися самостійно, вміти використовувати отримані знання у нестандартній ситуації.

Найбільш ефективна форма роботи – це самостійна робота дітей вдома при підготовці до уроків. У процесі навчання фізики доцільно використовувати дистанційні курси, які стимулюють учнів отримувати знання самостійно; показують, як це потрібно робити; навчають, як треба при цьому думати і чому при цьому потрібно думати саме так; гарантують успішне навчання і на цій основі викликають в учнів задоволення від процесу пізнання, бажання повторити задоволення від процесу пізнання, бажання спробувати свої сили в більш складній ситуації; надають можливості для самореалізації; привчають до з'ясування сутності завдання.

Створені мною дистанційні навчальні курси саме і передбачають самостійну роботу учнів, проте всі забезпечені вправами, тестами, які вимагають написання відповідей.

Зміст кожного елемента і структура курсів відповідають типовій програмі, вимогам до курсів для дистанційного навчання та вимогам Положення про електронні освітні ресурси, базуються на принципах відкритого навчання.

Як приклад розглянемо один із навчальних курсів з фізики «Фізика як природнича наука. Пізнання природи».

Посилання на курс:

http://klasnaocinka.com.ua/uk/dl/course/view/course_id/14724

Курс призначений для учнів 7 класу закладів загальної середньої освіти.

Мета і завдання курсу: формувати в учнів здатність та готовність до застосування фізичних знань у практичних життєвих ситуаціях, висвітити універсальність характеру законів у природі, продемонструвати історичний шлях розвитку фізичної картини світу, роль фізики як фундаментальної теорії сучасного природознавства, техніки і технологій.

Курс розраховано на 8 годин має обов'язкові контролюючі елементи. Система контролю якості навчання передбачає оцінку знань та вмінь, отриманих при ознайомленні з лекціями курсу.

7 КЛАС, ФІЗИКА. ТЕМА 1. ФІЗИКА ЯК ПРИРОДНИЧА НАУКА. ПІЗНАННЯ ПРИРОДИ

 Безкоштовний

 Редагувати  Видалити

Курс без підтримки вчителя

Зареєстровано учнів: 39

Курс буде цікавим для тих хто шукає відповіді на питання: • як зароджувалась фізика; • яке місце фізики серед інших наук про природу; • що таке матерія , фізичне тіло, речовина, явище; • які є наукові методи вивчення природи; • що є найдрібнішою частинкою речовини; • які тіла входять до мікросвіту та які їх розміри; • що таке фізична величина, одиниці вимірювання фізичної величини; • які бувають прилади для вимірювання величин і як ними користуватись. В ході вивчення матеріалів курсу ви зможете ознайомитись з прикладами розв'язування задач, пройти пробне тестування в цікавих формах. Курс містить 3 лабораторні роботи та 5 тестових завдань, які підлягають обов'язковому оцінюванню.

 Лекцій (8)  Завдань (10)

Курс містить:

- ✓ 5 теоретичних лекцій за темами:
 - Фізика – наука про природу. Фізичні тіла та фізичні явища.
 - Наукові методи вивчення природи. Внесок українських учених у розвиток фізики.
 - Будова речовини. Молекули. Атоми.
 - Фізичні величини. Вимірювання фізичних величин.
 - Похибки й оцінювання точності вимірювань.



✓ 9 вбудованих в лекції тренажерів (тестові завдання, завдання на сортування, встановлення відповідностей, заповнення пропусків, складання пазлів, перегони тощо);

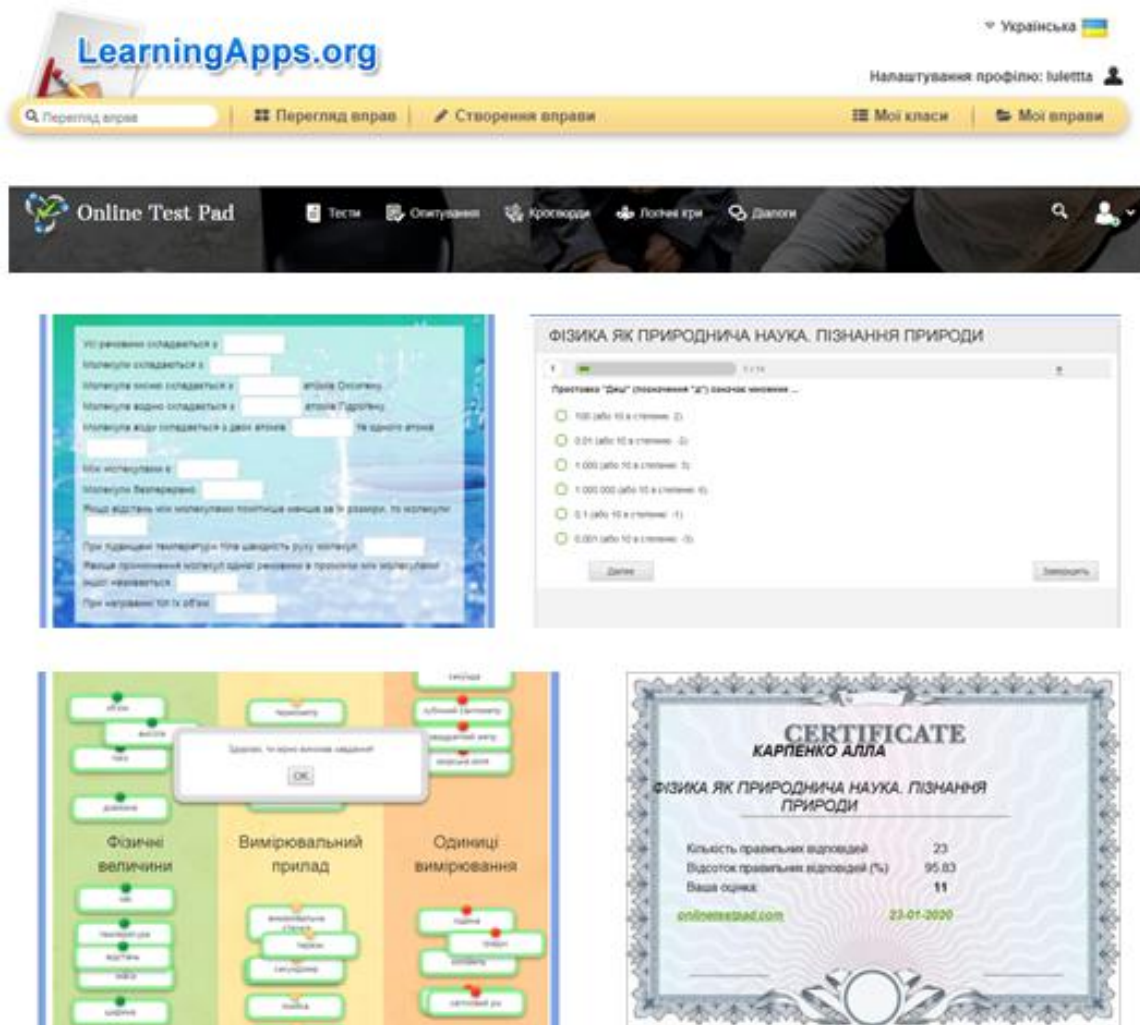


- ✓ 3 лабораторні роботиз подальшою перевіркою результатів учителем:
 - № 1. Визначення ціни поділки шкали вимірювального приладу.
 - № 2. Вимірювання об'єму твердих тіл, рідин і сипких матеріалів.
 - № 3. Вимірювання розмірів малих тіл.
- ✓ 5 завдань із контролюючими теоретичними запитаннями;
- ✓ 5 тестів, які підлягають обов'язковому оцінюванню;
- ✓ глосарій;

- ✓ додаткові матеріали;
- ✓ літературу з предмета.

Кожну з лекцій розбито на тематичні розділи, які відповідають структурам уроків за їх типами. До кожного з них дібрано ілюстрації, схеми, таблиці, відеоматеріали, презентації та вбудовано тренажери для самостійного контролю знань.

Тренажери зроблено на сайтах <https://learningapps.org/myapps.php> та <https://onlinetestpad.com/ua>. По закінченню виконання вправ на тренажерах, діти отримують оцінку або сертифікат з оцінкою.



Окрім цього, в кожній із лекцій міститься колонка, в якій надано основні визначення та багато додаткового матеріалу з теми для самих допитливих. Присутні задачі з готовими розв'язками для кращого засвоєння практичної частини теми уроку.

Матеріал до кожної лекції дібраний таким чином, що їх можна вважати інтерактивними уроками.

ВЧИМОСЯ РОЗВ'ЯЗУВАТИ ЗАДАЧІ

ЗАДАЧА 1. Чи можна ни змінити об'єм тіла, не змінюючи кількості молекул у ньому? Якщо так, то як це зробити? **Відповідь.** Так ми можемо стиснути тіло (особливо газ), притиснувши між молекулами зменшиться. Можемо знизити температуру тіла, це також приведе до зменшення відстаней між молекулами, а як слід до зменшення загального об'єму тіла.

ЗАДАЧА 2. Чому для того, щоб розірвати нитку, потрібно докладати зусиль? **Відповідь.** Бо між молекулами існують сили притягання, які доволі сильні.

ЗАДАЧА 3. Чи можна наведене нижче твердження вважати істинним? Відповідь обґрунтуйте. *Із двох уламків лінійки неможливо без сторонньої допомоги отримати єдине ціле, оскільки між молекулами лінійки діють сили відштовхування.* **Відповідь.** Не можна. Для того щоб молекули

ВЧИМОСЯ РОЗВ'ЯЗУВАТИ ЗАДАЧІ

ЗАДАЧА 1. «Улюблене» число математика — число «пі». Нагадаємо, що це число дорівнює відношенню довжини кола до його діаметра і подіється нескінченним дробом. Наведено значення числа «пі» з точністю до дев'ятого знака після коми: $\pi \approx 3,141592653$. Округліть значення числа «пі»: а) до цілих; б) десятків; в) сотих; г) тисячних; д) десятитисячних. **Відповідь.** а) 3; б) 3,1; в) 3,14; г) 3,141; д) 3,1416.

ЗАДАЧА 2. Під час спокійних вдиху та видиху через легені дорослої людини проходить приблизно $0,5 \text{ дм}^3$ повітря. Скільки разів людині потрібно вдихнути та видихнути, щоб через її легені пройшло повітря, об'єм якого дорівнює 5500 см^3 ? (Приблизно стільки становить об'єм футбольного м'яча.) **Відповідь.** За один подих через легені проходить $V_1 = 0,5 \text{ дм}^3 = 500 \text{ см}^3$. Загальний об'єм $V_2 = 5500 \text{ см}^3$. Для визначення кількості подихів потрібно розділити загальний об'єм повітря, яке пройшло за деякий час на величину об'єму одного подиху: $N = V_2 : V_1 = 5500 : 500 = 11$ (подихів).

Таблиця деяких фізичних величин,
їх позначень та одиниць вимірювання:

Назва величини	Позначення величини	Одиниці для вимірювання величин (основна та інші)	
Довжина	l	м	мм, см, дм, км
Ширина	b	м	мм, см, дм, км
Висота	h	м	мм, см, дм, км
Площа	S	м^2	$\text{мм}^2, \text{см}^2, \text{дм}^2, \text{км}^2, \text{а, га}$
Об'єм	V	м^3	$\text{мм}^3, \text{см}^3, \text{дм}^3, \text{км}^3, \text{л, мл}$
Маса	m	кг	мг, г, ц, т
Час	t	с	хв, год, доба, рік, століття



При розробці курсів з фізики слід враховувати виконання практичної складової навчальної програми. Практична робота передбачає виконання лабораторних робіт та індивідуальних інтерактивних завдань, які частково контролюються автоматично за допомогою системи тестів, і частково надсилаються викладачеві, який при необхідності, пояснює учням хід розв'язання окремих завдань, робить аналіз виконаних вправ. Спілкування вчитель-учень можливі в будь-якій зручній для обох сторін формі. Це може бути при зустрічі на консультації, через повідомлення в чаті, електронною поштою чи при відеоспілкуванні.

📄 домашнє завдання
Завдання Контрольні запитання до лекції 1. Фізика наука про природу. Фізичні тіла та фізичні явища

✅ Тест
Завдання ФІЗИКА - НАУКА ПРО ПРИРОДУ. ФІЗИЧНІ ТІЛА ТА ФІЗИЧНІ ЯВИЩА.

🔧 Практична робота
Завдання ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ "КРАПЛИНКИ ЧАЮ"

Завдання

БУДОВА РЕЧОВИНИ. МОЛЕКУЛИ. АТОМИ

Кількість спроб: Немає обмеження
Число питань: 14
Час на тест: 00:12:00
Макс. число балів: 12

Питання

Питання 1 Встановити відповідність:

Питання 2 Знайти відповідні до змісту слова.

Питання 3 Серед зображених молекул знайти ті, що відповідають молекулі води:

Питання 4 Встановити відповідність між розташуванням молекул речовини та агрегатним станом речовини.

Завдання

Контрольні запитання до лекції 3. Будова речовини. Молекули. Атоми.

Кількість спроб: Немає обмеження
Число питань: 8

Питання

Питання 1 Скільки видів атомів відомо наразі?

Питання 2 Чим пояснюється той факт, що існують мільйони різних речовин?

Питання 3 Що ви знаєте про розмір атомів і молекул?

Питання 4 Як можна довести, що між частинками речовини існують проміжки?

Питання 5 Що називають тепловим рухом?

Питання 6 Дайте означення дифузії. Наведіть приклади дифузії.

Питання 7 Чому тверді тіла та рідини не розпадаються на окремі частинки?

Питання 8 За яких умов взаємодія між молекулами стає помітною?

Розглянемо одну з лабораторних робіт, яка входить до курсу «Фізика як природнича наука. Пізнання природи». Тема лабораторної роботи «Вимірювання об'ємів твердих тіл, рідин і сипких матеріалів».

Визначення

- ОБ'ЄМ** – це фізична величина, яка характеризує величину тіл зайняти певну частину простору. Одиницею об'єму в Міжнародній системі одиниць (СІ) є кубічний метр.
- ЦЕНА ПОДІЛНОЇ ШКАЛИ** визначається кількістю поділів шкали цього приладу.
- ЗАДАЧА ВІДПАДІТЬ!** Ізобразити ціну поділів шкали визначального приладу, необхідну для вимірювання найбільш точних величин, наведених на шкалі, поділити на кількість поділів між ними.

7 КЛАС, ФІЗИКА. ТЕМА 1. ФІЗИКА ЯК ПРИРОДНИЧА НАУКА. ПІЗНАННЯ ПРИРОДИ

ЛАБОРАТОРНА РОБОТА № 2 "ВИМІРЮВАННЯ ОБ'ЄМІВ ТВЕРДИХ ТІЛ, РІДИН І СИПКИХ МАТЕРІАЛІВ"

ТЕМА. Вимірювання об'єму твердих тіл, рідин і сипких матеріалів.
МЕТА: виміряти об'єми твердих тіл (правильної і неправильної форми), рідин та сипких матеріалів.
ОБЛАДНАННЯ: мірна посудина; лінійка; три пластикові стаканчики; з водою, піском; лінійка; тверді тіла неправильної форми; тверде тіло, що має форму прямокутного паралелепіпеда; нитки.

II. Експеримент

1. Уважно перегляньте відео:

Робота містить теоретичний, підготовчий та практичний блоки. На початок проведення роботи в учня є можливість пригадати необхідний теоретичний матеріал, повторити питання техніки безпеки, а потім, виконавши підготовчу роботу, приступити до виконання практичної частини.

Комп'ютерний заклад освіти «Середня загальноосвітня школа № 58»
Дніпропетровської області
вул. Висока Чапурна, 1, м. Дніпро, 49018, тел./факс (056) 78-34-97, (056) 42-66-74,
e-mail: info@shkole58.dp.ua; info-58@ukr.net

7 КЛАС
ФІЗИКА
ЛАБОРАТОРНА РОБОТА № 2

(Прізвище, ім'я, по батькові учню(чому))

Тема. Вимірювання об'єму твердих тіл, рідин і сипких матеріалів.
МЕТА: виміряти об'єми твердих тіл (правильної і неправильної форми), рідин та сипких матеріалів.
ОБЛАДНАННЯ: мірна посудина; лінійка; три пластикові стаканчики; з водою, піском; лінійка; тверді тіла неправильної форми; тверде тіло, що має форму прямокутного паралелепіпеда; нитки.

Взаємодія до роботи

I. Підготовка до експерименту

Перед тим як розпочати вимірювання:
а) уважно прочитайте теоретичні відомості на сайті «Класна оцінка»;
б) згадайте, як визначити ціну поділів шкали приладу.

II. Експеримент

Перегляньте навчальне відео: <https://youtu.be/yXKXWKE7tdI>.

Під час перегляду заповніть таблицю:

Таблиця 1

Номер досвіду	Матеріал	Об'єм рідини або сипкого матеріалу $V_{\text{лінійка}}$ см ³
1	Пісок	32
2	Річковий пісок	
3	Вода	

Таблиця 2

Тип	Відома величина			Визначити		
	Відомий об'єм води $V_{\text{лінійка}}$ см ³	Об'єм води в тілі $V_{\text{тіло}}$ см ³	Об'єм тіла $V = V_{\text{лінійка}} - V_{\text{тіло}}$ см ³	Значення $V_{\text{тіло}}$ см ³	Щоразу $V_{\text{тіло}}$ см ³	Відносна похибка $\Delta V_{\text{тіло}}$ см ³
Фізичне тіло	20	20	1	---	---	---
Лінійка				---	---	---
Невизначений предмет						

III. Аналіз експерименту та його результату

Дайте письмові відповіді на питання:

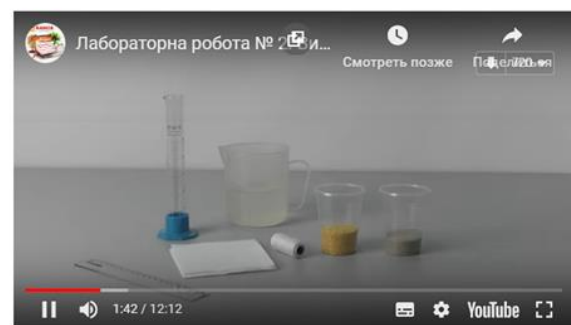
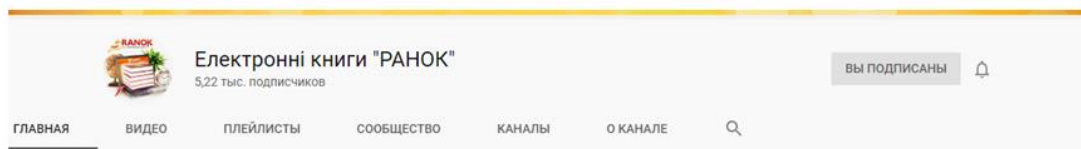
- Значення якої фізичної величини визначали під час виконання роботи?
- Яким приладом користувались, визначаючи об'єм рідин та сипких матеріалів?
- У які способи визначали об'єм твердого тіла правильної геометричної форми? Чи збіглися отримані результати? Якщо не збіглися, то в чому причина розбіжності?
- Які чинники вплинули на точність вимірювання?

IV. Творче завдання

Оцінка _____
Учитель _____ А. А. Карпенко
(підпис) (підпис, прізвище)

Перед переглядом відео з демонстрацією експериментів (розміщене на сайті YouTube, в електронних додатках до підручника В. Г. Бар'яхтар, «Фізика, 7 клас») учневі необхідно перейти за посиланням та викачати з серверу бланк, який необхідно буде заповнювати. Роздрукувати його.

Під час перегляду відео учень записує данні до таблиці, робить письмові висновки за результатами вимірювання та обчислення. Виконує творче завдання. А потім заповнений бланк надсилає або привозить вчителю на перевірку.



Здобувачі освіти з дистанційною формою навчання завжди мають змогу прийти на урок до вчителя задля отримання допомоги в поясненні навчального матеріалу, відпрацювання практичних навичок у розв'язуванні задач і вправ.

Є можливість використовувати створені дистанційні курси та вбудовані в лекції тренажери, схеми, анімації, відеоматеріали на уроках фізики для дітей з традиційною формою навчання. Вчитель, який добирав матеріал до лекцій, розробляв тренажери та систему тестів, завжди готовий до уроків. А учні з великим задоволенням відвідують уроки вчителів, які весь час вдосконалюються, бо відчують, що небайдужі вчителям, які намагаються розвинути в них бажання пізнавати нове і бажання вчитися.

Як показали мої спостереження, здобувачі освіти з дистанційною формою навчання активно використовують навчальні дистанційні курси для самоосвіти, а от серед здобувачів освіти денної форми лише мотивовані до навчання або ті, кому необхідно виправити чи отримати додаткову оцінку.

На мою думку, використання комп'ютерних і телекомунікаційних технологій у сучасному закладі освіти на уроках фізики – це невід'ємна складова в отриманні знань та ідеальна допомога в засвоєнні загальноосвітніх матеріалів, бо забезпечує прояв учнями всіх видів навчальної активності. Саме різноманітний наочний електронний матеріал дозволяє зробити дистанційне навчання якісним.

Вакула Ольга Олексіївна,
вчитель зарубіжної літератури,
вчитель-методист

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ ПРИ ВИКЛАДАННІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ УЧНІВ ОЧНОЇ ТА ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМ НАВЧАННЯ

Нові інформаційні технології кардинально вплинули на всю систему освіти, зачепивши її зміст, форми і методи навчання, що привело до зміни вимог щодо моделі випускника навчального закладу.

На сучасному етапі розвитку освітньої системи в процесі викладання зарубіжної літератури зростає роль інноваційних технологій, використання яких значно сприятиме піднесенню якості та інтенсивності освітнього процесу, поверненню уваги учнів до найкращих надбань світової літератури. Одним із продуктивних і перспективних напрямів такої роботи є використання можливостей комп'ютерної техніки, за допомогою якої насамперед якнайкраще вирішується проблема забезпечення вчителя й здобувача освіти художніми текстами та науково-методичною літературою.

Ще одним напрямом роботи, пов'язаною з оновленням методичної бази навчання зарубіжної літератури є використання мультимедійних технологій, які являють собою скоординоване одночасне функціонування візуального й аудіо рядів, використання фото- й кіно-матеріалів, малюнків, таблиць, схем, текстів та ін., підпорядкованих певній навчальній темі.

Отже, у сучасному суспільстві навчання можна організувати таким чином, що джерелом знань виступатиме не тільки вчитель, а й комп'ютер, телевізор, відео. Здобувачі освіти, відповідно, повинні вміти осмислювати отриману інформацію, трактувати її, застосовувати в конкретних умовах; водночас думати, розуміти суть речей, вміти висловити особисту думку.

Дистанційне навчання — новий засіб реалізації процесу навчання, в основу якого покладено використання сучасних інформаційних та телекомунікаційних технологій, що дозволяють навчатись на відстані без безпосереднього, особистого контакту між вчителем і здобувачем освіти.

Впровадження елементів дистанційної форми навчання на уроках зарубіжної літератури є необхідною умовою для досягнення сучасного рівня якості освіти. Дистанційні технології навчання можна розглядати як природний етап еволюції традиційної системи освіти від дошки з крейдою до електронної дошки й комп'ютерних навчальних систем, від книжкової бібліотеки до електронної, від звичайної аудиторії до віртуальної аудиторії.

Основною формою організації освітнього процесу за дистанційною формою є самостійна робота. Отримання навчальних матеріалів, спілкування між суб'єктами дистанційного навчання під час навчальних занять, що проводяться дистанційно, забезпечується передачею відео-, аудіо-, графічної та текстової інформації у синхронному або асинхронному режимі.

Самостійне вивчення навчального матеріалу із зарубіжної літератури дистанційного курсу передбачає використання навчальних матеріалів дистанційних курсів, які здобувачі освіти отримують через Інтернет. Вимоги щодо самостійного вивчення навчального матеріалу із зарубіжної літератури визначаються навчальною програмою дисципліни, методичними вказівками, інструкціями і завданнями, які має враховувати вчитель, розробляючи відповідний курс.

Дистанційний курс із зарубіжної літератури повинен відповідати вимогам галузевих стандартів щодо змісту, обсягу та рівня освітньої підготовки.

Завдяки комп'ютерним технологіям стає можливим широке урізноманітнення методів, форм та прийомів навчання.

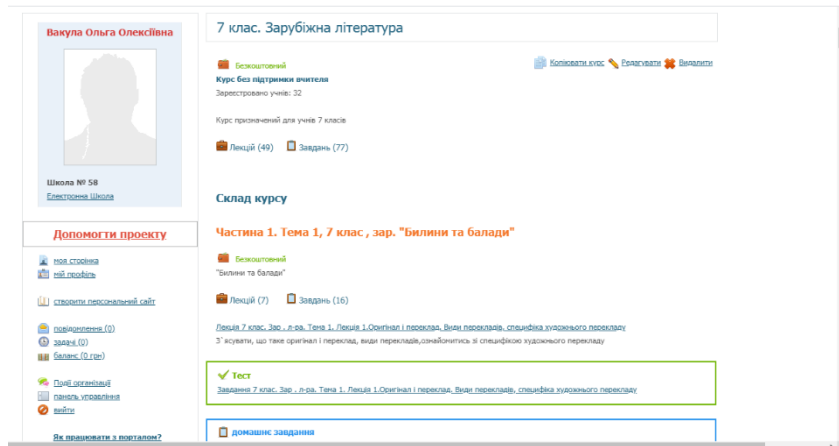
А саме:

- здійснювати віртуальні екскурсії музеями світу, країнами, тобто перетинати кордони простору й часу;
- працювати з різними видами мап; здійснювати словникову роботу;
- працювати з уривками з фільмів, мультфільмів;
- здійснювати опитування здобувачів освіти;
- прослуховувати виразне читання творів.

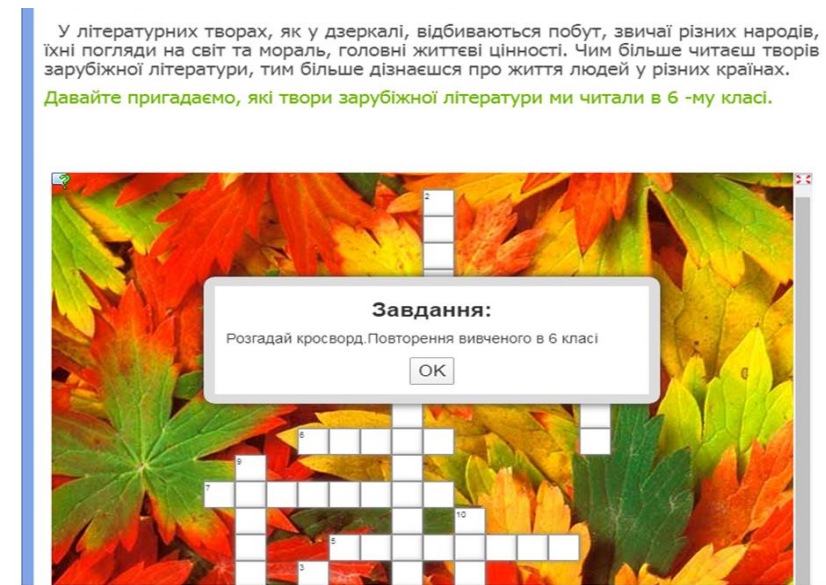
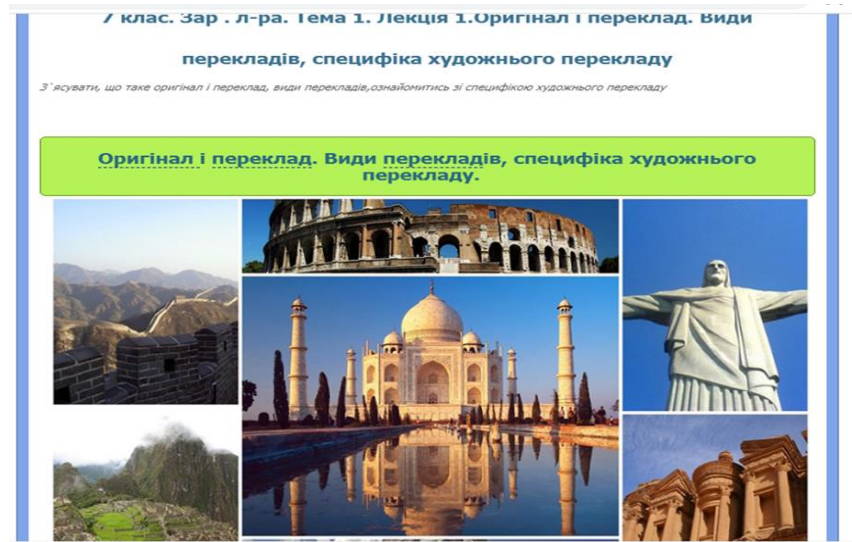
Дистанційні курси із зарубіжної літератури можуть бути використані як засоби навчання для здобувачів освіти як денної, так і дистанційної форм навчання на всіх етапах навчальної діяльності.

Дистанційний курс має містити такі структурні елементи навчально-методичного та дидактичного забезпечення:

1. Загальна інформація про курс .
Скріншот загальної інформації про курс із зарубіжної літератури для 7 класу



2. Лекції.
Приклад фрагментів лекції із зарубіжної літератури для 7 класу



будь-яка освічена людина прагне долучитися до культурної спадщини різних народів світу. Проте не всі володіють мовами, якими написано видатні твори світової літератури. Доступними широкому загалу ці скарби красеного письменства роблять перекладачі.

Та чи спадало вам колись на думку, що книжки зарубіжних авторів ви здебільшого читаєте інакше, ніж твори української літератури? Скажімо, вірші Т. Шевченка — в оригіналі (тобто тією мовою, якою їх написав автор), а хайку Мацуо Басьо (якщо не опанували японської) — у **перекладі**. Тим-то література відрізняється від інших видів мистецтва: на відміну від живопису, архітектури чи музики вона розкривається лише через слово і, коли нам бракує мовних знань, потребує допомоги перекладача.

Можливо, хтось скаже: «Хоч в оригіналі, хоч у **перекладі** — зміст тексту залишається незмінним. Тож чи не однаково, у якому вигляді читати твір?». Насправді не однаково.



Перекладання будь-якого тексту — доволі копітка праця. Однак найбільших зусиль і творчого пошуку вимагає текст художній — образний, багатий на тропи, з глибоким емоційним і змістовим навантаженням кожного слова. Особливо це стосується віршів, у яких перекладач має зберегти ритмування, ритм, мелодіку, виразність поетичного мовлення. Про складність художнього перекладу побіжно свідчить існування таких творів, які ніколи не було перекладено.

Мета перекладу полягає аж ніяк не в механічному копіюванні оригіналу. Справжній майстер цієї справи відтворює рідною мовою і самобутній художній світ, народжений уявою іноземного письменника, і авторські художні засоби. Окрім того, перекладений твір має якомога повніше передати красу звучання оригінального тексту.

Для такої роботи замало ґрунтовно знати мови. Перекладач повинен добре орієнтуватися у вітчизняній і зарубіжних літературно-культурних традиціях, уміти відчувати багатозначність слів і зв'язок між ними, зрештою — мати письменницький хист. Саме тому майстерний **переклад** завжди є результатом напруженої творчої праці. Не випадково чимало талановитих письменників натхненно перекладали твори іноземних братів по перу.

Деякі переклади максимально наближені до оригінальних текстів, деякі навпаки — від них помітно відрізняються. Залежно від ступеня й характеру таких відмінностей вирізняють кілька видів перекладу, зокрема прямиї і непрямий, повний і неповний, точний і неточний.

Прямий переклад здійснюється з оригінального першотвору. Коли ж перекладачеві бракує відповідних мовних знань, він спирається не на оригінал, а на текст, підготовлений на його основі. Це може бути буквальний (дослівний) підрядковий **переклад** (так званий підрядник) або **переклад** тією мовою, якою перекладач добре володіє. Наприклад, працюючи з творами народів Сходу, І. Франко, який блискуче знав німецьку, послуговувався їх німецькими перекладами. **Переклади, створені на основі допоміжних текстів, називають непрямими.**

ion/view/id/3097/course_id/15298

Відмінності переспіву й перекладу

Переклад (художній)	Переспів
Точне відтворення змістових і формальних доміант першоджерела — іншомовного оригіналу.	Подібність до оригіналу в окремих елементах (сюжети, мотиви, образи тощо), але це цілком самостійний твір.
Висловлення позиції автора іншомовного оригіналу.	Висловлення власної позиції автора переспіву.
Збереження колориту іноземності (зв'язку з епохою, життям іншої країни, її традиціями, звичаями тощо).	Виразний національний колорит, наближення до духовних потреб країни й народу автора переспіву.

Виконай завдання

це відтворення загального змісту іншомовного тексту без збереження деталей.

Завдання:
Найди пару

OK

Переклад відтворення лише вірш, написаний за мотивами

3. Підручник (навчальний посібник).

Увага!!! В Панелі управління доступне посилання для переходу вашої

Створення курсу

Загальна інформація → Частина курсу → Лекції → Завдання → **Література** → Права → Підтвердження

Будь ласка, додайте до курсу всі необхідні літературні джерела. Ви також можете знайти їх у нашій бібліотеці.

Завантажити книгу

Світлова література - Волощук, Слободянок (pdf - 7540636)		
Підручник із зарубіжної літератури для учнів 7 класу.		
Світлова література - Ніколенко, Конєва, Орлова (pdf - 4605320)		
Підручник із зарубіжної літератури для учнів 7 класу		

Далі >>

4. Глосарій.

Визначення

- **Билина**
давньоруська епічна пісня, що розповідає про героїчні звершення легендарних богатирів.
- **гіпербола**
художній прийом, що ґрунтується на перебільшенні певних властивостей зображуваного героя, предмета чи явища.
- **Гусляр**
співець, який акомпанує собі на гуслях (давньому струнному щипковому музичному інструменті.)

5. Запитання - відповіді.

Часті Питання

У чому полягав план утечі полонених?
Підірвати в цеху бомбу, яка не розірвалася під час авіанальоту.

Саме на них спізнають щастя кохання (до цього вони були просто втікаючими в'язнями з табору знищення) Іван та Джулія - представники різних народів і соціальних станів (юнак був простим колгоспним трактористом з далекої і загадкової Білорусі, дівчина - донька заможних італійців, антифашистка за переконанням). Серед цієї мальовничої екзотики зароджується і нове життя. Тепло і життєдайність лук з розкішними макама дарують блаженство і незвідану радість, ті найщасливіші життєві миті, котрих їм більше не доведеться пізнати: незабаром Іван загине, даючи можливість врятуватися Джулії, котра ще й не могла знати, що у ній зародилось нове життя - син, якого і назве в честь батька (тобто, італійський варіант найпопулярнішого у слов'янському світі імені - Джованні).

Альпийская баллада. Васил...
Смотреть видео
Поделиться

6. Додаткова інформація (Підготовка до олімпіади, у світі цікавого, тощо)

Клуб знавців або Хочу все знати!

Народну баладу «Король Лір і його дочки» переклав у 1914 р. І. Франко у передмові до збірки перекладів він зазначив, що староанглійські й старошотландські балади є витворами не селянської й не міщанської, а саме лицарської верстви. Їх героями є винятково королі, лорди та члени їхніх родин. «Можна сю народну поезію назвати вповні аристократичною... Деяку подібність до тої аристократичної поезії можна побачити хіба у великоруських билинах, героями яких переважно князі та богатирі. Та подібність

згодом старші дочки не виконали своїх обов'язок і залишили батька без належного піклування. Тому йому довелося звернутися до Корделії. У неї король Лір знайшов справжню любов, милосердя й допомогу. Як свідчить легенда, батько разом із Корделією зібрав військо й відвоював Англію в злих старших дочок. Незабаром Корделія померла. Через деякий час пішов у небуття її батько.



Дж. Герберт. Король Лір і його дочки. XIX ст

Образ легендарного короля Ліра став вічним. Він змальований не тільки в міфах, літописах і староанглійській баладі, а й у п'єсі видатного англійського драматурга В. Шекспіра «Король Лір» (1608). Ця історія час від часу відроджується в різних видах мистецтва — літературі, живописі, опері та балеті.

У Англії колись був король Лір
І панував собі на честь і славу,

Для тих хто готується до олімпіади

Героями давньоруських билин стали богатирі (Ілля Муромець, Альоша Попович, Добриня та ін.) або люди з винятковими здібностями (наприклад, Садко, Василина Микулівна, Микула Селянинович та ін.). Народ поетизує й ідеалізує їх, наділяючи великою внутрішньою силою та позитивними моральними рисами. Ратний і трудовий подвиги є однаково величними для давніх співців. Сила героїв не тільки в їхніх фізичних можливостях або зброї, а в глибинах їхнього духу, моралі й патріотизмі. Міць билинних героїв усіляко возвеличується, примножується за допомогою гіперболи. Вони долають страшні перешкоди, б'ються з численними ворогами, а

Самобутні епічні пісні складали в Київській Русі. Їхня назва — билини — нині така звична, що здається, ніби вона виникла разом з тими піснями. Однак це не так. У давнину пісенні оповіді про народних героїв Київської Русі називали «старинами», згодом — «богатирськими казками», і тільки від 40-х років XIX ст. за ними закріпилася назва «билини».

Ілля Муромець. Зовнішність богатиря відновлено за методом М. Герасимова



7. Тестові завдання для перевірки знань з теми

Завдання

7 клас. Зар. л-ра. Тема1, Лекція 6 Міцкевич. «Світязь». Утвердження любові до батьківщини й героїзму в баладі А. Міцкевича. Символічні образи, елементи фольклору у творі

Кількість спроб: Немає обмеження
Число питань: Немає обмеження
Час на тест: Немає обмеження
Макс. число балів: 100

Питання

Питання 1	Автором балади «Світязь» є
Питання 2	У якому краї відбуваються події, описані в баладі «Світязь»
Питання 3	Хто прибув із Царина на розкриття таємниці?
Питання 4	Що бачила донька Тугана над містом?
Питання 5	На які квіти перетворилися загиблі дівчата і жони?

Тести мають своєю метою перевірку (самоперевірку) ефективності засвоєння матеріалу. Тести можуть відрізнятися цільовим призначенням для самоконтролю, перевірки поточних знань, підсумкового контролю.

При підготовці тестів, які будуть використовуватися, слід продумати та визначити для кожного тесту такі атрибути і параметри:

- тип тесту (для самоконтролю, підсумкового контролю);
- види питань у тесті (вірно/невірно, одинарний або множинний вибір правильних відповідей, зіставлення визначень і варіантів відповідей, коротка відповідь з введенням з клавіатури та інші);
- максимальна кількість балів за увесь тест;
- бальна оцінка за кожну вірну відповідь;
- режим видачі питань (вибіркові або усі питання з запропонованих);
- відведений час для тестування;
- кількість спроб.

При викладанні зарубіжної літератури доцільно застосовувати такий ресурс як «Класна оцінка». Використання є необхідним елементом при викладанні предмету в зв'язку з доступом до нього будь-кого з учасників освітнього процесу. Цей ресурс дає можливість розширити межі класно-урочних рамок.

На базі платформи «Класна оцінка» досить зручно організувати дистанційне навчання як учителів, так і здобувачів освіти. Також у зміст лекцій можна вбудовувати коди сторонніх сервісів. Наприклад, сервіс Learning Apps, який дає можливість створювати різноманітні ігри, вікторини, інтерактивні завдання для пояснення нового матеріалу, на актуалізацію опорних знань, закріплення вивченого матеріалу та перевірки рівня знань дитини, тощо.

Адже, коли на сайті розміщено інтерактивне завдання це значно підвищує інтерес й до навчального предмета й до розробленої теми, дозволяє здобувачу освіти виконати його безпосередньо у середовищі сайту, перевірити отримані знання та навички на практиці.

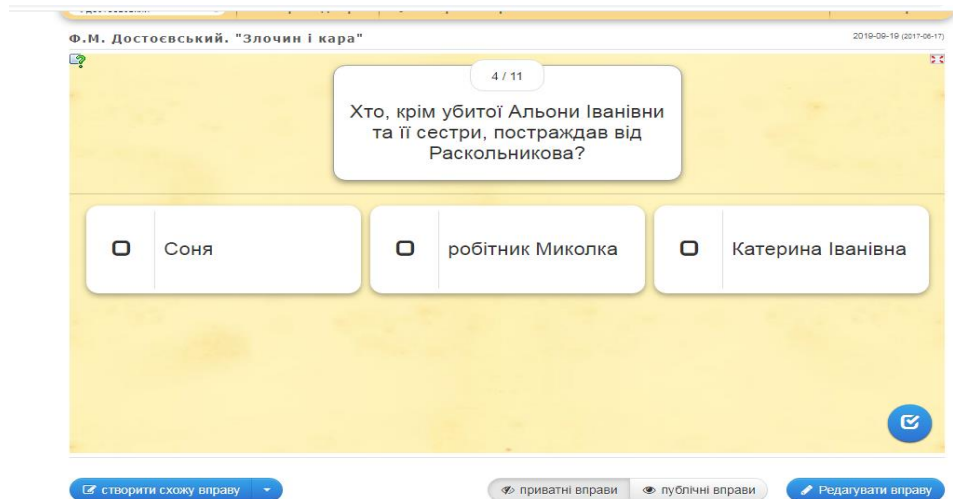
На уроках зарубіжної літератури постійно використовую перевірку знань з використанням Інтернет-сервісів для здобувачів освіти як денної, так і дистанційної форми навчання. Посилання на тренажери електронного сервісу learning Apps, створені мною, є в публічному доступі і користуються попитом серед колег.

Приклад завдання для самоконтролю, створеного в Learning Apps

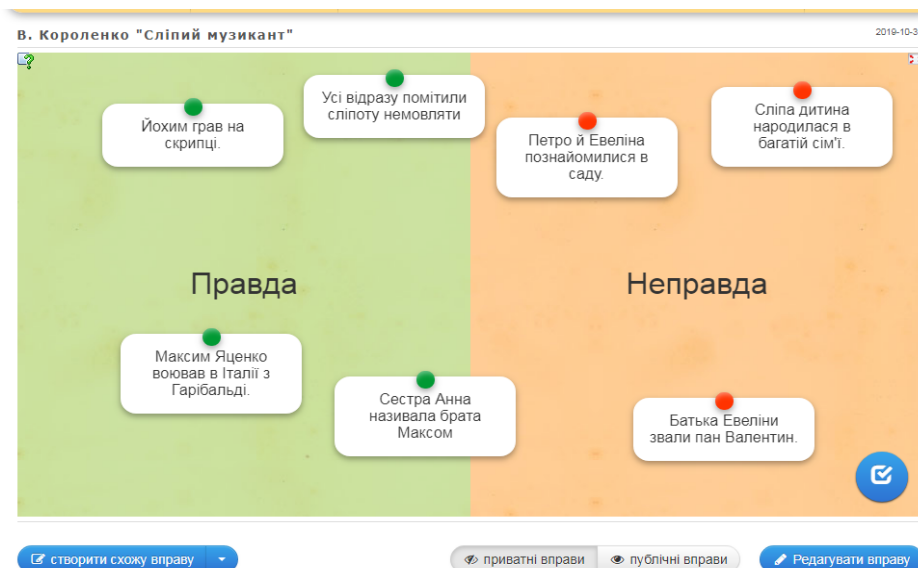
<https://learningapps.org/3470335> (у вигляді гри «Перегони»)



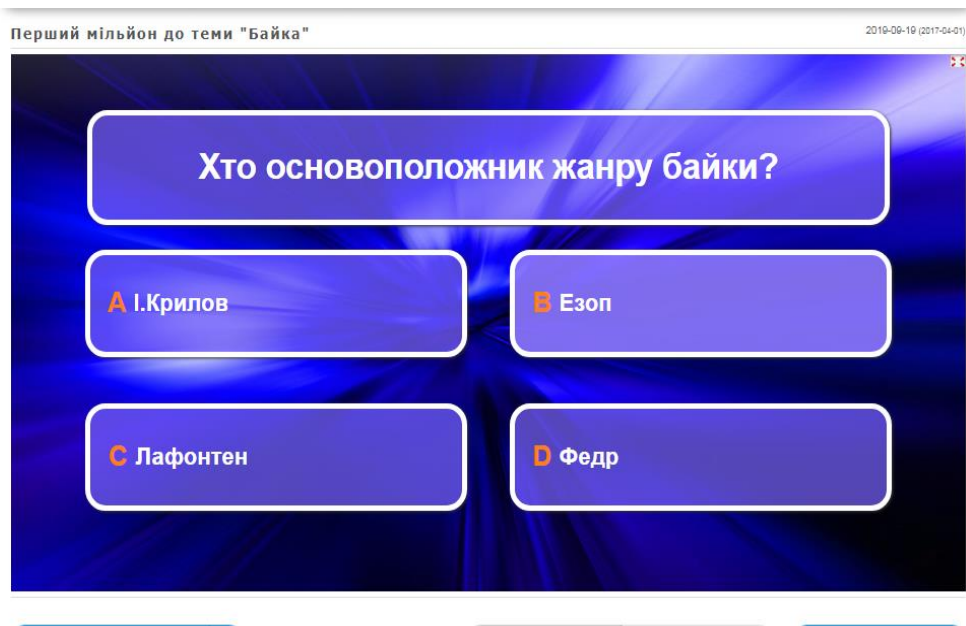
<https://learningapps.org/view3696049> (вікторина)



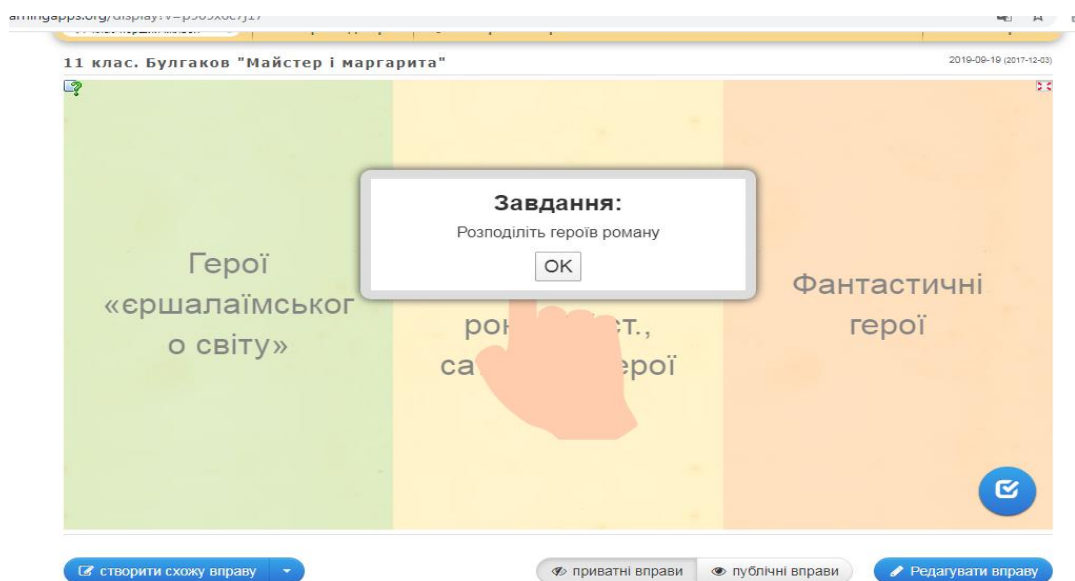
<https://learningapps.org/display?v=pxwo7ggw319> (гра « Правда- неправда»)



<https://learningapps.org/display?v=pu98uxtmj17> (гра « Перший мільйон»)



<https://learningapps.org/display?v=p909x6c7j17> (завдання на розподіл



Використання сайту дозволило зосередити матеріал в одному місці, тобто забезпечити одну точку входу. Створені інтерактивні завдання за допомогою сервісів Learning Apps використовуються як тренажери для закріплення вивченого матеріалу.

Тренажери дають можливість:

- об'єктивно оцінити рівень засвоєння навчального матеріалу;
- створити для всіх учасників тестування рівні умови складання тестів;

- автоматизувати процедуру перевірки результатів;
охопити тестуванням велику кількість учнів;
- оперативність статистичної обробки результатів контролю.

Отже, розроблені мною курси та інтерактивні вправи широко використовуються в навчанні як здобувачів освіти дистанційної форми навчання, так і денної форми навчання.

На мою думку, переваги використання дистанційного курсу для здобувачів освіти полягають у наступному:

- Можливість навчатися в будь-який час. Здобувач освіти, який навчається дистанційно, може самостійно вирішувати, коли і скільки часу впродовж семестру йому приділяти на вивчення матеріалу. Він будує для себе індивідуальний графік навчання.
- Можливість навчатися в будь-якому місці. Здобувачі освіти можуть вчитися, не виходячи з дому, перебуваючи в будь-якій точці планети. Щоб приступити до навчання, необхідний лише комп'ютер з доступом в Інтернет. Відсутність необхідності щодня відвідувати навчальний заклад - безсумнівний плюс для людей з обмеженими можливостями здоров'я, для проживаючих у важкодоступних місцевостях.
- Навчання без відриву від занять музикою, спортом.
- Можливість навчатися у своєму темпі. Не обов'язково навчатися в тому ж темпі, що й інші учні, завжди можна повернутися до вивчення більш складних питань, кілька разів подивитися відео-лекції, перечитати переписку з викладачем, а вже відомі йому теми можна пропустити.
- Доступність навчальних матеріалів. Доступ до всієї необхідної літератури відкривається після реєстрації в системі дистанційного навчання, або він отримує навчальні матеріали електронною поштою. Зникає проблема нестачі чи відсутності підручників, навчальних посібників чи методичок.
- Мобільність. Зв'язок з викладачами здійснюється різними способами: як on-line, так і off-line. Проконсультуватися з викладачем за допомогою електронної пошти іноді ефективніше та швидше.
- Індивідуальний підхід. При традиційному навчанні викладачеві досить важко приділити необхідну кількість уваги всім учням класу, підлаштуватися під темп роботи кожного. Використання дистанційних технологій підходить для організації індивідуального підходу.

- Молодь надає перевагу електронним носіям інформації, за допомогою смартфона у будь-який час має доступ до повного курсу лекцій та додаткової літератури ;
- Наявність тестів, що оцінюються, і тестів для самоперевірки;
- У вчителя є можливість оновлювати і удосконалювати лекції, тести та завдання;
- Можливість дистанційного спілкування викладача і здобувача освіти, що дуже доречно, наприклад, під час позапланових канікул.

Але є і недоліки, наприклад:

Необхідна сильна мотивація. Практично весь навчальний матеріал здобувач освіти дистанційної форми навчання освоює самостійно. Це вимагає достатньої сили волі, відповідальності і самоконтролю. Швидше за все, ніхто його підганяти чи заохочувати до навчання не стане. Підтримувати потрібний темп навчання без контролю з боку вдається не всім.

Дистанційна освіта не підходить для розвитку комунікабельності. При дистанційному навчанні особистий контакт учасників освітнього процесу один з одним і з викладачами мінімальний, а то і цілком відсутній. Тому така форма навчання не підходить для розвитку комунікабельності, впевненості, навичок роботи в команді.

Проблема ідентифікації учасника освітнього процесу. Поки найефективніший спосіб простежити за тим, чи здобувач освіти самостійно виконував роботу, - це відеоспостереження, що неможливо.

Отже, на мій погляд, переваг використання дистанційного навчання значно більше. Але найбільшої ефективності навчання на уроках зарубіжної літератури ми можемо досягти поєднуючи класно-урочні заняття, дистанційні курси та читання звичайних друкованих підручників.

Мілейко Ліна Василівна,
вчитель історії та правознавства,
вчитель-методист

ВИКОРИСТАННЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ПЛАТФОРМИ ПОРТАЛУ «КЛАСНА ОЦІНКА» У ВИКЛАДАННІ ІСТОРІЇ

Українське суспільство динамічно розвивається і трансформується в напрямку інформаційного суспільства, що вимагає від системи освіти якісно нового рівня. Інноваційне навчання спрямоване на інтелектуальний розвиток особистості учня, а не на подання певної інформації для того, щоб учень її запам'ятав. Завданням історичної освіти є формування історичної свідомості, що включає розуміння причинно-наслідкових зв'язків між історичними подіями (логічне мислення); вміння оцінювати історичні події та явища (критичне мислення); пошук нових способів розв'язання проблем (творче мислення). Сучасний заклад освіти повинен сформувати в кожній дитині розуміння цінності навчання, допитливість. Не так важливо чогось вчити дітей, більш важливо створити ситуацію, в якій дитина може вчитися сама і робить це з задоволенням. Змінюється суть освіти. Велика роль надається методам активного пізнання та самоосвіти. Дистанційна освіта відкриває широкі можливості впровадження саме таких методів. Ефективність такого навчання полягає в тому, що учні звикають вчитися самостійно, самі відчувають необхідність подальшого навчання, а не піддаються тиску з зовні. Вони працюють з навчальними матеріалами в такому режимі і такому обсязі, який підходить саме їм. Мета цієї публікації полягає в аналізі методів і прийомів викладання історії на прикладі дистанційного курсу історії України засобами дистанційної платформи порталу «Класна Оцінка». Дистанційне навчання починається зі складання індивідуального навчального плану для учня. Виконання інваріантної частини навчального плану освітньої програми є обов'язковим. І хоча вона за змістом не відрізняється від звичайної загальноосвітньої програми, форма подачі доступніша.

Кожен дистанційний курс – інтелектуальна унікальна розробка вчителя, яку він постійно допрацьовує та вдосконалює. Налаштовувати доступ до створеного курсу має право лише його автор. Відповідно до навчальної програми з історії тема (далі - курс), розбивається на уроки (далі - лекції, практичні роботи, завдання).

Перевірте створений курс: [Редагувати](#)

10 клас. Історія України. Тема 1. Україна в роки Першої світової війни.






Частина курсу складається з трьох лекцій, практичної роботи, що містять теоретичний матеріал, документи, ілюстрації, відео, тренажери. Курс закінчується тематичною контрольною роботою.

Вартість (грн.): 0.00

До мого курсу мають доступ: *тільки я*

До літературних джерел, доданих мною, мають доступ: *тільки я і мої учні*

Склад курсу

	Лекція 1. Україна в планах країн Антанти і Троїстого союзу. Війна та українські політичні сили.
	Лекція 2. Военні дії на території України в 1914—1917 рр.
	Лекція 3. Економічна і політична криза в Російській та Австрійській імперіях.
	Тематична контрольна робота. Україна в роки Першої світової війни.
	10 клас. Практична робота. Українські січові стрільці - перше в новітній історії національне військо

Література

Підручник. Власов В. С. ([pdf - 28047273](#))
Історія України.

Рис. 1. Фрагмент дистанційного курсу на платформі «Класна Оцінка»

Дистанційна платформа «Класної Оцінки» володіє зручним, простим та багатим інструментарієм для створення курсів, лекцій та завдань. Урок залишається основною формою організації навчальної роботи в школі, в дистанційній освіті його роль виконує лекція.

Створення методичного проекту будь-якої лекції починається з усвідомлення і чіткого визначення кінцевої мети - чого вчитель хоче домогтися; потім встановлення засобів, які допоможуть в досягненні мети. Відповідно до навчального плану дистанційний курс «Україна в роки Першої світової війни» складається з 3 лекцій, 2 завдань, практичної роботи та тематичної контрольної роботи. Навчальний матеріал вивчається учнями самостійно з допомогою базових текстів лекцій, навчально-методичної літератури, мультимедійних засобів тощо. Кожна лекція складається з текстової сторінки та додаткових матеріалів, представлених у вигляді презентацій, відеороликів, тренажерів, ілюстрацій.

Відповідно до вимог програми з історії у здобувачів освіти мають формуватися ряд предметних компетенцій: *хронологічна* – уміння орієнтуватися в історичному часі; *просторова* – орієнтування учнів в історичному просторі; *інформаційна* – уміння працювати з джерелами історичної інформації; *мовленнєва* – будувати висловлювання щодо історичних подій і явищ; *логічна* – аналізувати, пояснювати історичні факти, формулювати теоретичні поняття, положення, концепції; *аксіологічна* – формулювати версії та оцінки історичного розвитку. При створенні курсу всі ці вимоги мають бути реалізовані.

Учень опрацюватиме лекцію самостійно! Арістотель говорив, що пізнання починається з подиву! Як зацікавити учня? Тут важливо пам'ятати, що великі інформативні тексти учень не дуже хоче читати. Для цього, власне, є підручник. Проектування сторінки лекції з візуальної точки зору впливає на сприйняття змісту навчального матеріалу. Основний текст має бути розбитий на невеликі змістовні абзаци. Найголовніші тези можна виділити рамкою, кольором. Вони повинні виділятися і привертати увагу учня. Дуже добре використовувати таблиці, схеми. Вони допомагають бачити причинно-наслідкові зв'язки.

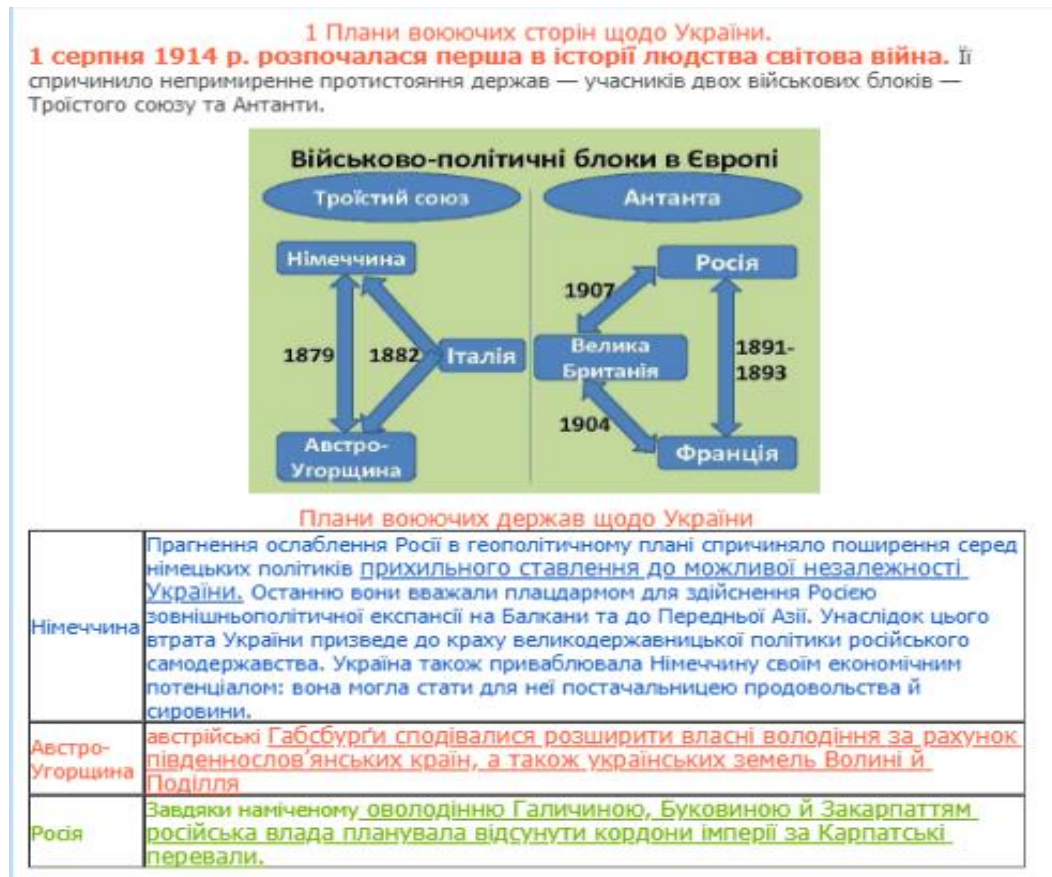


Рис. 2. Використання інфографіки. Фрагмент дистанційної лекції.

Візуалізацію понять, зв'язків, інформації називають інфографікою (інформаційна графіка). Її застосування в лекціях дозволяє велику і складну інформацію подати легко і доступно. Існує думка, що наш мозок опрацює зображення у 60 000 разів швидше, ніж текст. Якісна і яскрава інфографіка привертає увагу, покращує запам'ятовування і відтворення інформації, тому що задіює образне сприйняття. Завдяки візуалізації легко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, що допомагає глибоко осмислити навчальний матеріал, що сприяє розвитку критичного мислення. Інфографіка не повинна відволікати від змісту лекції, нічого нового не повідомляючи. Вона не повинна дублювати текст, вона повинна бути пов'язана з ним єдиною синергією. Інфографіку супроводжують запитання, які дають змогу осмислити текст і зробити висновки.

Існує багато безкоштовних онлайн-ресурсів, які допоможуть самостійно створити інфографіку на будь-яку тему. Canva— онлайн-платформа для створення інфографіки з можливістю використання значної кількості дизайнерських шаблонів та мультимовним інтерфейсом. Visme— сервіс для створення інфографіки, онлайн-презентацій, анімацій, анімованих банерів та іншого візуального контенту. Але можна знайти в мережі готові зображення, що збереже ваш час.



Рис. 3. Фрагмент застосування інфографіки

В дистанційному навчанні дуже важливий емоційний фактор, що дає можливість зацікавити учнів змістом лекції. В історії величезна кількість цікавих подій, дуже яскравих фактів, які пов'язані з темою уроку. На платформі є можливість доповнити лекцію додатковою інформацією, яка не обтяжує основний зміст лекції. В адресному рядку лекції є відповідна опція.

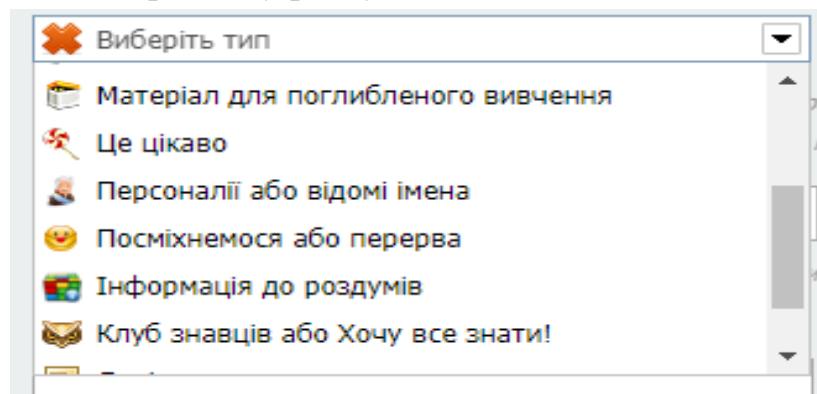


Рис. 4. Фрагмент конструктора додаткової інформації для лекції

Учень за бажанням може відкрити і ознайомитись з історичними цікавинками, додатковою інформацією, фрагментами художньої літератури до теми тощо.

The screenshot shows a lesson page with a blue header and a white main content area. On the left, there are three green and yellow boxes with icons and text. The main content area contains the title of the lecture, a brief description, and a detailed paragraph about military actions in 1914-1917, specifically mentioning the Galician battles and the actions of the Russian and Austro-Hungarian armies.

Визначення

- **Депортація** — принусове, за наказом органів державної влади, виселення осіб або груп населення, а інколи й народів, із місць постійного проживання.

Це цікаво

Зберігся лист січовика Станіслава Гузара своїй сестрі Стефанії. [Далі...](#)

Матеріал для поглибленого вивчення

Концентраційний табір Талергоф. [Далі...](#)

10 клас. Історія України. Тема 1. Україна в роки Першої світової війни.

Лекція 2. Воєнні дії на території України в 1914—1917 рр.

Лекція висвітлює події Першої світової війни на українських землях у 1914— 1917 рр.; характеризує участь у бойових діях Українських січових стрільців.

1. Воєнні дії на українських землях у серпні 1914 — березні 1915 р.

У західній частині Наддніпрянської України в прикордонних районах між Російською імперією та Австро-Угорщиною в роки Першої світової війни розміщувався Південно-Західний фронт, що був складовою Східного фронту. До нього на початку війни входили 3-тя, 4-та, 5-та й 8-ма російські армії, яким протистояли 1-ша, 2-га, 3-тя й 4-та австро-угорські армії. Воєнні дії розпочалися бойовими операціями в Галичині. **У Галицькій битві 18 серпня — 11 вересня 1914 р. брали участь 700 тис. російських та понад 830 тис. австро-угорських вояків.** На початку битви росіяни в прикордонних боях зупинили просування австро-угорців. Після цього 3-тя та 8-ма російські армії під командуванням генералів М. Рузького та О. Брусилова розгорнули наступ на Львів і Галич. Він був успішним і завершився взяттям 21 серпня міста Львова, а наступного дня — Галича. Розвиваючи наступ, російська армія оточила й блокувала добре укріплену фортецю Перемишль і вийшла до річки Віслока, що за 80 км від Кракова. У результаті Галицької битви росіяни оволоділи Східною Галичиною, Північною Буковиною та вийшли на карпатські перевали. Утрати

Рис. 5. Фрагмент сторінки лекції

«Класна оцінка» має велику бібліотеку, якою можна користуватися. Можна завантажити до свого курсу будь-яку літературу, яку б ви хотіли рекомендувати учням. Це велика перевага для учнів - відсутність проблеми придбання навчальних матеріалів та підручників. Учні отримують доступ до комплекту необхідних навчальних матеріалів у електронному вигляді безпосередньо з серверу навчального закладу, де вони навчаються та Інтернет-ресурсів.

Кожен урок історії передбачає роботу з термінами та поняттями. В конструкторі лекції є можливість додавати визначення або використовувати глосарій платформи «Класної Оцінки».

The screenshot shows a form titled 'Створити визначення' (Create definition). It has a light blue background and a white form area. The form contains several input fields and a dropdown menu. At the bottom, there is a 'Створити' (Create) button.

Створити визначення

Будь ласка, визначте загальні дані про визначення

Слово або фраза *

Категорія *

Ближкє слова

Ці слова також будуть виділятися в тексті і над ними буде сливати та ж підказка, що і над основним словом. Пишіть слова і фрази через кому.

Наприклад: раціональне число, раціональних чисел

Опис *

[\[HTML\]](#)

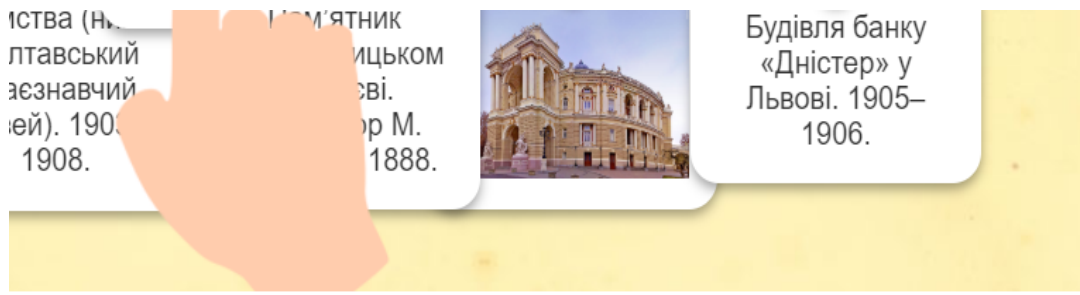
Створити

Рис. 6. Фрагмент конструктора створення визначень

Після створення визначення на конструкторі, поняття та терміни в текстах усіх лекцій буде позначено гіперпосиланням, яке можна переглянути за потребою. Працюючи з різними текстами учні зустрічаються зі значною кількістю історичних термінів і понять.

Урок історії має досягти певної виховної мети, що неможливо без емоційного відношення учня до навчального матеріалу. Значно підвищує емоційність уроку історії використання відео. Вони допомагають створенню яскравих образних уявлень про історичну епоху, переносять в атмосферу життя та боротьби народів, розповідають про історичних діячів та дають можливість їх побачити. Відео роблять історію живою. Використовувати відео в дистанційному уроці (лекції) можна на різних етапах уроку, вирішуючи різні дидактичні задачі. З допомогою відео можна актуалізувати опорні знання учнів, повторити раніше вивчене. Доречно використовувати відео для характеристики історичних портретів діячів. Відеоурок може бути узагальнюючим уроком до теми. Наукові дослідження фахівців застерігають від використання занадто великої кількості контенту, невідповідності зображень до початкового тексту, відсутності належних інструкцій для учня.

Різноманітність форм проведення уроку – одна з умов підтримання інтересу до історії як до предмета, підвищення якості навчання. Спонукальна мета, позитивне емоційне відношення до матеріалу створюється через постановку цікавого навчально-пізнавального завдання або використання проблемної ситуації. В лекції можна звернутися до учнів із заохоченням: «Спробуй, подумай, це буде тобі цікаво.», «Добре, якщо ти це зробиш», «Ти добре умієш це робити». Цю задачу можна вирішувати через використання завдань-тренажерів. Вони створюються на сервісі LearningApps.org. Це міжнародний онлайн сервіс, який має україномовний інтерфейс, дозволяє створювати двадцять різних типів вправ для активного навчання та перевірки знань учнів. Усі вправи оцінюються. Окремі з них мають вбудовану шкалу оцінювання, наприклад, вікторини. Для більшості інших типів вправ, завдання виконується до знайдення правильного вирішення. Крім роботи безпосередньо на сайті LearningApps, створені вправи можна інтегрувати у інші веб-ресурси, зокрема, гіперпосилання (позиція 1 на рис. 7) та код вставки (позиція 2 на рис. 7). Таким чином, інтерактивні вправи можна використовувати на інших навчальних веб-ресурсах - сайтах, блогах, дистанційних курсах, інтерактивних дошках і т. д. Наявність QR-коду (позиція 3 на рис. 7) дозволяє ефективно залучати до роботи з вправами планшети та смартфони.



закласти у "Моїх вправах"

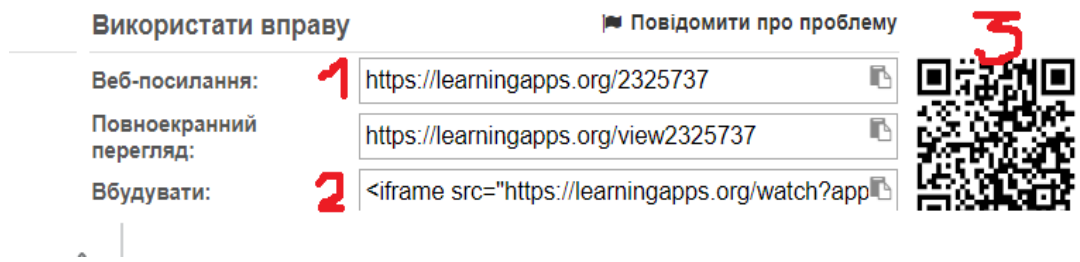


Рис. 7. Інструменти інтеграції вправ LearningApps в інші ресурси

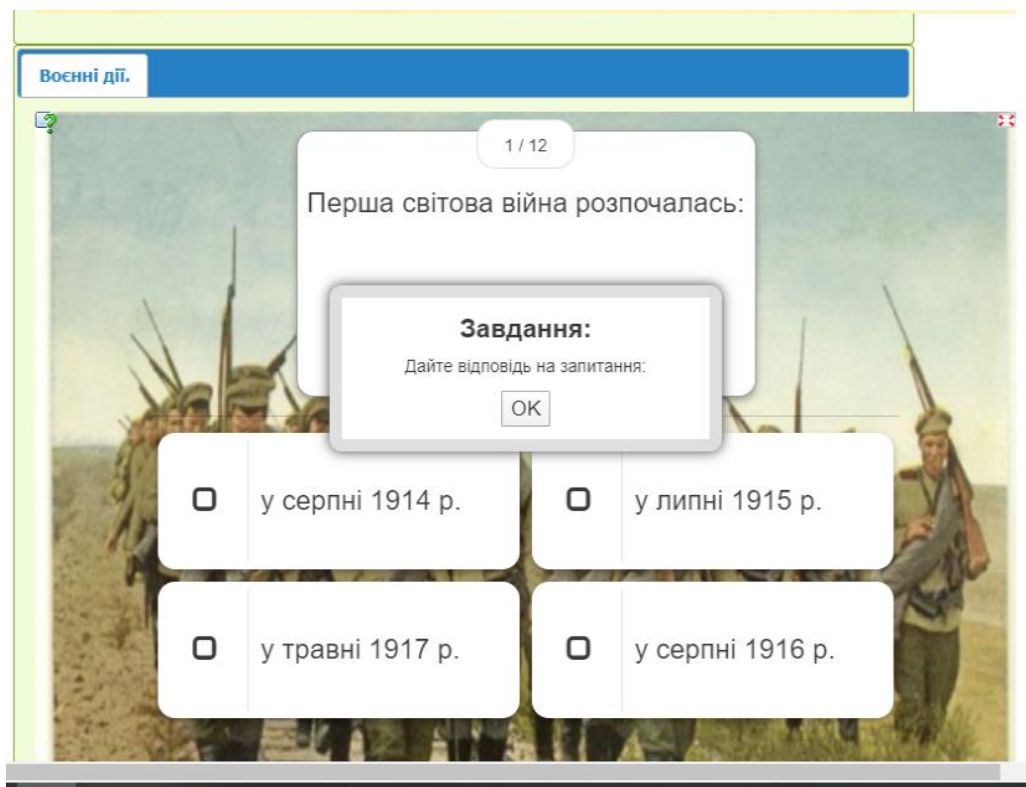


Рис.8. Використання вправи LearningApps в лекції

Інтерактивні вправи можна використовувати на різних етапах уроку, а також для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання.

Кожна тема з історії передбачає практичні роботи. Практичні заняття, – це повноцінний урок. За дидактичною метою це урок формування та вдосконалення предметних умінь. На “Класній Оцінці” розміщено конструктор, який дозволяє створювати практичні роботи. Учитель дає загальний опис проблеми, кілька завдань.

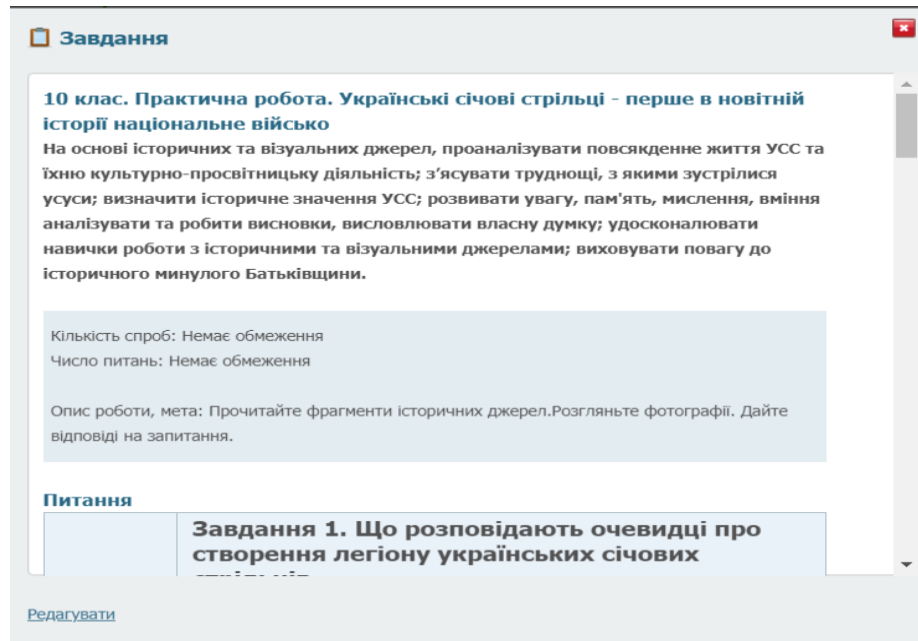


Рис. 9. Конструктор зі створення практичної роботи

Кожен учень отримує певне завдання випадковим чином. Після виконання завдання учень може завантажити документ зі звітом, архів з програмою або будь-якими іншими даними.

Для здобувачів освіти, що навчаються дистанційно, важливо організувати самостійне навчання, а для цього розуміти своє просування від модуля до модуля. Обов'язково повинен бути контроль з боку батьків. Під час такої форми навчання, необхідно слідкувати, щоб були перерви. А також щоб навчання здійснювалось систематично, вчасно виконувались завдання.

Актуальною проблемою організації навчального процесу є адекватне оцінювання знань учнів. Кожна лекція закінчується контрольними запитаннями. Учень виконує тести, практичні роботи, створює проекти, пише есе тощо, які надсилає на перевірку вчителю. Це може бути усна відповідь, яку учень записує на відео. Учитель перевіряє роботу, коментує її та оцінює. Система оцінювання складається з таких компонентів: поточні оцінки, електронні контрольні роботи, практичні роботи на дистанційній платформі, практичні роботи на паперових носіях, тематичні контрольні роботи, підсумкові семестрові контрольні роботи під час зимової та весняної сесії. З семестрових оцінок складається річна оцінка. У разі виникнення питань, учень може у будь-який момент звернутися до вчителя онлайн. Строки виконання завдань указані

в індивідуальних планах, в самих завданнях. Учитель у праві не приймати прострочені завдання, несвоєчасне виконання завдання без поважної причини може понизити оцінку за виконане завдання. У самотійному навчанні потрібна самодисципліна, а для більшості учнів жорсткий контроль з боку вчителя.

Електронний контроль знань здобувачів освіти надає можливість перевіряти відразу велику кількість учнівських робіт. Це суттєва перевага для вчителя, вона звільняє від рутинної організації масового контролю, великої кількості паперових робіт, що звільняє час для професійної освіти, для індивідуальної роботи з учнями, розробки новітніх засобів навчання. Але при електронному контролі зменшується живе спілкування з учнями, немає можливості перевірити добросовісність учня під час виконання електронної контрольної роботи. Процес створення комплексу завдань трудомісткий, потребує багато часу. Є сподівання, що з розвитком дистанційної освіти будуть створюватися профільні освітні ресурси, які будуть містити прості онлайн-сервіси з українським інтерфейсом для створення презентацій, роботи з відео (вставляти у відео запитання), готова яскрава інфографіка, база сучасних завдань та тестів тощо. «Класна Оцінка» приваблює своєю простотою та зручністю і тому така популярна в середній освіті.

Незаперечною перевагою дистанційної освіти є індивідуалізація навчання. Можна самотійно вибирати послідовність вивчення предметів на основі індивідуального графіку, учень може навчатися в зручний для себе час та в індивідуальному темпі, незалежно від місця проживання. При цьому учень оволодіває сучасними інформаційно-комунікаційними технологіями. У дитини звільняється час для відвідування гуртків, занять улюбленими справами. Економічність дистанційного навчання знаходить прояв у ефективному використанні навчальних площ та технічних засобів, відсутність проблеми придбання навчальних матеріалів та підручників. Сучасні комп'ютерні телекомунікації здатні забезпечити передачу знань і доступ до різноманітної навчальної інформації на рівні, а іноді й набагато ефективніше, ніж традиційні засоби навчання.

Серед проблем дистанційного навчання найчастіше називають: подолання психологічної ізоляваності, налагодження ефективного зворотного зв'язку, неготовність здобувачів освіти до самотійної роботи. Потреба у формуванні людини майбутнього тисячоліття – це серйозний виклик світовій системі освіти. Наскільки ясно і адекватно ми зможемо визначити і реалізувати нову технологію навчання, і його дистанційні форми, що поліпшують якість і збільшують масовість освіти, настільки продуктивно українська школа виконає це історичне замовлення створення в нашій країні нового громадянського суспільства.

Сердюк Людмила Олексіївна,
вчитель англійської мови, спеціаліст «вищої категорії»

ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ І ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Сьогодні, під впливом розвитку глобальної мережі та науково-технологічного прогресу, педагогіка, як і будь-які інші науки, змінюється, сильно тяжіючи до інформаційно-комунікативних технологій, як до перспективних сучасних навчальних посібників.

У межах інформаційного суспільства вчитель іноземних мов отримує нові ефективні навчальні посібники. Впровадження інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у навчальний процес загалом та мережевих ресурсів зокрема призводить до розширення доступу до освіти, розвитку відкритих систем освіти.

Дистанційне навчання - це сукупність мережевих, програмних, інформаційних та педагогічних технологій цілеспрямовано організованого навчального процесу за допомогою синхронної чи несинхронної інтерактивної роботи учнів та вчителів, роботи з навчальними посібниками, інваріантними у просторі та погодженими в часі.

Відкрита система освіти передбачає здобуття знань за допомогою цілеспрямованої, контрольованої та інтенсивної самостійної творчої роботи учня у зручному темпі.

На даний час багато учнів віддають перевагу електронним ресурсам традиційним джерелам інформації, оскільки вважають пошук в Інтернеті більш простим способом оволодіння англійською мовою.

На справді, головна мета викладання англійської мови у закладах освіти - практичне використання англійської мови, а також розвиток особистості, здатної до спілкування та спрямованої на самоосвіту. Участь у різних міжнародних програмах та можливість навчатись за кордоном передбачають не лише високий рівень знань іноземної мови, але й особливості особистості: комунікабельність, відсутність мовного бар'єру, знання міжнародних норм етикету, широкий кругозір. Завдання вчителя - сприяти діяльності кожного учня в процесі навчання та створювати ситуації для його творчої діяльності. Використання сучасних навчальних посібників, таких як комп'ютерні програми та Інтернет-технології, а також дистанційне навчання допомагають у вирішенні цих завдань.

Доступ до інформаційних ресурсів Інтернету передбачає вміле володіння не лише комп'ютерними технологіями, але й іноземними мовами.

Стаття полягає в тому, щоб проаналізувати, особливості викладання англійської мови для навчальних цілей у сучасних умовах. Завданням вчителя в даний час є активізація процесу оволодіння іноземною мовою за допомогою застосування сучасних технологій, полегшення діяльності кожного учня в процесі навчання та надання можливостей для його академічної незалежності та творчості. Використання сучасних навчальних посібників, таких як комп'ютерні програми та Інтернет-технології, а також дистанційне навчання допомагають у вирішенні цих завдань.

Мета статті - теоретично обґрунтувати та практично дослідити особливості дистанційного навчання як форми самостійної роботи учнів з англійської мови.

Для досягнення поставленої мети визначемо такі завдання:

- розкрити сутність «дистанційні технології навчання» (ДТ);
- розглянути особливості платформи дистанційного навчання «Класна оцінка», дослідити й описати її інтерактивні елементи;
- проаналізувати дистанційні курси на платформі «Класна оцінка», що використовуються у якості роботи учнів з англійської мови.

Заклад освіти повинен рухатися у розвиваючому напрямку. Існують позитивні результати, які потребують удосконалення та перспективи на майбутнє. Така модель навчання зручна для учнів, які вибрали власний напрямок розвитку, які займаються спортом, танцями для кращого пізнання дитячих інтересів та їх особливостей.

Дистанційні технології навчання. Інтернет надає широкий спектр інформаційним можливостям. Але яким би характерним не було інформаційно-предметне середовище, на перший план висуваються мовно-дидактичні завдання та особливості пізнавальної діяльності учнів, що визначаються конкретними цілями навчання. Тому робота на платформі «Класна оцінка» з огляду на Інтернет-ресурси є основним засобом реалізації цих завдань. У даний час така форма навчання найбільш популярна серед учнів.

Спираючись на предметну специфіку, знаючи мовно-дидактичні особливості та функції дистанційних курсів, а також їх можливості та ресурси, можна визначити типи цілей, яких можна досягти, застосовуючи конкретні завдання. Тільки тоді можна вибрати методи їх застосування для дистанційного навчання.

Широке поширення системи дистанційного навчання пояснюється її здатністю вирішувати коло завдань, з якими стикається суспільство. Така форма освіти, як дистанційне навчання, сприяє реалізації потреб у широких перерізах освітніх послуг незалежно від місця проживання конкретної особи, підвищенню рівня знань здобувачів освіти.

Для викладання іноземних мов ця форма навчання втілювалася в життя не так давно, але швидко стала популярною і виявилася ефективним інструментом у навчанні. Протягом останніх 15 років увага методистів переходить від використання освітніх комп'ютерних програм до мережевих ресурсів. Варто

вказати, що низка освітніх комп'ютерних програм та навчальних пристроїв для дистанційного навчання вже існує і широко використовується. Що стосується можливостей використання мережевих ресурсів, зокрема онлайн курсів та освітніх порталів щодо навчання учнів загальноосвітніх шкіл, вони все ще піддаються подальшому дослідженню через їх порівняно недавню появу.

Мережеві ресурси мають ряд суттєвих недоліків: відсутність завдань, спрямованих на розвиток набору компетентностей учнів, та відсутність взаємодії викладач-учень, оскільки типи запропонованих завдань передбачають лише автоматичну перевірку їх правильності виконання. Таким чином, сьогодні, як ніколи, проблема викладання дистанційних курсів ESP, здатних усунути всі перераховані вище недоліки, є актуальною.

Використання інформаційних технологій в освіті відповідають наступним принципам: відповідність мети використання ІТ навчальним цілям, складність та систематичність, комунікативність та ситуаційний чинник, відповідність та пізнавальний напрям, адекватність, використання комп'ютерних посібників як інструменту навчання, підвищення рівня складності, цілісності всіх форм навчальної діяльності.

Дистанційне навчання іноземних мов є найважливішим компонентом розвиваючої системи відкритої освіти. Впровадження ІКТ у навчальний процес загалом та зокрема у дистанційне навчання іноземних мов дозволяє реалізувати концепцію навчання впродовж життя, що швидко змінюється; вона спрямована на розвиток здібностей учнів, їхніх прагнень, можливостей та різнобічного саморозвитку.

Окрім традиційних друкованих посібників, з'явилося використання телекомунікаційних систем. Дійсно, якщо здобувач освіти не може розраховувати на постійний зворотній зв'язок кваліфікованого учителя, він не буде навчатися, незважаючи на зусилля організаторів освітнього процесу зробити процес мотиваційним та комунікативним, тобто успіх будь-якого виду дистанційного навчання залежить від ефективного вчителя.

Основна особливість роботи на платформі – це наголос на самостійну роботу учня.

Інтернет-дистанційні курси - це інструкції щодо виконання завдань, що вимагають ретельного вивчення та чіткого дотримання учнями.

Ще однією особливістю платформи «Класна оцінка» є той факт, що для кожного учня та вчителя місце проживання не важливо. Кожен здобувач освіти може отримати доступ до сервера в будь-який зручний для нього час відповідно до навчальної програми курсу.

Основними особливостями організації освітнього процесу в системі дистанційної освіти є наступні:

- самостійна робота;
- комп'ютерна грамотність.

Рівень ефективності роботи на платформі залежить від наступних факторів:

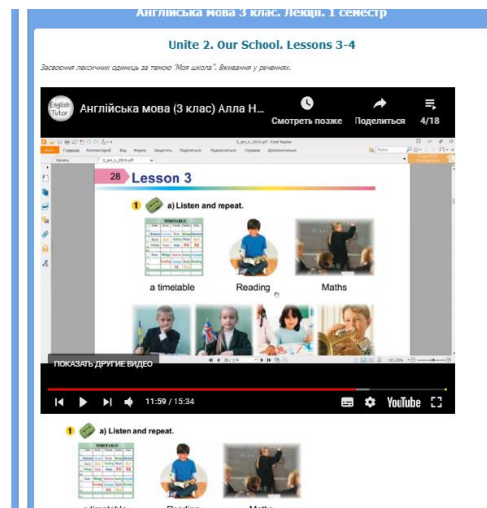
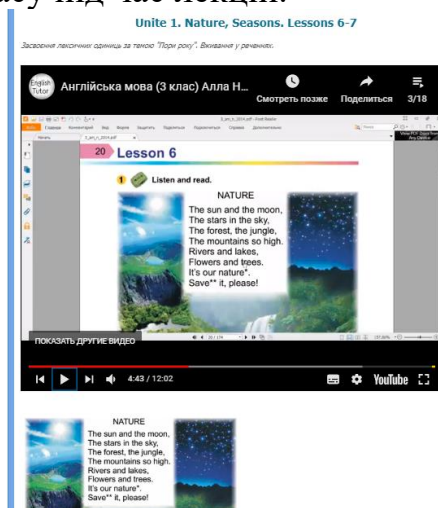
- ефективна взаємодія вчителя та учнів;
- використовувані освітні технології;
- ефективність розроблених методичних матеріалів та засобів їх доставки;
- ефективність зворотного зв'язку.

Ефективне навчання залежить від організації процесу методичної якості навчальних матеріалів та професійних навичок вчителя, що працює за певними програмами.

Орієнтований підхід до навчання англійської мови учнями полягає у розвитку здатності учнів до іноземного спілкування у побутовій, професійній, діловій, науковій сферах. Порівняно з попередніми роками спостерігається постійне зростання потреби в розвитку мовного компонента освіти в рамках глобалізації на основі усного й писемного спілкування та лінгвокультурних аспектів. Тому потреба в англійській мові з'являється в процесі використання комп'ютерних та інформаційних технологій для обробки великих потоків даних та у зв'язку з розвитком міжнародних відносин так, щоб вчитель міг перевіряти завдання, контролювати та оцінювати їх.

Основну роль у дистанційному навчанні відіграють різні види самостійної роботи з урахуванням методологічних та змістових складових.

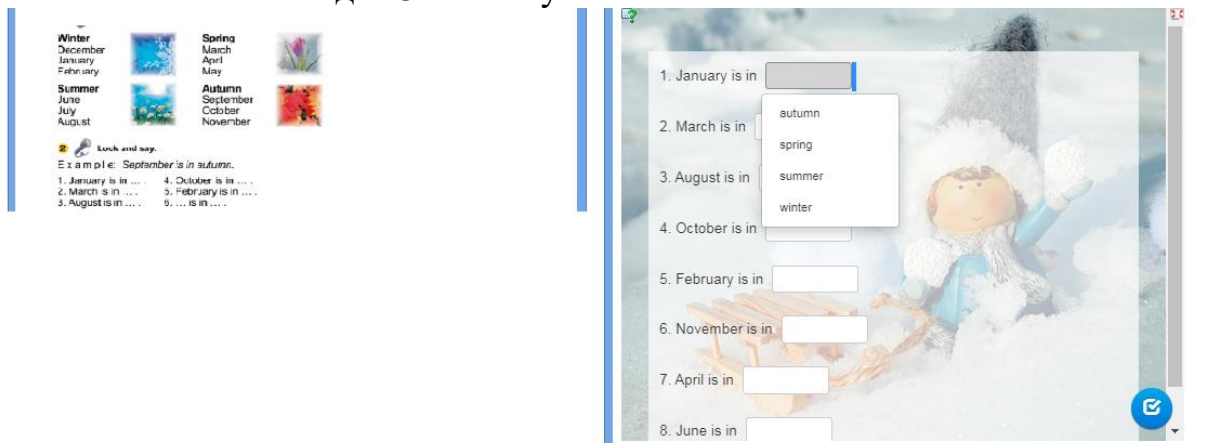
Платформа дистанційного навчання «Класна оцінка». Навчальна платформа «Класна оцінка» має всі необхідні засоби для оволодіння англійською мовою: засоби самонавчання, оцінювання навчальних досягнень, комунікації. При цьому навчальна діяльність учнів здійснюється як асинхронно, коли кожен учень вивчає матеріал самостійно у зручний для нього час, так і синхронно – у режимі реального часу під час лекцій.



Більш детально на сайті:
http://klasnaocinka.com.ua/uk/dl/lection/view/id/5362/course_id/17628

Для виконання контрольних завдань у лекціях подається матеріал по темі на відпрацювання лексики, вправи на закріплення та тренажери. Наприклад, тема

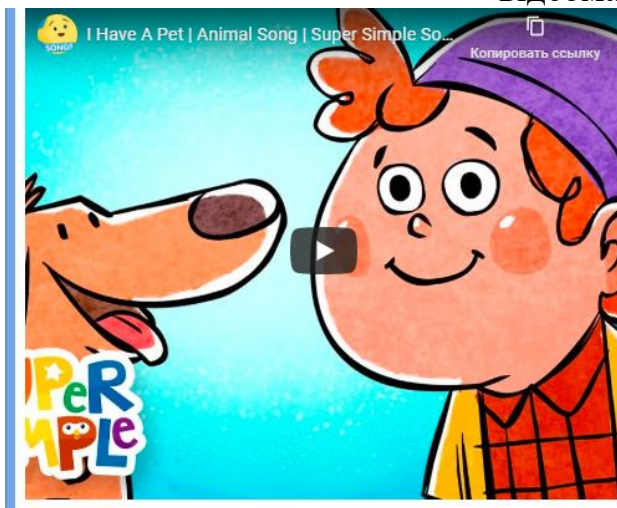
для 3 го класу «Nature and Seasons»:



Більш детально на сайті:

http://klasnaocinka.com.ua/uk/dl/lection/view/id/5276/course_id/17628

Для більшої зацікавленості у виконанні вправ використовуються картинки, відеоматеріали.



Більш детально на сайті:

http://klasnaocinka.com.ua/uk/dl/lection/view/id/7362/course_id/20855

Ефективна робота на платформі «Класна оцінка» з предмету англійська мова відповідає таким вимогам: має чітку структуру; сприяє розвитку всіх видів мовленнєвої діяльності учнів, містить тексти; відповідає потребам учнів; є узгодженою з навчальною та робочою програмами.

Наявність системного відслідковування активності учнів, контроль та оцінювання з боку вчителя є обов'язковою. «Класна оцінка» створює та зберігає данні про кожного учня: усі роботи, оцінки та коментарі, повідомлення, дозволяє контролювати активність учня, час, який він витратив на роботу з навчальним матеріалом. Це дає можливість для ефективної організації робочого навантаження вчителя.

Відбір навчального матеріалу має важливе значення для формування комунікативної компетентності здобувачів освіти. Автентичний текст слугує

матеріалом для організації навчального спілкування. Від змісту тексту залежить результативність засвоєння термінологічної лексики, адже тексти є джерелом словникового запасу учнів, прикладом вживання лексики у контексті. Послідовність операції у процедурі відбору лексики містить такі етапи: вивчення тем, ситуацій, пошук і підготовка текстових автентичних матеріалів; обробка та систематизація дібраної термінологічної лексики, яка подається у лекціях.

Важливою характеристикою платформи «Класна оцінка» є високий рівень інтерактивності, що надається Інтернетом.

Завдання зроблені на платформі націлені на вивчення англійської мови з таких видів мовленнєвої діяльності: читання, письма, аудіювання, говоріння; вироблення в учнів умінь розуміти автентичні тексти, писати зрозумілі вправи.

У ході викладання різних видів мовленнєвої діяльності з використанням освітніх телекомунікаційних проєктів саме навчання різним типам читання, ставиться на перший план серед усіх аспектів. Тому перед учителем стоїть завдання розвивати навички читання. Таким чином, однією з основних особливостей дистанційних курсів іноземної мови можна вважати спрямованість на викладання різних видів читання.

По закінченню вивчення предмету «Англійська мова» здобувачі освіти мають володіти орієнтованим лексико-граматичним мінімумом. Кожна тема містить лексичні і граматичні вправи різних типів, а також словник термінів. Лексичні вправи передбачають завдання на словотворення, визначення синоніму/антоніму, правильне вживання термінів. Наприклад, 10 клас, тема «Food»:

Приклад 1.

Визначте слова протилежні за значенням:

Англійська мова 10 клас. Контрольна робота 2. Завдання 3

Питання 1

stewed carrot

fried carrot

boiled carrot

raw carrot

Відповісти Завершити

попер. << >> слід.

Англійська мова 10 клас. Контрольна робота 2. Завдання 3

Питання 2

to order

to book

to ask

to refuse

Відповісти Завершити

попер. << >> слід.

to order

- A. to refuse
- B. to book
- C. to ask

boiled

- A. fried
- B. stewed
- C. to raw

excellent

- A. good
- B. wonderful
- C. awful

Більш детально на сайті:

http://klasnaocinka.com.ua/uk/dl/course/view/course_id/20602

Приклад 2.

Визначити правильне слово:

1. In Hanauma Bay, we enjoyed the lively clubs and the ice-cream bars / parlours.
2. We can't eat this. It's delicious / tasteless.
3. Will you bring / take me a glass of water?

Граматичні вправи розроблено з метою повторення усіх часових форм дієслова активного та пасивного стану, інфінітиву, герундію, дієприслівника, прийменника, умовних речень, ступенів порівняння прикметників тощо, подається матеріал у вигляді інформації (правил), а потім закріплюється на виконанні тестових завдань.

Англійська мова 10 клас. Контрольна робота 3. Завдання 2

Питання 1

I'm so enthusiastic _____ seascapes because I love the sea.

- on
- from
- in
- about

Відповісти

Завершити

попер. «» слід.

Більш детально на сайті:

http://klasnaocinka.com.ua/uk/dl/course/view/course_id/20602

При розробці тестових завдань необхідно ураховувати: мету тестування, складову частину тестів, об'єкт контролю, спосіб подачі тесту, режим проведення тестування, структура та спосіб оформлення відповіді.

Під час вибору мовного матеріалу для складання тестових завдань необхідно враховувати наступні критерії:

- відповідність мовному наповненню текстів навчальним вимогам та програмам, враховуючи вікові особливості учнів;
- тематична, комунікативна залежність текстів та пізнавальна значимість текстів;

- аутентичність матеріалів;
- соціокультурний компонент завдань;
- диференційна здатність завдань.

Данна система тестів аналогічна тестам, які пропонуються на бланках, заснованих на таких же типах завдань, але різниця тільки в тому, що завдання розроблені з урахуванням технологічної специфіки процедури між особистого спілкування, в умовах Інтернет та з урахуванням її вимог.

✓ Тест

Завдання Англійська мова 10 клас. Контрольна робота 1. Завдання 2

Read the text, choose the correct answer (A,B or C).

Born on March 19th, 1955, on a military base in Germany, Bruce Willis has always had a strong personality and a gift for acting. He was a very energetic teenager and became active in various drama clubs. His first leading role was in the very successful TV series "Moonlighting" and his first great success was "Blind Date". "Die Hard", "Hudson Hawk", "Armageddon" and a number of other unforgettable Hollywood hits followed.

Питання 1

The article tells us that Bruce Willis has a complicated personality because

- he`s rich and famous.
- he`s very talented, strong-willed and successful.
- he loves going to parties with his friends.

Більш детально на сайті:

http://klasnaocinka.com.ua/uk/dl/course/view/course_id/20602

Навчальне навантаження учня з предмету «Англійська мова» охоплює практичні заняття та самостійну роботу. Самостійна робота спрямована на закріплення теоретичних знань, отриманих учнями за час навчання, їх поглиблення, набуття і удосконалення практичних навичок та умінь щодо відповідної теми.

Основною особливістю роботи на «Класній оцінці» є організація та проведення тестового контролю навчальної діяльності учнів. Ефективність системи тестів є продовженням готовності до подальшого вивчення наступних розділів програмного матеріалу. Результати тестування надають можливість вчителю коректувати свою навчальну та робочу діяльність.

Висновок. Успіх використання «Класної оцінки» залежить від ефективної взаємодії викладач-учень.

Вчитель стоїть перед серйозним завданням - навчити учнів отримувати та обробляти інформацію, використовуючи англійську мову як інструмент спілкування та навчання.

Програми навчання базуються на основних підручниках, що містять основну навчальну інформацію. У той же час, ці підручники не орієнтовані на дистанційне навчання, але вони містять фундаментальну інформацію та надають фундаментальні знання. Окрім цих підручників, подаються орієнтовані методичні матеріали для відповідних класів, аудіо- та відеоматеріали, можливості використання комп'ютерних телекомунікаційних технологій, таких як електронна пошта, голосова пошта, електронна інформаційна дошка, програма системи в Інтернеті тощо.

Наприклад, взаємодія вчителя із здобувачами освіти не характеризується високою інтенсивністю та частотою під час індивідуальної роботи останнього. Тому заняття та консультації цілком можуть бути забезпечені електронною поштою.

Таким чином досліджено особливості дистанційного навчання як форми самостійної роботи учнів з англійської мови, розкрито сутність поняття «дистанційні технології навчання», з'ясовано особливості платформи дистанційного навчання «Класна оцінка». Описано та проаналізовано досвід використання у навчальному процесі таких елементів дистанційного навчання як дистанційний курс з предмету «Англійська мова». Цей вид роботи є цікавим та зручним як для учнів, так і для вчителя: здобувач освіти може виконувати самостійно роботу у зручний для нього час, а вчитель має можливість ефективно розподілити навантаження та перевірити активність та якість виконання учнями навчальних завдань. Можливості платформи «Класна оцінка» дозволяють зробити дистанційний курс інтерактивним, що сприяє розвитку творчих здібностей учнів, індивідуалізації та інтенсифікації навчання. Але необхідно розвивати процес роботи над корекцією навичок вимови, збагаченням словникового запасу учнів, закріпленням граматичних знань. Слід зазначити, що інформаційне забезпечення дистанційного навчання іноземних мов є не лише ключовим фактором, але й найбільш проблемним та менш розвиненим як з організаційної, так і з методичної точки зору.

Ця спроба аналізу поняття дистанційного навчання, його найбільш типових особливостей та можливостей їх практичної реалізації може сприяти подальшому дослідженню та розробці нових форм, засобів та методів дистанційного навчання в процесі викладання англійської мови.

Пільонова Олеся Володимирівна,
учитель української мови та літератури,
учитель вищої категорії

ПОРІВНЯННЯ УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ УЧНІВ 7 КЛАСУ ДИСТАНЦІЙНОЇ ТА ДЕННОЇ ФОРМ НАВЧАННЯ

Курс дистанційного навчання з української мови складається з 6 тем, кожна з яких містить по 7-10 лекцій, тестів для перевірки засвоєних знань, домашніх завдань та практичних робіт із розвитку зв'язного мовлення, що містяться на платформі «Класна оцінка».

Процес навчання мови учнів денної форми навчання та дистанційної досить різний, але водночас має спільне. Слід зауважити, коли дитина навчається самостійно, то курси дистанційного навчання є невід'ємною складовою освіти. Вони повинні акумулювати в собі весь теоретичний матеріал у доступній та зрозумілій формі, надавати можливість закріплювати та вдосконалювати навички усного та писемного мовлення, давати змогу учню поспілкуватися з вчителем та отримати додаткову інформацію. Саме для цього в рамках лекції учень засвоює теоретичний матеріал, за допомогою вправ та тренажерів відпрацьовує його. За потреби може отримати додаткову інформацію з рубрик: «Матеріал для поглибленого вивчення», «Часті питання», «Це цікаво», «Клуб знавців або Хочу все знати!». У домашньому завданні учню необхідно давати розгорнуті письмові відповіді та виконувати письмові вправи. Виконані роботи надсилаються вчителю. Вчитель перевіряє роботу, пише коментар та виставляє оцінку. Оскільки тестування зараз набуває все більшого значення у процесі навчання, то його доречно застосовувати і в щоденному навчанні учнів, тому після кожної лекції учень може перевірити рівень засвоєних знань за допомогою тесту. Кожен тест складається з 5-6 завдань теоретичного та практичного спрямування. За тест учень автоматично отримує оцінку. Вчитель може переглянути результати тестування, скоригувати оцінку, дати рекомендації щодо більш ретельного вивчення теми або усунути прогалини у знаннях, провівши індивідуальну консультацію.

Порівняймо урок української мови для здобувачів освіти 7 класу, що навчаються на денній та дистанційній формах навчання.

Тема уроку. Написання похідних прийменників разом, окремо та через дефіс.

Мета: поглибити знання учнів про особливості прийменника як частини мови, повторити відомості про поділ прийменників за морфологічною будовою та за походженням; навчити писати похідні прийменники разом, окремо і через дефіс;

удосконалювати вміння розрізняти похідні та непохідні, прості, складні та складені прийменники;

розвивати логічне мислення, пам'ять, увагу, культуру усного й писемного мовлення, вміння співставляти й узагальнювати;

виховувати в учнів любов до природи, естетичний смак, цілеспрямованість.

У ході уроку учні денної форми навчання будуть користуватися підручниками, мультимедійною дошкою. Учні дистанційного навчання – стаціонарним комп'ютером або ноутбуком.

На етапі актуалізації опорних знань відтворюються знання, вміння або життєвий досвід учнів, необхідні для опанування нового матеріалу. Тому під час роботи з класом доречно буде використати бесіду. Вона дасть можливість оцінити, на якому рівні перебувають учні, наскільки вони готові до сприйняття нової інформації.

Запитання та завдання на повторення.

- Для чого служать прийменники?
- На які види вони поділяються за будовою, походженням та утворенням?
- З якими відмінками вживаються?
- Які прийменники називають непохідними?
- Як творяться похідні прийменники?

Потім учням пропонуємо розглянути правило на слайді:

Прийменники вживаються з іменниками, займенниками, числівниками в непрямих відмінках і пишуться з ними завжди окремо: із задоволенням, між горами, до нас, з-понад усіх, з-поміж багатьох, від трьох. Але не слід плутати прийменники з однозвучними префіксами: при дорозі, але придорожній; між народами, але міжнародний.

Дуже важливо, щоб всі діти, візуали та аудіали, засвоїли інформацію, тому правило необхідно прочитати або розказати, потім пояснити.

Якщо на цей етап уроку вистачає часу, доречно буде запропонувати учням завдання на картках.

Картка 1.

Знайдіть серед виділених слів прийменник.
1. Ой зійди, зійди, ясен місяцю, як млиновеє коло.
2. Кипариси од ночі і до ранку все шумлять і шумлять навкруги.
3. Той ніколи не доскочить слави, хто задля неї на землі живе.
4. Мовчать церкви, мовчить базар, і лиш кричать кругом плакати.
Перебудуйте речення так (або придумайте нове), щоб іменник і прислівники стали прийменниками.

Картка 2.

Спишіть текст, знімаючи ризики; із дужок виберіть правильний варіант написання; замість крапок, де потрібно, вставте літери.

А Харитя й (з, с)/правді заходила ся коло/в..чері. (З, С)мила в/мисчині горсточку пшона, в/кинула щ..пку солі та дві-три бараболі, нал..яла горщик водою і (при, пре)ставила його до/вогню. Любо було глянути на/її дрібнен..кі, запеч..ні на/сонці руч..нята, що живо бігали від/однієї р..боти до/другої. В..ликі сиві очі з-під/довгих чорних вій д..вилися пильно і р..зумно.

На етапі актуалізації опорних знань учню дистанційної форми навчання необхідно засвоїти правило та виконати тестову роботу. Результати виконаної вправи учень отримає автоматично, та за потреби зможе виконати її ще раз.



Прийменники вживаються з іменниками, займенниками, числівниками в непрямих відмінках і пишуться з ними завжди окремо: із задоволенням, між горами, до нас, з-понад усіх, з-поміж багатьох, від трьох. Але не слід плутати прийменники з однозвучними префіксами: при дорозі, але придорожній; між народами, але міжнародний.

Завдання 1. Оберіть правильну відповідь. Увагу слід звернути на написання прийменника та однозвучного з ним префікса.

1 / 6

Харитя й справді заходила ся коло/вечері.

коловечері

коло вечері

На етапі формулювання мети й завдань уроку учням денної форми навчання пропонується прочитати тему з дошки та, використовуючи прийом мозкового штурму, скласти мету уроку. Після запропонованих варіантів мета повинна бути записана на дошці для кращого її усвідомлення та візуалізації. Мета цього етапу — спрямувати пізнавальну діяльність учнів, навчити їх формулювати мету й визначати шляхи їх досягнення. Від того, чи розуміють і усвідомлюють учні мету своєї діяльності, залежить усвідомлене,

зацікавлене особисте ставлення до навчання; навчальний процес стає осмисленим.

Учні дистанційної форми навчання мету й завдання уроку можуть прочитати на початку лекції:

7 клас. Укр мова. Тема 6. "Службові частини мови та вигук".

7 клас. Українська мова. Тема 6. Лекція 3. НАПИСАННЯ ПОХІДНИХ ПРИЙМЕННИКІВ РАЗОМ, ОКРЕМО І ЧЕРЕЗ ДЕФІС

поглибити знання учнів про особливості прийменника як частини мови, повторити відомості про поділ прийменників за морфологічною будовою та за походженням; навчити писати похідні прийменники разом, окремо і через дефіс; удосконалювати вміння розрізняти похідні та непохідні, прості, складні та складені прийменники; розвивати логічне мислення, уміння співставляти й узагальнювати; виховувати в учнів зацікавленість лікарськими властивостями рослин, народними прикметами.

Сприймання та засвоєння учнями денної форми навчання навчального матеріалу доцільно почати з пояснення вчителя та колективного заповнення таблиці.

Написання прийменників

Разом	Окремо	Через дефіс

Доповнити таблицю можна, запропонувавши роботу в парах.

Одна з основних вимог до уроку передбачає його науковість, обов'язковою умовою науковості змісту уроку є ознайомлення учнів із доступними для них науковими фактами. Найкраще їх сприймати від вчителя. Тому учням дистанційної форми навчання на етапі сприймання та засвоєння навчального матеріалу пропонуємо розглянути правила та передивитися відео, яке демонструє пояснення вчителя.

Правопис прийменників



Разом пишуться:

- складні, утворені поєднанням одного або двох прийменників із будь-якою частиною мови: навколо (лісу), впродовж (доби), внаслідок (успіху);
- утворені з двох простих: понад (землю), поза (парканом), заради (друга), навпроти (будинку).



Через дефіс пишуться:

- складні, що починаються на з-, із-: з-за, із-за, з-над, з-під, з-понад, з-посеред, з-поміж, з-поза, із-під.



Окремо пишуться:

- складені (прийменникові сполуки): близько від (лісу), відповідно до (наказу), залежно від (погоди), на відміну від (дорослих), згідно з (розпорядженням).



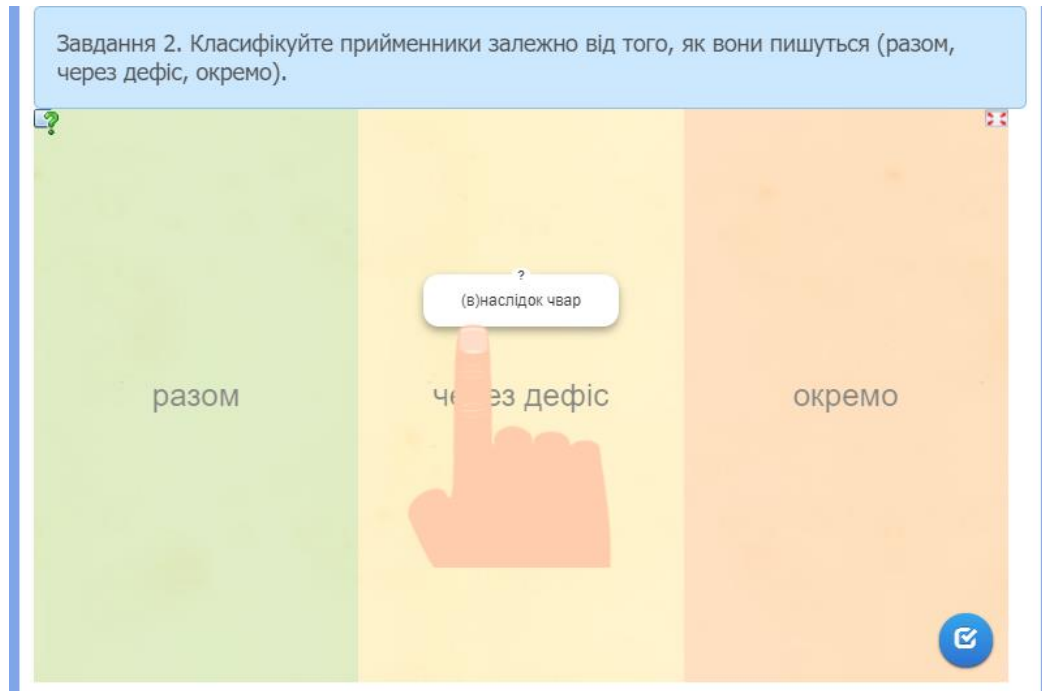
<https://youtu.be/H8LtlG4Ay2M>

Закріплення вивченого матеріалу для групи учнів проходить так само, як і для учнів дистанційної форми навчання.

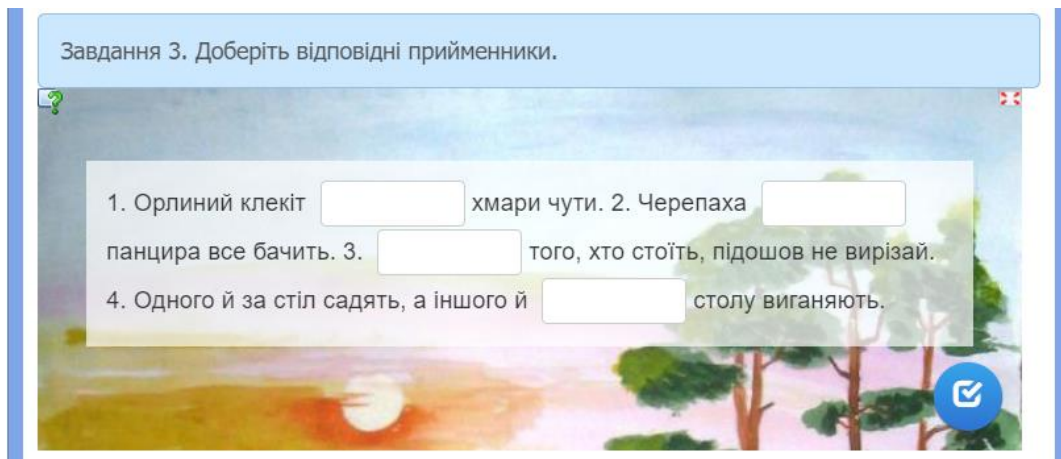
Спочатку пропонуємо розподілити прийменники залежно від того, як вони пишуться (разом, через дефіс, окремо).

Із-за, назустріч, з-посеред, в ім'я, при орденах, внаслідок, з краю лісу, ззаду, незалежно від, обабіч, з-поміж, задля, наперекір долі, з-між, неважачи, з-під.

Одні – виконують завдання у зошиті, інші – користуються тренажером.



Наступне завдання учні обох форм навчання виконують однаково. На мультимедійній дошці з'являється завдання, учні його виконують у зошитах. Потім відбувається колективна перевірка, правильні відповіді висвічуються на дошці. Учні, які виконують завдання за комп'ютером – отримують результат автоматично.



Перед виконанням наступного завдання пропонуємо ознайомитися з правилом правопису прийменників із кінцевими голосними (правило милозвучності).

Це правило можуть бачити учні обох форм навчання. Учням класу доречно буде запропонувати проговорити це правило в парах.



У прийменниках, що закінчуються на приголосний, перед словами, які починаються двома приголосними, з'являється голосний [i] або [o]: зі школи, передо мною.

Якщо прийменник стоїть між словами, перше з яких закінчується приголосним, а друге приголосним починається, звук [i] з'являється на початку або в кінці прийменника: будь зі мною; брат із братом.

Поява голосних звуків у прийменниках допомагає уникати збігу в мовленні кількох приголосних. Це явище сприяє милозвучності української мови.

Далі для закріплення теоретичного матеріалу необхідно виконати вправу.

Учні дистанційної форми навчання виконують її у такому вигляді:

Завдання 4. Оберіть, який із прийменників доречніше використати у кожному з речень.

1 / 6

Ти стоїш _____ мною в темних образах і світлих, Україно, Україно!

перед передо

Учні денної форми навчання, залежно від рівня знань у класі можуть її виконати колективно за допомогою мультимедійної дошки або самостійно у зошитах за підручником.

Осмилення нових знань і вмінь, їх систематизація та узагальнення, закріплення вивченого — дуже важлива дія, яка забезпечує ґрунтовність навчання. Тому кількість та різноманітність вправ є дуже важливою.

Під час роботи з класом дуже важливо правильно розраховувати час уроку, щоб на цей етап було достатньо часу. Дистанційнику ж можна працювати у своєму темпі та робити перерви.

Тому далі пропонуємо ще 2 вправи-завдання на закріплення.

Завдання 5. Запишіть слова правильно.



1. Як зараз бачу: (ззаріки) — дві кручі, наче маяки: одна зелена, чорна друга, чи літнє сонце, чи зав'юга,— вони стоять собі віки (А. Малишко). 2. (Зпідгостроверхої) шапки вибивався вороний чуб, (припорошений) снігом, а (намолодому) обличчі, (підрівним) носом, уже чорніли маленькі вуса (П. Панч). 3. Орли клекотіли, велично плаваючи (поміжглибокими) міжгір'ями (О. Гончар). 4. (Спочаткуморок) поліз (зпоміжочеретів) , а (заним) дихнули озерця й купини білим туманом (М. Коцюбинський). 5. (Наперекірвогну) й залізу ми наступаєм (населю) (В. Сосюра). 6. (Іззалісу) , (ззатуману) місяць випливає (Т. Шевченко).



Завдання 6. Доберіть відповідні прийменники.



1. Україна, статтю 1, є суверенною і незалежною, демократичною, соціальною, правовою державою. 2. Право користуватися природними об'єктами, що є власністю народу закону, має кожний громадянин України. 3. Закон визнано неконституційним порушенням порядку його прийняття.



На етапі підсумку уроку встановлюється відповідність між поставленими завданнями уроку та його результатами, вносяться корективи, визначаються перспективи, складається план подальшої роботи. Цю роботу можна назвати контрольно-коригувальною.

Учням денної форми навчання можна провести взаємоконтроль. Працюючи в парах, вони можуть перевірити, як засвоїли правила написання похідних прийменників. Роботу краще побудувати в діалогічній формі.

Учні дистанційної форми навчання можуть на цьому етапі виконати тести, автоматично отримавши оцінку, та за потреби знову звернутися до лекції.

7 клас. Українська мова. Тема 6. Тест 3. НАПИСАННЯ ПОХІДНИХ ПРИЙМЕННИКІВ РАЗОМ, ОКРЕМО І ЧЕРЕЗ ДЕФІС

Кількість спроб: Немає обмеження
 Число питань: Немає обмеження
 Час на тест: Немає обмеження

Питання

Питання 1	Окремо пишуться прийменники:
Питання 2	Оберіть прийменники, які написано правильно:
Питання 3	Зєднайте прийменники-синоніми:
Питання 4	Знайдіть серед виділених слів прийменник.
Питання 5	Перекладіть українською: по собственному желанию .

Домашнє завдання учні денної форми навчання виконують за підручником, учні дистанційної – користуючись платформою «Класна оцінка».

7 клас. Українська мова. Тема 6. Завдання 3. НАПИСАННЯ ПОХІДНИХ ПРИЙМЕННИКІВ РАЗОМ, ОКРЕМО І ЧЕРЕЗ ДЕФІС


Кількість спроб: Немає обмеження
 Число питань: Немає обмеження

Питання


Питання 1	Напишіть твір (9-10 речень) про власні плани щодо майбутньої професії, використовуючи прийменники.
Питання 2	Я — редактор. Відредагуйте речення. 1. Найцікавішими є підручники по українській мові та по хімії. 2. Учень пропустив кілька уроків із-за грипу. 3. Ми балакали за нашого любимого письменника, а потім про оцінки по тестових завданнях. 4. Згідно наказу директора змагання по футболу відбудуться на канікулах. 5. Відповідно з розкладом уроки закінчуються в тринадцять годин.

Після виконання роботи, результат надходить вчителю. Вчитель перевіряє роботу, у коментарі вказує на помилки та слабкі місця, дає поради щодо їх усунення. Після цього виставляє оцінку.

Для учнів дистанційного навчання в лекції вміщені додаткові матеріали, які будуть корисними для поглибленого вивчення теми, зацікавлення предметом, підготовки до олімпіад та творчих конкурсів.


 **Клуб знавців або**
Хочу все знати!

Часто можна почути неправильний вислів: Із-за снігопаду запізнівся на поїзд. Літературною мовою треба сказати: Через снігопад запізнівся на поїзд. Тобто значення причини передаємо прийменником через та іменником або займенником у знахідному відмінку.


 **Це цікаво**

Народні прикмети (з прийменниками)

Проліски з розкритими пелюстками — на погоду і тепло. Перед заморозками вони стуляють пелюстки. На дощ квіти березки польової стулюються, а розкриваються навіть за хмарної погоди. Перед хмарною погодою колючки будяків щільно притуляються до головки і стають не дуже колючими. Квітка лілії взагалі не піднялася з води — буде тривала злива або похолодання. На широких листках кані зранку видно прозорі крапельки води — удень буде дощ.

 **Довідка**

НЕПРАВИЛЬНО	ПРАВИЛЬНО
Підручник по математиці.	Підручник математики
Із-за хвороби.	Через хворобу.
Балакати за когось.	Говорити про когось
Любимий поет.	Улюблений поет.
Оцінки по диктанту.	Оцінки за диктант.
Згідно-наказу.	Згідно з наказом.
Змагання по плаванню.	Змагання з плавання.
Відповідно з правилом.	Відповідно до правила
У вісім годин.	О восьмій годині.

 **Матеріал для поглибленого вивчення**

Словникова стаття

НАЗУСТРІЧ — НА ЗУСТРІЧ.

Назустріч. 1. присл. Назустріч плив корабель. 2. прийм. І я пішов, прискорюючи крок, назустріч людям (В. Симоненко).

На зустріч, ім. з прийм. Ми ходили на зустріч з колишніми однокласниками.

НЕЗВАЖАЮЧИ — НЕ ЗВАЖАЮЧИ.

Незважаючи, прийм. у поєднанні з прийменником на. Незважаючи на те, що сім'я жила бідно, всі діти одержали освіту.

Не зважаючи, дієприсл. з част. Працював добре, не зважаючи ні на які обставини.

Таким чином бачимо, що дистанційне навчання має велику кількість переваг. Підхід до навчання є індивідуальним, учень самостійно визначає час для навчання, за потреби може повертатися до раніше вивченого, має можливість отримати консультацію вчителя, її можна провести під час особистої зустрічі або дистанційно.

Соболєва Віра Олександрівна,
викладач фізичної культури,
вчитель вищої категорії

ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ НА ПЛАТФОРМІ KLASNAOSINKA.COM.UA

Сучасні тенденції в суспільстві вимагають нових методів та прийомів навчання здобувачів освіти та впровадження курсу «фізична культура».

Однією з форм отримання освіти на основі виключно інформаційно-комунікаційних технологій є електронна освіта, яка набуває активного поширення серед усіх верств населення завдяки наявній інформаційній інфраструктурі.

Мережа Інтернет постійно розширює свої можливості, сервіси, розміщену з її допомогою інформацію, яка є значущою з точки зору освіти. Так, сучасні засоби телекомунікації, залучені майже в усі галузі освітньої діяльності, використовуються у процесі підготовки здобувачів освіти, дають можливість появи нових форм освіти, без яких стає неможливим розв'язання постійно поновлюваного спектру завдань, що висуває сучасна освіта. Наприклад, однією з можливих галузей ефективного застосування Інтернет-технологій у загальній середній освіті може стати профільна освіта старшокласників. Завдяки таким технологіям до освіти у межах досить вузьких профільних напрямів підготовки можуть бути залучені спеціалісти-професіонали з ВНЗ, яких, із зрозумілих причин, кожен заклад освіти не має. І це лише один із можливих аргументів, що говорять про необхідність створення і залучення системи профільної освіти школярів з використанням Інтернет-технологій.

Істотною рисою дистанційної педагогічної діяльності є її орієнтування на освіту школярів, яка базується на організації пізнавальної діяльності в індивідуальних і колективних формах у вигляді діяльності самоосвітньої; системну діагностику особистих якостей учня і підтримка його індивідуального зростання; використання можливостей інформаційного освітнього середовища. Значущим фактором для досягнення якісних результатів є рівень організації педагогічного процесу мережевим викладачем.

Погіршення стану здоров'я, широкий вибір різних напрямів фізичного розвитку, процеси глобалізації та вільного переміщення населення, не тільки в межах регіону, а й країн, відкритий доступ до джерел інформації та запит на побудову індивідуальних траєкторій навчання є рушійною силою для впровадження дистанційних форм навчання з цього курсу.

Фізичне виховання сьогодення потребує орієнтації на:

– вироблення і реалізацію якісно нової, особистісно і компетентісно обґрунтованої основи до підходу збереження і підтримки інтелектуальної та фізичної індивідуальності школярів та молоді на всіх етапах навчання врахуванням особливостей їх рухового і психофізичного розвитку;

– інтенсивне включення в освітній процес школи можливостей для додаткових форм фізичного виховання;

Опанування змісту фізичної культури як базового навчального предмета здійснюється за навчальними програмами, що мають відповідний гриф Міністерства освіти і науки України. Структура оновлених програм є максимально інформативною для вчителя. Дана структура дозволяє вчителю більш об'єктивно оцінити досягнення учня. У програмі чітко висвітлені знаннєвий, діяльнісний та ціннісний компоненти. Виокремлено такі наскрізні змістові лінії: «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність».

Наскрізні змістові лінії відбивають провідні соціально й особистісно значущі ідеї, що послідовно розкриваються у процесі навчання і виховання учнів, та є засобом інтеграції навчального змісту, корелюються з ключовими компетентностями, опанування яких забезпечує формування ціннісних і світоглядних орієнтацій учнів, що визначають їхню поведінку в життєвих ситуаціях.

Перевагами дистанційного курсу «фізична культура» є:

- впровадження інтерактивних форм навчання, розвиток навичок роботи на комп'ютері;
- підвищення якості освіти й розвиток інтелектуальних здібностей;
- можливість надати більше теоретичної глибокої бази для побудови теоретичних знань та суджень;
- звільнення часу та його індивідуальний розподіл;
- надання можливості вільного вибору учням, завдяки отриманим теоретичним знанням – практичного напрямку; вільний вибір спортивних секцій, у разі потреби, зміни напрямку для обрання більш оптимальних варіантів індивідуально для себе;
- навчання в індивідуальному темпі та можливість коригування темпу вивчення предмету у визначених межах;
- мобільність курсу, можливість обрати технічний пристрій для навчання;
- соціальна рівноправність: доступність курсу для всіх учнів;
- забезпечення високого рівня доступності освіти при збереженні його якості, яке здатне допомогти учням-спортсменам, що подовгу перебувають на зборах і змаганнях, успішно засвоювати навчальний матеріал;
- тяжкі захворювання та фізичні вади тепер не є перешкодою для отримання широкого спектру знань з курсу «фізична культура»

До недоліків курсу «фізична культура» можна віднести:



- відсутність безпосереднього контакту викладача й учнів;
- неможливість контролю над засвоєнням практичних навичок: техніки рухів, здачі нормативів, проведення контрольних ігор та змагань;
- необхідність в самомотивації та самоконтролі з боку учнів та їх батьків;
- висока залежність від якісної роботи Інтернет мережі та технічного пристрою для відтворення курсу;

Структура курсу відповідає чинним програмам з фізичної культури для учнів закладів освіти:

Навчальна програма з фізичної культури (рівень стандарту) для 10-11 класів загальноосвітніх шкіл, затверджена Наказом Міністерства освіти і науки № 1407 від 23 жовтня 2017 року.

Навчальна програма з фізичної культури для 5-9-х класів ЗНЗ, затверджена Наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804

У 5–6 класах учні мають опанувати 4–6 варіативних модулів, у 7–8 класах – 3–5, у 9 класі – 3–4 модулі. На опанування обраних модулів відводиться приблизно однакова кількість годин, але не менше ніж 18. Однак не виключається можливість мотивованого збільшення чи зменшення кількості годин на вивчення окремих модулів.

Активні курси		 Додати курс або частину	
 Назва курсу	 Учні	 Активність	 Реєстрація
8 клас. Фізична культура Частини: Футбол 8кл Волейбол 8кл Баскетбол 8кл Легка атлетика 8кл	22 учнів		призупинити реєстрацію
6 клас. Фізична культура Частини: Футбол 6кл Волейбол 6кл Баскетбол 6кл Легка атлетика 6кл	20 учнів		призупинити реєстрацію
7 клас. Фізична культура Частини: Волейбол 7кл Баскетбол 7кл Легка атлетика 7кл Футбол 7кл	23 учнів		призупинити реєстрацію

Головними вимогами до сучасного уроку фізичної культури є:

- забезпечення оптимізації освітнього процесу із застосуванням
 - елементів інноваційних методів навчання та здійснення міжпредметних зв'язків;

- забезпечення освітньої, виховної, оздоровчої, розвивальної спрямованості освітнього процесу;
- формування в учнів/учениць умінь і навичок самостійно займатися фізичними вправами;
- забезпечення диференційованого підходу до організації навчального процесу з урахуванням стану здоров'я, рівня фізичного розвитку, рухової підготовленості та статі учнів/учениць, урахування їх мотивів та інтересів до занять фізичними вправами;
- використання вчителем різноманітних організаційних форм, засобів, методів і прийомів навчання;

Значний вклад дистанційного курсу з фізичної культури на платформі <http://klasnaocinka.com.ua/> у формування ключових компетентностей, а саме:

- Спілкування державною мовою (курс подається українською мовою, багато матеріалів з історії спортивного руху в Україні та українську спортивну термінологію.)

Це цікаво

Міні-волейбол. Гра для дітей до 14 років. Включена до шкільної програми багатьох країн, у тому числі Росії. З'явився міні-волейбол в 1961 в НДР. У 1972 були офіційно затверджені його правила. Розрізняють два рівні: міні-3 і міні-4. У кожній команді грають три (чотири) гравця плюс двоє запасних. За команду можуть виступати одночасно і хлопчики і дівчатка, але їх співвідношення в командах-суперниць повинна бути однаково. Гра проходить на майданчику 6x4, 5 (6x6) м, розділеною навпіл сіткою на висоті 2,15 (2,05) м. Вага м'яча: 210-230 грамів, окружність: 61-63 см. Гра в партії йде до 15 очок.

Волейбол бкл

Урок 2. Тема 2. Розвиток волейболу в Україні.

Наших волейболістів наставники запрошували з превеликим задоволенням, бо добре знали: українці – відмінні спортсмени.

До України волейбол завітав у 1925 року. У тодішньому Харкові мешкав професор В.Блях. Це був спортивний чоловік: якось у Москві він випадково потрапив на цю гру й не на жарт зацікавився таким дійством. Щось подібне вирішив організувати в Харкові. Професора підтримали його колеги, учні. За кілька днів у місті було зведено перші волейбольні майданчики. Почалися масові змагання, які, власне, і поклали початок розвитку волейболу в Україні.



У лютому 1926 року при Губернській раді фізкультури створюють організаційну групу з розповсюдження та розвитку цього виду спорту. Всеукраїнський спортивно-технічний комітет затвердив єдині правила. На

- Математична компетентність (використовувати математичні методи під час занять фізичною культурою, для створення індивідуальних фізкультурно-оздоровчих програм, здійснення самооцінювання власного фізичного стану тощо)
- Основні компетентності у природничих науках і технологіях (розуміння гармонійної взаємодії людини і природи, сприймання екологічного довкілля як ідеального простору для реалізації фізичної активності людини, ціннісне ставлення до навколишнього середовища як до потенційного джерела здоров'я, усвідомлення важливості бережливого природокористування)

- Інформаційно-цифрова компетентність (використовувати цифрові пристрої для навчання техніки рухових навичок, фізичних вправ, оцінювання власного фізичного стану, моніторингу рухової активності)
- Уміння вчитися впродовж життя (шукати, аналізувати та систематизувати інформацію у сфері фізичної культури та спорту)
- Соціальна та громадянська компетентності (поцінування підтримки, альтернативних думок і поглядів; толерантність; розуміння зв'язку між руховою активністю та здоров'ям, свідоме ставлення до власного здоров'я та здоров'я інших)
- Обізнаність та самовираження у сфері культури (усвідомлення можливостей самовираження та самореалізації через фізичну культуру та спорт; дотримання мовленнєвого етикету)
- Екологічна грамотність і здорове життя (свідомо ставитися до власного здоров'я та здоров'я інших)
- Ініціативність і підприємливість (відповідати за власні рішення, користуватися власними перевагами і визнавати недоліки у тактичних діях у різних видах спорту, планувати та реалізовувати спортивні проекти)

Для побудови теоретичного матеріалу в курсі використані ресурси таких сайтів, як: <https://www.youtube.com/> та <https://learningapps.org/>.

Для реалізації курсу дистанційного навчання з фізичної культури кожен здобувач освіти на початку семестру отримує індивідуальний навчальний план, що допомагає побудувати власну освітню траєкторію в опануванні матеріалу.

Індивідуальний навчальний план
з фізичної культури
учня 8 класу СЗШ № 58
м. Дніпра
2 семестр 2019 – 2020 рр.

№ теми	Тема	Термін вивчення
1	Баскетбол	
	Спеціальна фізична підготовка баскетболіста. Значення занять фізичною культурою і спортом для підтримання розумової працездатності. Загальнорозвивальні вправи з предметами та без предметів на місці та у русі, поєднання різних способів пересування, зупинок, стійок із технічними прийомами у нападі і захисту; асинхронне ведення м'яча без зорового контролю; обведення суперника; кидки м'яча однією рукою зверху у стрибку, двома руками зверху з місця та у русі, з опором захисника; штрафний кидок; естафети; рухливі ігри. Методи контролю за розвитком швидко-силових якостей.	08.01.20- 21.03.20
2	Легка атлетика	
	Особливості питного режиму. Особливості дихання та тактика бігу на короткі, середні та довгі дистанції. Методи контролю за розвитком швидко-силових якостей. Загальнорозвивальні вправи в русі, в парах, без предметів та з предметами; багаторазові стрибки зі скакалкою, рівномірний біг до 10-12 хв; спеціальні вправи для метання, рухливі ігри. Стрибок у довжину з розбігу; стрибок у довжину з місця, у висоту способом «переступання» з 5 кроків розбігу (визначення кута розбігу та місця відштовхування). Метання малого м'яча на дальність	30.03.20- 15.05.20

Матеріали курсу містять багато теоретичного матеріалу:

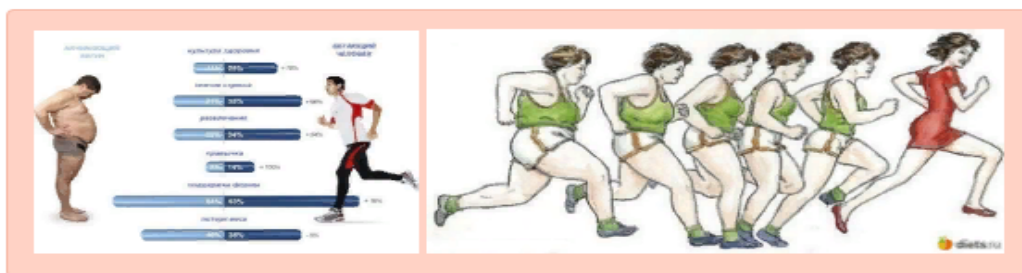
- щодо значення фізичних навантажень для функціонального і гармонійного розвитку організму;

Адаптація м'язів до бігових навантажень зв'язана в першу чергу зі змінами в складі м'язових волокон. Спостерігається так само збільшення їхнього числа. У результаті занять бігом поліпшується рухливість у суглобах, зміцнюються зв'язки і сухожилля, підвищується ферментативна активність у мітохондріях.



Важко переоцінити значення бігу для функціонального і гармонійного розвитку організму, зміцнення здоров'я і підвищення загальної, спеціально-навчальної і спортивної працездатності дітей і підлітків. А в юнацькому і зрілому віці біг служить засобом фізичної підготовки, підвищення працездатності, зміцнення здоров'я і профілактики деяких захворювань, засобом активного відпочинку. Заняття бігцем і ходьбою в літньому віці сповільнюють процесі старіння. Підтримують творче довголіття.

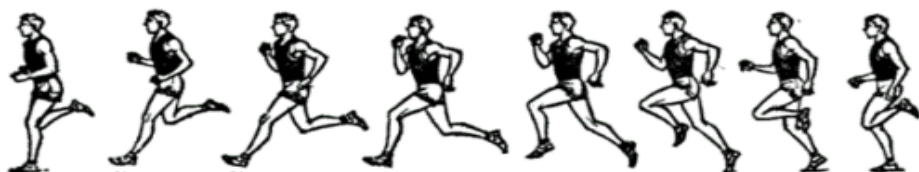
- пояснення фізіологічних механізмів впливу занять фізичними вправами на процеси життєдіяльності;



Сучасне надлишкове харчування приводить до примусового включення «позаштатних» каналів скидання зайвих калорій. Один з таких каналів - нагромадження в організмі енергоємних речовин: жирів, у тому числі й холестерину, і різних форм полісахаридів, простіше говорячи - слизу. Їхнє надлишкове нагромадження в організмі спричиняє ряд негативних наслідків. Фізичні навантаження відкривають природний канал спалювання зайвих калорій і нормалізують вміст «позаштатних» енергоносіїв. У цьому плані біг має свої переваги перед іншими видами фізичного навантаження. Він дозволяє домогтися розумного сполучення між навантаженням на серцево-судинну систему й спалюванням калорій, тобто, досить ефективно спалювати зайві калорії, не перевантажуючи (а точніше сказати - правильно навантажуючи) серцево-судинну систему.

- якісні зображення й точний опис техніки виконання вправ;

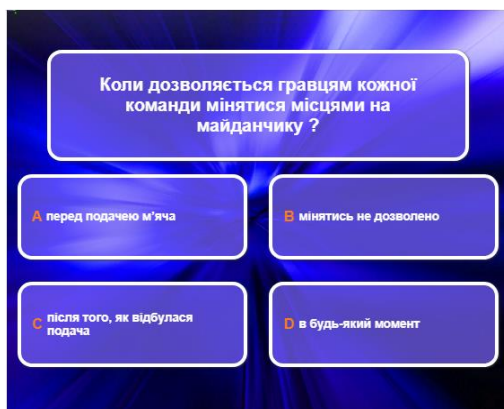
Біг на дистанції виконується маховим кроком, з відносно постійною довжиною і частотою кроків. Довжина і частота кроків залежить від індивідуальних особливостей бігуна, довжини його тіла, довжини ніг і т.д. Основні риси бігу: тулуб нахилений вперед, плечі розгорнуті, голова прямо. Суттєвою вимогою до техніки є вміння розслабляти м'язи і давати їм відпочинок у неробочі моменти. Оволодіння розслабленням складне і важливе завдання для кожного спортсмена. Своєчасне включення м'язів у роботу, їх виключення, точне дозування зусиль забезпечує плавний перехід одного руху в інший.



- додаткова цікава інформація для роздумів;



- цікаві тренажери та ігри для засвоєння знань в інтерактивній формі;



- а також відео контент для закріплення теоретичних знань.



Враховуючи те, що Методичні рекомендації щодо викладання фізичної культури передбачають оцінювання навчальних досягнень учнів на уроках фізичної культури за таким видом діяльності, як засвоєння теоретико-методичних знань, й при цьому оцінка за виконання нормативу не є домінуючою під час здійснення тематичного, семестрового чи річного оцінювання, контрольне тестування на дистанційній платформі цілком задовольняє можливостям вчителя оцінити рівень підготовленості учня.

Питання контролю та оцінки якості знань у технології дистанційного навчання курсу «фізична культура» легко виконується завдяки цікавим та різнорівневим тестам.

Питання	
Питання 1	Хто складає олімпійську клятву?
Питання 2	Кому належить верховна влада в олімпійському русі?
Питання 3	Яким покаранням підлягає атлет у випадку виявлення вживання допінгу?
Питання 4	Попередження травматизму під час самостійних занять фізичними вправами полягає у:
Питання 5	Що не можна робити під час занять фізичними вправами?
Питання 6	Нормальна температура тіла людини:
Питання 7	Швидкість розвивають:
Питання 8	До скількох очок грається партія у волейболі?

Висновки:

1. Дистанційна освіта відкриває дітям доступ до нетрадиційних джерел інформації, підвищує ефективність самостійної роботи, дає абсолютно нові можливості для творчості, знаходження і закріплення різних професійних навичок, а викладачам дозволяє реалізовувати принципово нові форми і методи навчання.

2. Застосування елементів та технологій дистанційного навчання навіть у рамках традиційних форм організації навчального процесу саме по собі дає стимул до впровадження сучасних технологій навчання в систему підготовки здобувачів освіти.

3. Дистанційне навчання спрямоване на формування особистості, конкурентоспроможної та здатної до безперервної дистанційної освіти. Запровадження елементів дистанційного навчання дасть можливість скоротити кількість аудиторних годин на вивчення теоретичного матеріалу, і натомість, збільшити кількість часу на користь практичних занять з спортивно-педагогічних дисциплін.

4. Таким чином, зважаючи на відсутність ґрунтовних розробок у галузі, актуальною є необхідність впровадження комплексних методів та прийомів у напрямку дистанційного навчання здобувачів освіти.

Герасимова Наталя Володимирівна,
вчитель початкових класів,
старший вчитель

НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА З ЕЛЕМЕНТАМИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Формування компетентностей особистості здобувача освіти стало основним завданням нової української школи у світі сучасного напрямку розвитку свідомого громадянина. Нова українська школа базується в першу чергу на виховання самосвідомості, соціальної активності, компетентності, відповідальності та екологічно-збалансованій поведінки учня.

Нова українська школа з елементами дистанційного навчання є бажаною базою для побудови процесу навчання, але ще молодою та досить інноваційною з огляду на сучасні можливості матеріальної бази та підготовку вчителів. Проте постійне накопичення досвіду, реалізація творчого потенціалу вчителів та побудова нових стосунків з учнями допомагає кожного дня наближатися до цієї моделі.

Розвиток критичного та творчого мислення учнів, побудова урочної системи на нових засадах співробітництва, збагачення інтелектуальної бази міжпредметними зв'язками - все це сприяє наближенню до, поставлених перед закладом освіти, сучасних вимог освіти.

Розвитку майбутнього свідомого громадянина допомагає робота дорослих супутників маленької людини - його оточення: сім'ї, закладу освіти, вчителів. В нашій школі для всебічного розвитку здобувача освіти залучено для роботи не тільки досвідчених вчителів, а також і родину самого учня. З переходом деяких родин на здобуття дистанційної освіти на базі нашого закладу, ми залучили в процес навчання коло близьких людей дитини, що сприяє суспільно-корисній плідній праці вчителя та сім'ї. Для створення такої платформи залучено й досвід, й творчий потенціал, й інноваційну можливість моделі закладу освіти.

Таким чином формування компетентностей здобувачів освіти у нашому закладі є основним пріоритетом у освітньому процесі майбутніх самосвідомих громадян нашої країни.

Причина Ірина Антонівна,
вчитель української мови та літератури,
вчитель вищої категорії

ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Існує чимало способів організації дистанційного навчання української мови і літератури для здобувачів освіти. Звичайно, більшість із них потребують технічного забезпечення. Мережа Інтернет дозволяє об'єднувати в одній комп'ютерно-технічній системі графічне зображення, текст, відеозображення, анімацію, а саме: мультимедійні презентації, електронні довідники, підручники, окремі типи файлів (зображення, відео-, аудіо-, анімації), конструктори уроків, посилання на цікаві сайти, вікі-сторінки, веб-сторінки блоги, веб-сайти та інше.

Організувати дистанційне навчання - не просто зняти чи знайти відеоролик. Тут важливо змотивувати здобувачів освіти, створити завдання, налагодити зворотний зв'язок.

Основними видами навчальних занять є лекція, семінар, практичні заняття, лабораторні заняття, консультації та інші. Зараз ми говоримо про літературу. Отже, яким чином організувати off-line вивчення тем з української літератури? І щоб результат був не кількісним (в балах за тести), а якісним? Адже з 2015 року ЗНО з української мови та літератури є обов'язковим для всіх випускників.

Здобувачі освіти повинні знати зміст творів, орієнтуватись у літературному процесі. Та, на жаль, реаліями сьогодення є досить мала кількість вихованців, які читають. Сучасна дитина звикла до динаміки в усьому, а читання – процес повільний. Кожен дистанційний урок закінчується перевіркою вивченого, будь то тести (оцінювання проводиться автоматично) чи самостійна робота.

Тому ці завдання кінцевого етапу уроку потрібно формулювати так, щоб дати відповідь без знання тексту (або запропонованого вчителем матеріалу) здобувачу освіти було неможливо (з першого погляду схоже на жарт, але вчителеві своїми завданнями потрібно переграти пошукову систему Google, де наші діти звикли шукати відповіді на будь-які питання). Зацікавлює і спрацьовує.

Здобувачі освіти повинні вміти аналізувати твори. Акцентуйте на цьому увагу на уроці в класі, нагадайте про це під час on-line уроку (оскільки це ще нова форма роботи для учнів, то цікава, а значить обов'язково запам'ятається). Дайте схеми аналізу в презентації до off-line уроку, наведіть зразок, а на наступних уроках давайте аналогічні завдання. Також можна заповнити анкету літературного героя; описати його характер, дати порівняльну характеристику персонажів.

Це цікаво

Дійшли ми висновку, що Чіпка — вбивця, злочинець. Усе життя він шукав правду й одночасно нею нехтував. Шукав її межі людьми, а власну втратив. Збирався помститися своїм кривдникам, а вбивав невинних: сторожа, сім'ю Хоменків. За все в житті слід відповідати. Каторга для нього — справедливе покарання. Можливо, після повернення, він зможе змінити своє життя.

кожна людина народжується на світ для добра, але, на жаль, у житті Чіпки переважило зло. Гіркий досвід „правдошукача“ дає зрозуміти, що життя —

10 клас. Українська література. Тема 2. РЕАЛІСТИЧНА УКРАЇНЬСЬКА ПРОЗА

Лекція 7. Широта представлення народного життя. Шлях Ничипора Варениченка: від правдошукацтва до розбійництва

Вивчення нового матеріалу

Широта представлення народного життя. Шлях Ничипора Варениченка: відправдошукацтва до розбійництва

Шлях Чіпки Варениченка

Катастрофа

↓

↓

Причина – несправедливі вибори до управи.

Образа, тяжке почуття пережитої кривди

→

Злість, бажання помсти

→

Розбійницький шлях

Вчитель повинен урізноманітнювати виклад нового матеріалу: прочитати самостійно, прослухати аудіокнигу, прослухати аудіолекцію вчителя, переглянути відеоролик, навчальний фільм.

На off-line уроках активізація навчальної діяльності відбувається пасивно (необхідний матеріал, тобто відповіді на питання, які під час звичайного уроку дають здобувачі освіти, вчитель подає сам). На цьому етапі уроку вчитель не може визначити прогалин у знаннях дітей і одразу подає наступний матеріал. Тому я після кожної лекції даю завдання на засвоєння нового матеріалу або повторення, наприклад, скласти пазл.

Пам'ятаймо про індивідуальний підхід. Тому завдання мають бути диференційовані (комусь достатньо виконати тести, а хтось може написати творче завдання). Можна з самого початку визначитись у скільки балів яке завдання оцінюється.

Організація дистанційного навчання – це цікава, але об'ємна, кропітка робота. Кожен дистанційний урок, розташований на платформі, - свого роду скринька з досвідом, яка постійно може поповнюватись новими розробками, вдосконалюватись, адже Інтернет-ресурси розвиваються надзвичайно швидко, і матеріали можуть потребувати час від часу оновлення.

Виконайте завдання

Чіпка
Галія
Грицько
Максим Гудзь
Баба Оришка

Завдання:

З'єднайте героїв твору із їхніми характеристиками та репліками, які їм належать. Якщо завдання буде виконано правильно, ви побачите ілюстрацію до твору.

OK

лице	"на пер мезці добіє щодня висколася котиса"	"занима в ряд багрови ності, втепоти."
ні високого, ні низького зросту. — тільки плечі широкі та груди високі	Хто керував життєвою філософією "свої сорчка ближче до тіла?"	Він ніколи не забував бабиної ради...!
Одно тільки в цього найбільше — дуже палкий погляд, блисківка."	"... мав добру пам'ять: з неї ніколи не виходила думка, що він "виродок"	"Таварька, чорна, завічалка польовими квітками, вона й трюки не скола була на сонцесі, часто заплечени сонцем."

Петренко Тетяна Володимирівна,
вчитель англійської мови

ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Сучасні реалії життя вимагають нових підходів, методик та прийомів навчання. Обираючи навчальний заклад чи курси, людина керується багатьма критеріями, одним з яких є можливість здобувати знання будь-де і будь-коли. Провідні університети світу запускають безліч безкоштовних курсів, вищі навчальні заклади України викладають навчальний матеріал для своїх студентів, школи змінюють підхід до навчання – ось саме те, що потребує нове покоління учнів, покоління Z.

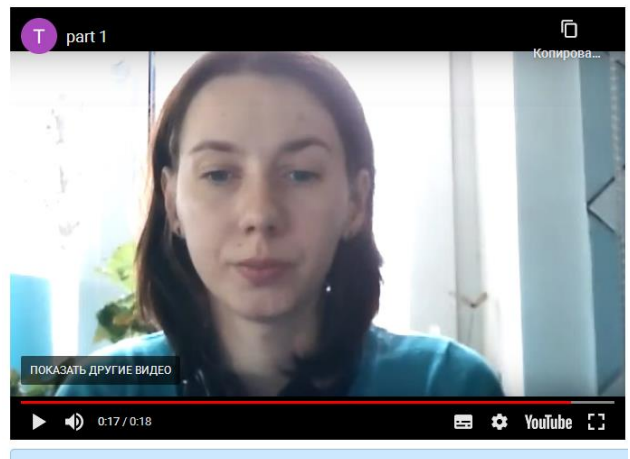
Мета статті – розглянути особливості реалізації дистанційного навчання у загальноосвітньому закладі на прикладі уроків англійської мови.

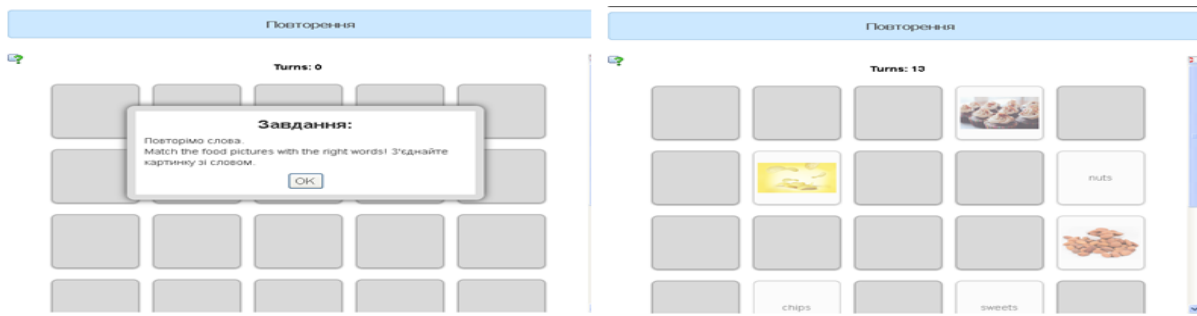
У статті розглянемо впровадження дистанційного навчання на прикладі системи «Класна оцінка».

Для забезпечення дистанційної навчальної діяльності вчитель прописує урок. Уроки будуть відрізнятися залежно від мети та навчального матеріалу. Для показу специфіки дистанційного навчання візьмемо за основу таку структуру уроку: початок, основна та заключна частина.

Розглянемо детальніше початок уроку. Традиційно з учнями потрібно привітатися та зорієнтувати на роботу. Це можна зробити такими способами – написавши власний текст або відео. Використання відео буде більш ефективним, оскільки зможе забезпечити учням візуалізацію:

Також на цьому етапі учням пропонується завдання на актуалізацію опорних знань. Це можуть бути різні вправи, створені, наприклад, за допомогою Learningapps.org :

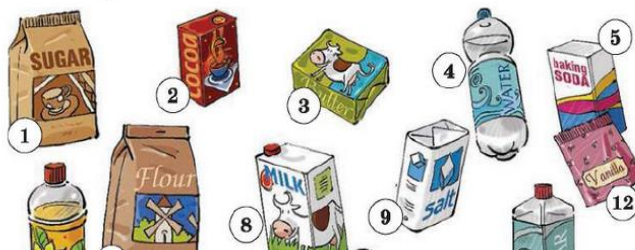
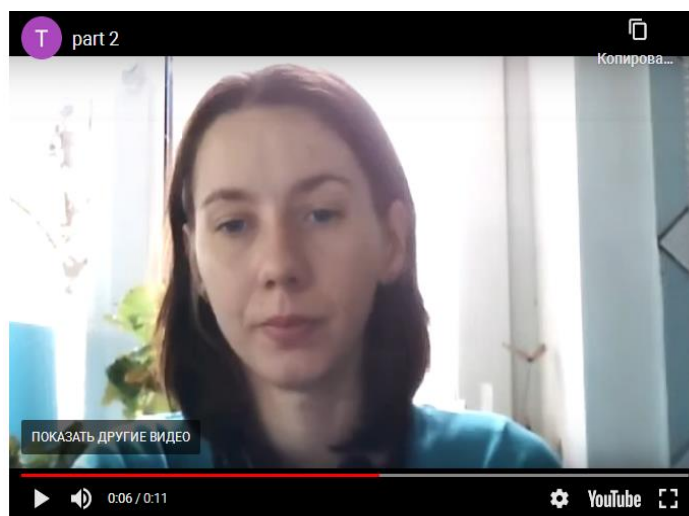




Отже, початок дистанційного уроку можна побудувати з дотриманням всіх методичних вимог.

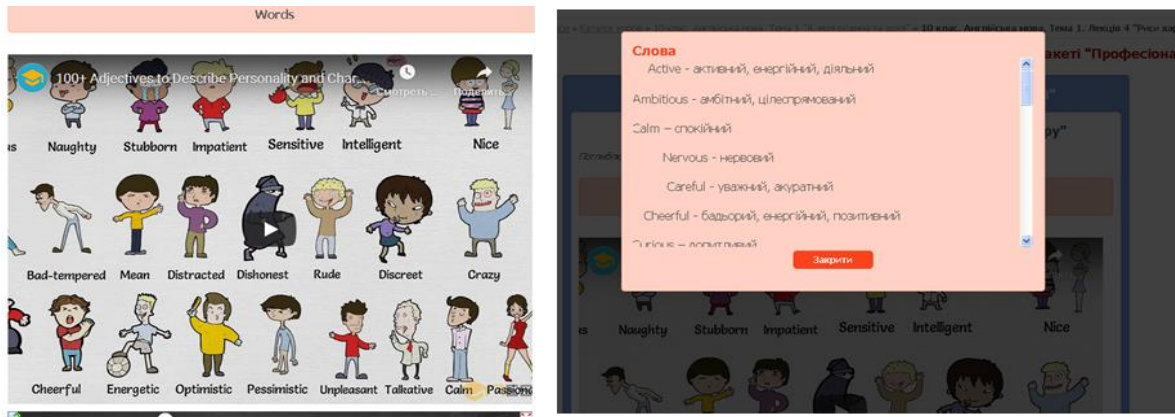
Основна частина вирішує основні завдання, які були поставлені вчителем. У цій частині будуть використовуватися найрізноманітніші методи та прийоми, оскільки багато чого залежить від теми та мети уроку.

Розглянемо детальніше подачу нового матеріалу. З власного досвіду можна виокремити такі способи: власне пояснення (відео), прописане пояснення, робота з текстом, подача автентичного відео з Youtube або Learnenglish.britishcouncil.org тощо. Наприклад:



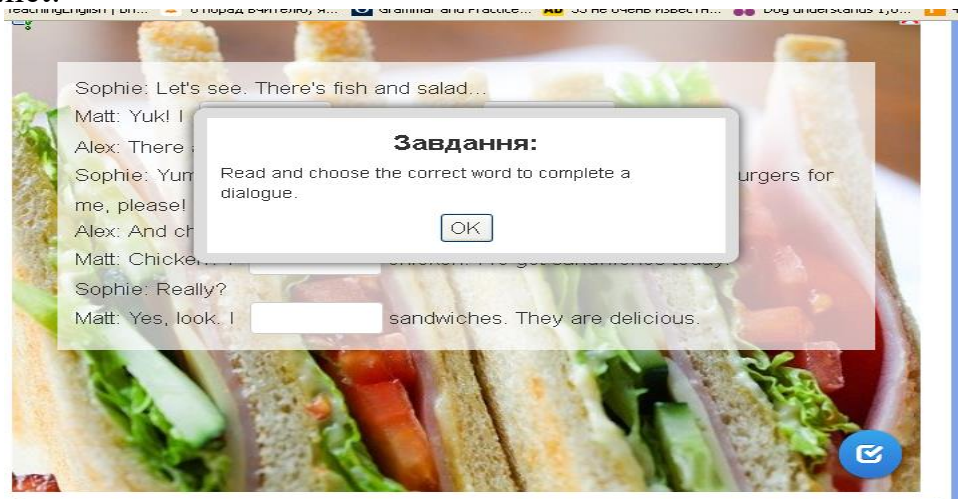
Це подача нових лексичних одиниць та інструкція щодо виконання завдання.

Нову лексику чи граматику варто подавати у різні способи (відео, слово – переклад, таблиці, схеми) На цьому етапі найбільше реалізується принцип наочності:



Таке різноманіття способів подачі матеріалу можна обґрунтувати тим, що треба врахувати особливості сприйняття інформації кожним учнем, який сидить перед монітором. Також, базуючись на власному досвіді, слід зазначити, що навіть при повторенні якихось граматичних явищ варто використовувати хоча б один із методів пояснення, оскільки регулярне повторення інформації зі зміною способів подачі сприяє кращому засвоєнню.

Варто пам'ятати про тренувальні вправи. На сьогодні є безліч ресурсів, якими можна скористатися. У власних розробках використовую Learningapps.org та Wordwall.net:



➔ Робота з діалогом.

0:06



Jane: This cake tastes [____], Ann. Ann: Thanks. I tried to do my [____]. Besides, it's [____] to make.

Jane: What is in it?

Ann: There's flour, of course. And [____], cocoa powder and baking [____].

Jane: Did you [____] in any eggs?

Ann: No, there aren't any [____]. There's a little salt, water and [____] oil.

Jane: Is that it?

Ann: I think so. No... I forgot. There is vinegar and [____]. That's all.

Jane: Thanks. I'll try to [____] it myself.

Вправи потрібно допирати, враховуючи принцип посиленості.

Кінець уроку – підсумок вивченого. На цьому етапі можна найкраще використати запитання, які допоможуть учневі ще раз пригадати матеріал:

Під час створення дистанційних уроків варто пам'ятати про принцип комунікативності. Зрозуміло, що в умовах дистанційного навчання це зробити складно, але можливо. Наприклад, варто пропонувати учням перегляд відео зі зразками діалогів. Потім можна запропонувати їм вдома розіграти діалог-зразок або створити власний. Це сприятиме засвоєнню мовленнєвих зразків.



Часті Питання

What do you like eating?

I like ... (sandwiches / soup...)

Do you like cooking?

Yes, I do. / No, I don't.

What do you like cooking?

I like cooking ... (sandwiches).

Варто зазначити, що на практиці візуальний контакт учитель-учень можна компенсувати спілкуванням з учнями у чатах, наданням консультацій через Skype або відеодзвінки. Також учні можуть записати власне відео та надіслати вчителю на перевірку.

Актуальним залишається питання контролю знань учнів дистанційно, оскільки, виконуючи контрольні завдання дистанційно, учень/учениця може користуватися чиеюсь допомогою і тоді результат здобутих знань не є об'єктивним.

У такому разі варто вмотивувати учнів виконувати контрольні завдання самостійно. Наприклад, варто пропонувати різні тренувальні тести, а потім – контрольну роботу з чітко обмеженим часом, який відводиться на виконання. Це допоможе, по-перше, не боятися контрольної, а, по-друге, часова обмеженість зменшить спокусу скористатися допоміжними джерелами. Учитель повинен творчо підходити до створення завдань для перевірки знань: цікаві завдання – цікавий процес навчання. Запропоновані завдання повинні бути авторськими, оскільки це збільшить шанси на те, що учень буде дійсно працювати й думати самостійно.

Дистанційне навчання – це вимога сучасного життя. Ця технологія потребує відповідальності як від учителя, так і від учнів. Навчання школярів англійської мови дистанційно – це складно, але можливо. Головне – це творчість та професіоналізм учителя, мотивація учнів, вміння самонавчатися.

З ДОСВІДУ ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ ВЧИТЕЛІВ. РОЗРОБКИ УРОКІВ

Іванова Альона Юріївна,
вчитель історії, учитель вищої категорії

Урок курсу "Всесвітня історія. Історія України (Інтегрований курс)" (для учнів змішаної форми навчання)

Тема: Скіфи на території України.

Мета: ознайомити здобувачів освіти із повідомленнями про скіфські поховання в історичних джерелах; розвивати вміння використовувати історичні джерела для пошуку відповіді на поставлене запитання; поєднувати інформацію з різних джерел для набуття нових знань; поглибити знання із всесвітньої історії та історії України; оцінити внесок скіфської цивілізації до скарбниці культурної спадщини людства; підвести до висновку про необхідність збереження унікальної колекції скіфського золота як національного багатства; виховувати повагу до співрозмовника.

Тип уроку: урок формування умінь і навичок.

Обладнання: підручники, атласи, додатковий матеріал, відеоматеріал, інтернет-сервіс LearningApps.org, електронна бібліотека Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького.

Очікувані результати. Після цього уроку учні зможуть:

- застосовувати термінологію до теми: «степові піраміди», «Говста Могила», «Чортотлик», «Хомина Могила» тощо;
- використовувати фрагменти джерел для опису історії скіфів;
- отримують навички використання різних джерел інформації;
- висловлювати міркування про внесок скіфів в історію людства;
- опанують моделі толерантної поведінки.

ХІД УРОКУ

I. Організаційний момент.

Взаємне привітання та організація уваги учнів: побажання гарного настрою, цікавої роботи, нових знань та відкриттів.

II. Перевірка домашнього завдання.

Повідомлення учнями цікавих фактів про скіфів, які вони знайшли у додатковій літературі та Інтернеті.

Наприклад:

У скіфів було поширене ритуальне татуювання, виконане в звіриному стилі. Вони прикрашали своє тіло зображеннями диких міфічних тварин: левів,

грифонів, орлів, драконів тощо. Тату були оберегами, які захищали скіфських вождів.

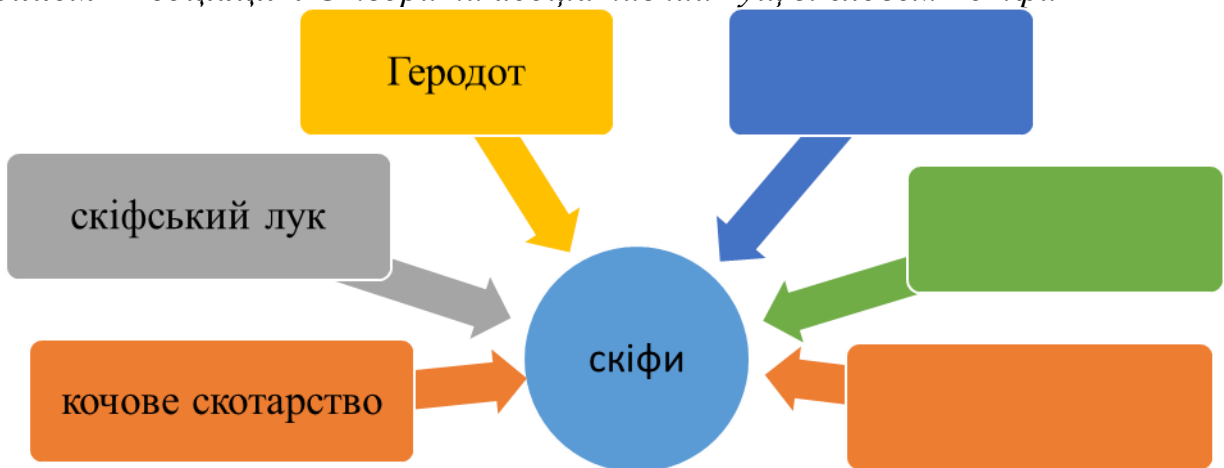
Скіфи, які жили в наших степах, обожнювали змій, ведучи своє походження від верховного бога Папая і «змієної» богині. Ця «напівжінка-напівзмія» - мати Скіфа, родоначальника скіфського племені, часто зображалася на щитах, сагайдаках і зброї войовничих кочівників.

Скіф признавався воїном лише після першого вбивства ворога. До цього йому навіть і не можна було сідати за один стіл з іншими скіфами-воїнами. Скіф не міг мати більше 2-3 друзів. Велика дружелюбність порівнювалася з легковажністю.

Скіфи дуже любили золото. В курганах, де була похована скіфська знать археологи знаходять безліч статуеток та золотих прикрас. Більшість мистецьких виробів стародавніх скіфів були знайдені саме в гробницях, адже скіфи як і єгиптяни вважали, що можливо забрати свої багатства разом з собою в загробний світ.

III. Актуалізація опорних знань та умінь учнів

Приєм "Асоціації". Створити асоціативний куц зі словом "скіфи"



IV. Мотивація навчальної діяльності

Приєм "Знаємо – хочемо дізнатися – дізналися"

Що ми знаємо про скіфів?	Що хочемо дізнатися про них?	Що дізналися?

- Ми вже певну інформацію про скіфів пригадали, а що вам відомо про них ще?
- Що нового про скіфів ви хочете дізнатися на уроці?

V. Вивчення нового матеріалу

1) Яке походження скіфських курганів та які з них називають “степовими пірамідами”?

Робота з підручником та атласом. Учні опановують інформацію щодо походження скіфських курганів та знаходять пояснення чому велетенські курганні насипи, споруджені над гробницями володарів скіфського царства, називають “степові піраміди”. Після цього учні знаходять на карті кургани скіфських царів та підкреслюють їх.



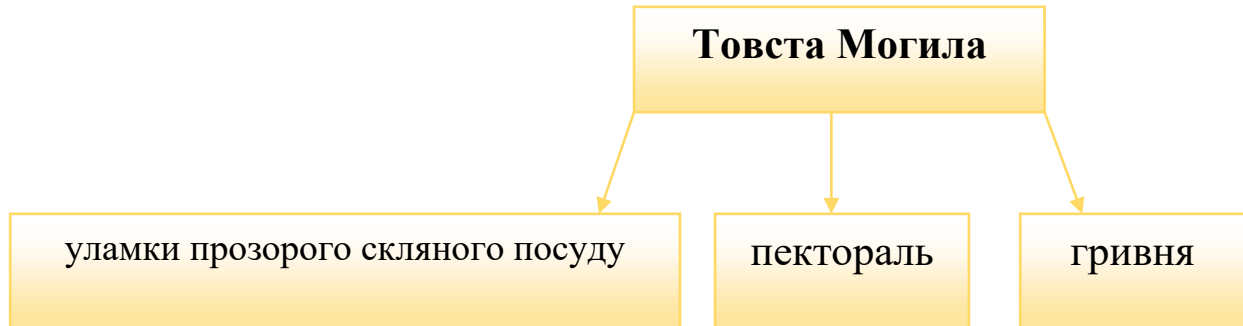
Для учнів дистанційної форми навчання пропонується виконання тренувальної онлайн-вправи за посиланням

<https://learningapps.org/display?v=pdfhu80m320>



2) Скарби найзнаменитіших курганів.

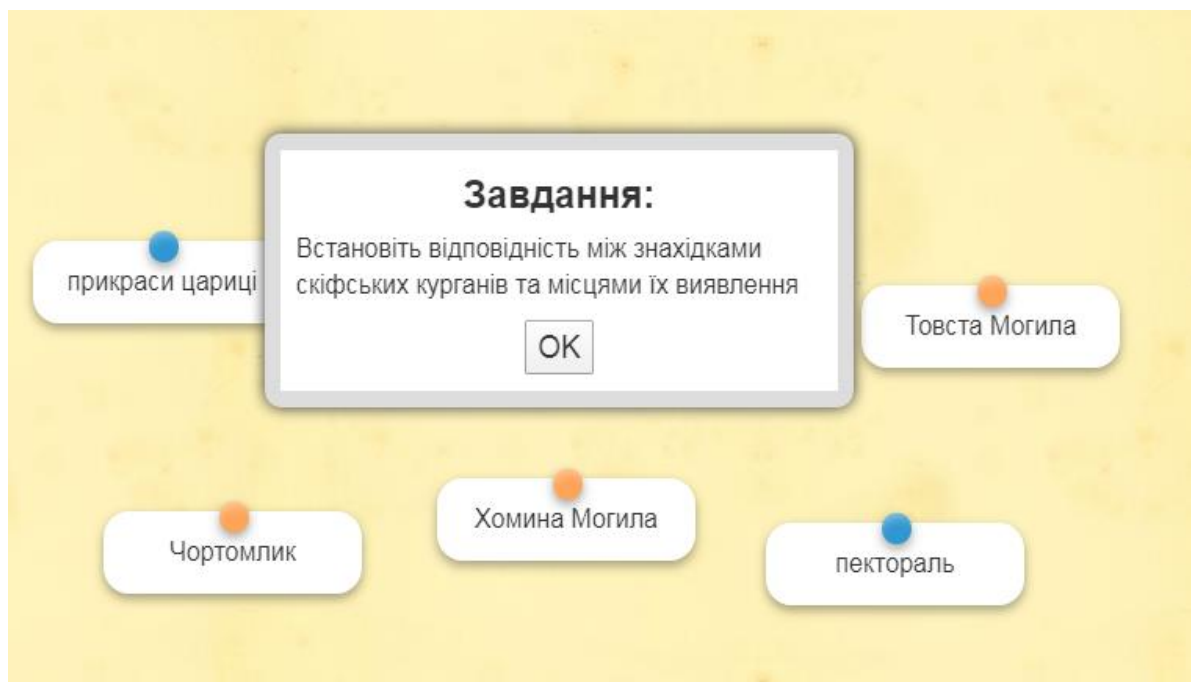
Робота в групах. Метод “Створення схем”. Читання тексту в групах та створення переліку цінних речей, які найчастіше трапляються у похованнях знатних скіфів, за зразком:



Завдання: встановити відповідність між знахідками скіфських курганів та місцями їх виявлення.

Роботу завершує *узагальнююча бесіда*.

Для учнів дистанційної форми навчання пропонується виконання тренувальної онлайн-вправи за посиланням <https://learningapps.org/display?v=pic032y9j20>



3) Археолог Б. М. Мозолевський та його найвідоміша знахідка.

Перегляд відеоряду ” Зроблено в Україні. Як археолог знайшов Скіфську пектораль”.

Для учнів дистанційної форми навчання пропонується перегляд відеоматеріалу за посиланням https://www.youtube.com/watch?v=oprlz9_Msto



Зроблено в Україні. Як археолог знайшов Скіфську пектораль

Дивні зубри залізні могили беруть на таран.
Ніжні руки мене підіймають з могили і тліну.
При мені тільки меч мій та іще золота пектораль, -
Що розкажуть вони цим прийдешнім новим поколінням?

Борис Мозолевський. Голос із Товстої Могили

Робота зі спогадами Б.М. Мозолевського .

VI. Закріплення нових знань та вмінь учнів

Приєм “Історичний диктант”

Учитель пропонує виконати вправу “Скіфи” на інтернет-сервісі [LearningApps.org](https://learningapps.org).

Для учнів дистанційної форми навчання пропонується виконання тренувальної онлайн-вправа за посиланням <https://learningapps.org/display?v=padz6z8bn20>

Ж	Р	Ш	Г	І	П	Х	К	Щ	Р	Є	Т	Г	І
Г	І	С	Ь	З	Б	Ч	С	Т	Х	І	Г	Е	Я
О	Б	О	Б	Г	Е	Г	Д	Ю	Т	П	Р	П	
Ф	Ж	Ю											
А	Б	С											
И	О	К											
Л	М	О											
О	Є	Т											
Щ	Е	А	Т	Л	У	О	Я	Ь	Ц	Є	Н	Ш	А
Г	Е	Р	О	Д	О	Т	И	О	Д	Ь	І	О	Л
Й	Ф	С	В	М	М	Г	Г	Ф	З	Г	Ч	В	Ь
О	Я	Т	У	Ж	А	Б	Ю	І	Щ	У	Е	Ь	В
П	Ц	В	Ш	И	П	Л	Є	Ь	Щ	Ш	Є	Ш	Й
Д	Й	О	М	Д	Л	Ж	Є	С	А	Ц	Н	Й	І

Завдання:

Знайдіть терміни, які характеризують життя та культуру скіфів

OK

1. ГРИВНЯ

2. МОЗОЛЕВСЬКИЙ

3. АКІНАК

4. ПЮРТОМЛИК

5. СУРГАН

6. СИБИТКА

7. ПЕКТОРАЛЬ

8. ПЕКТОРАЛЬ

9. ПЕРИДОТ

10. ГЕРРИ

VII. Підсумок уроку.

Приєм «Знаємо – хочемо дізнатися – дізналися»

- Що ж нового ви дізналися на сьогоднішньому уроці?
- Що найбільше сподобалось на уроці?

VIII. Оцінювання.

Оцінювання роботи учнів на уроці. Визначення емоційного стану учнів на кінець уроку.

IX. Домашнє завдання.

Використовуючи будь-який спосіб прикладного мистецтва (аплікація з круп, витинанка, живопис, квілінг, рельєфний пластилін) створіть свою власну пектораль, за мотивами скіфської.

Для здобувачів освіти дистанційної форми навчання пропонується перегляд матеріалу про скіфську пектораль (бібліотека Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького) за посиланням <http://www.museum.dp.ua/pektoral.html#>



Кожемяка Вікторія Дмитрівна,
вчитель української мови та
літератури, вчитель вищої категорії

УРОК ЛІТЕРАТУРАТУРИ РІДНОГО КРАЮ. ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ ВАСИЛЯ ЧАПЛЕНКА

Мета:

- Поглибити інтерес до української мови, культури і традицій Дніпропетровщини;
- зорієнтувати здобувача освіти на пізнання історії літератури рідного краю в творчості визначних письменників краю і так званих «забутих письменників», які в силу історичних обставин були вилучені з контексту української літератури;
- формування патріотичних почуттів, відданості рідній землі;
- виховувати патріотичні почуття, активну життєву позицію, усвідомлення єдності українського народу, спільних рис його культури попри політичні та соціальні утиски;
- виховувати свідоме прагнення до вивчення літератури рідного краю.

Завдання:

- поглибити відомості про життя та творчість Василя Чапленка;
- виховувати любов до рідного слова, усвідомлення цінності людського життя;
- розвивати інтерес до творчого доробку письменників рідного краю та їхньої спадщини;
- виховувати національно свідому особистість, громадянина Української держави, для якого природним є прагнення розмовляти рідною мовою, а поняття людської гідності містить глибинне відчуття належності до української нації, свого роду, родини.

Тип уроку: комбінований.

Обладнання: портрет В. Чапленка, тексти творів, скорочений варіант історичної довідки на Василя Чапленка (1900 – 1990) – українського письменника, мовознавця, літературознавця.

Перебіг уроку

I. Організаційний момент.

Емоційна готовність учнів до уроку

Технологія „Світлофор”, у кожного учня на парті три картки:
зелена – готовий до уроку;
жовта – не зовсім упевнений;
червона – не готовий.

Картка, колір якої відповідає емоційному стану учня, кладеться зверху, або:

- кожен учень зображує графічно в зошитах квадратик :
- – повністю готовий до уроку;
- – частково готовий до уроку;
- – не готовий до уроку.

II. Актуалізації опорних знань

Евристична бесіда «Запитуємо - відповідаємо»

- ❖ Хто з письменників і поетів літератури рідного краю вам відомий? (Валер'ян Підмогильний, Еліна Заржицька, Фідель Сухоніс, Наталія Дев'ятко.)
- ❖ Чим вони запам'яталися?
- ❖ Чому будь-хто із них є гордістю кожного дніпрянина?
- ❖ Що у своїх творах письменники рідного краю намагалися розповісти, описати? Чим зацікавити?

Мікрофон

«Які слова подяки ви б висловили письменнику-дніпрянину, раптово зустрівшись із ним на вулиці?»

Рефлексія «Розшифруй слово»

28	1	20	16	7	18	15	19
ч	а	п	л	е	н	к	о

20	21	19	10	1
п	р	о	з	а

20	19	7	10	12	33
п	о	е	з	і	я

Оголошення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.

Основний зміст уроку (лекція учителя)

Історична довідка на Василя Чапенка (1900 – 1990) – українського письменника, мовознавця, літературознавця.

- Сьогодні нам випала нагода вирушити в захопливу подорож, яка має назву «Сторінками життя і творчості В. Чапенка». Це постать, яка закарбувалася в серцях багатьох співвітчизників як людина добра, чуйна, обізнана в літературі. Ми маємо пишатися тим, що саме він є нашим співвітчизником, гордістю рідного краю.

Для очної форми навчання пропоную учням подорож «Сторінками життя і творчості» у вигляді лекції

Василь Кирилович Чапля (в еміграції – Чапленко) народився 18 березня 1900 року в селі Миколаївка Новомосковського повіту Катеринославської губернії. Його батько був український селянин Кирило Юхимович Чапля. Василів батько малював ікони, розписував церкви. Допомагав йому найстарший син Василь.

Наприкінці 1900-х рр. під час століпінської реформи, дід і батько Василя Чаплі продали свою землю та садибу й переселилися в Акмолінську область. Там Василь пішов до школи.....

Для учнів дистанційної форми навчання пропоную матеріал лекції на платформі «Класна оцінка»

Література рідного краю. Василь Чапленко

Біографія письменника

Історична довідка на Василя Чапленка (1900 – 1990) – українського письменника, мовознавця, літературознавця.

Василь Кирилович Чапля (в еміграції – Чапленко) народився 18 березня 1900 року в селі Миколаївка Новомосковського повіту Катеринославської губернії. Його батько був український селянин Кирило Юхимович Чапля. Василів батько малював ікони, розписував церкви. Допомагав йому найстарший син Василь.



Наприкінці 1900-х рр. під час століпінської реформи, дід і батько Василя Чаплі продали свою землю та садибу й переселилися в Акмолінську область. Там Василь пішов до школи.

Перед Першою світовою війною переселенці повертаються знов на Катеринославщину до рідного села Миколаївка. Тут Василь Чапля вступив до двокласної міністерської школи з п'ятирічним навчанням і закінчив її навесні 1916 року. Восени того ж року вступив до Павлоградської учительської семінарії.

Як для очної, так і дистанційної форми навчання пропоную переглянути відеосюжет про біографію В.К. Чапленка

Пропоную переглянути твори В. Чапленка:

Чапленко В. «На узгір'ї Копет-Дагу» (1944).

Чапленко В. «Чорноморці». – Мюнхен, 1948.

Чапленко В. «Люди в тенетах» (1951).

Чапленко В. «Півтора людського» (1952).

Чапленко В. «Українці» (1960).

Чапленко В. «Загибель Перемітька» (1961).

Чапленко В. «Його таємниця» (1975).



Чапленко В. «Сумна доля добродія Безорудька» (1975)

Чапленко В. «Драматичні твори» Збірник (1964).

«Історія нової українською літературної мови XVII ст.» – 1933. Нью-Йорк 1970.

Перегляд збірок і книжок Василя Чапленка





МІЙ ХРЕСТ
 Хоч немає в світі більш народу,
 Щоб верстав таку болючу путь,
 Та свого я не зречуся роду,
 Іншим я не можу быть,
 Україно! Моя люба нене, Це тебе у
 серці я несу,
 Ти одне у світі щастя в мене,
 Я в твою залюблений красу.
 Та краса - Карпатів темні звори,
 Де трембіту, як зітхання, чуть.
 Та краса - степів ясні простори,
 Де річки, леліючи, течуть І Дніпро-
 Славута наш величний Проти сонця
 золотом ряхтить Та, як свідок
 слави предковічний, Про козацтво
 давнє гомонить.

Для закріплення вивченого матеріалу з біографії В. Чапленка для учнів дистанційної форми навчання пропоную пройти тренажер «Заповни пропуски».

Для учнів очної форми навчання для закріплення отриманого матеріалу пропоную пройти тести.

ЗАПОВНИ ПРОПУСКИ

Василь Кирилович Чапля (в еміграції – Чапленко) народився 18 березня року в селі Миколаївка повіту Катеринославщини. Його батько Кирило Юхимович був розписував Наприкінці Василя Чаплі продали свою землю та садибу й переселилися в область. Там Василь пішов до школи. Перед Першою світовою війною переселенці повертаються знов на Катеринославщину до рідного села Миколаївка. Тут Василь Чапля вступив до міністерської школи з п'ятирічним навчанням і закінчив її року. Восени того ж року вступив до Павлоградської семінарії. У Павлограді Василь Чапля жив на невеличку державну стипендію. Влітку, під час вакацій, він їхав до в Катеринослав. Там працював на цигарковій

Завдання:
Заповніть пропуски

Для здобувачів освіти очної форми пропоную вдома провести дослідницько-пошукову роботу діяльності Чапленка і Дмитра Яворницького, а для дистанційників – переглянути додаткову інформацію про доленосні зустрічі та співпрацю з відомими людьми.

Цитата Василя Кириловича про віршування

Віршування - незначне явище в моїй творчості. Але й я, як і майже всі прозаїки, починав з віршування і віршів написав більше, ніж їх зібрано в оцій книжечці. Машинописну збірку віршів, написаних на Україні і на еміграції до 1945 р., я втратив, як тікав з бомбардованого Берліну далі на захід. Разом зі мною тікав тоді один молодий поет, а як він поспішив улізти в переповнений поїзд, покинувши мене з моїми речами на пероні, то мені й довелося лишити один мішок з речами, що в ньому була й та моя збірка. Пізніше я дещо з цього надбання знайшов у чернетках, дещо відтворив з пам'яті, але деякі речі, яких я не міг відтворити, лишилися зафіксовані в одній павлоградській газеті /1919 р./, в січеських журналах "Споживач" /1920 р./ та "Зоря", в КИЇВСЬКОМУ журналі "Життя й революція"

та в деяких інших часописах.

Не залишив я віршування й до часу видання оцій збірки, тільки перейшов уже переважно на віршовану сатиру, відгукуючись на різні події. Такі "відгуки" були властиві моєму віршуванню з самого, сказати б, початку, як про це можуть свідчити надруковані в журналі "Зоря" дружні шаржі майже на всіх українських письменників м. Січєслава /20-і роки/ з моїми малюнками-шаржами до них.їх

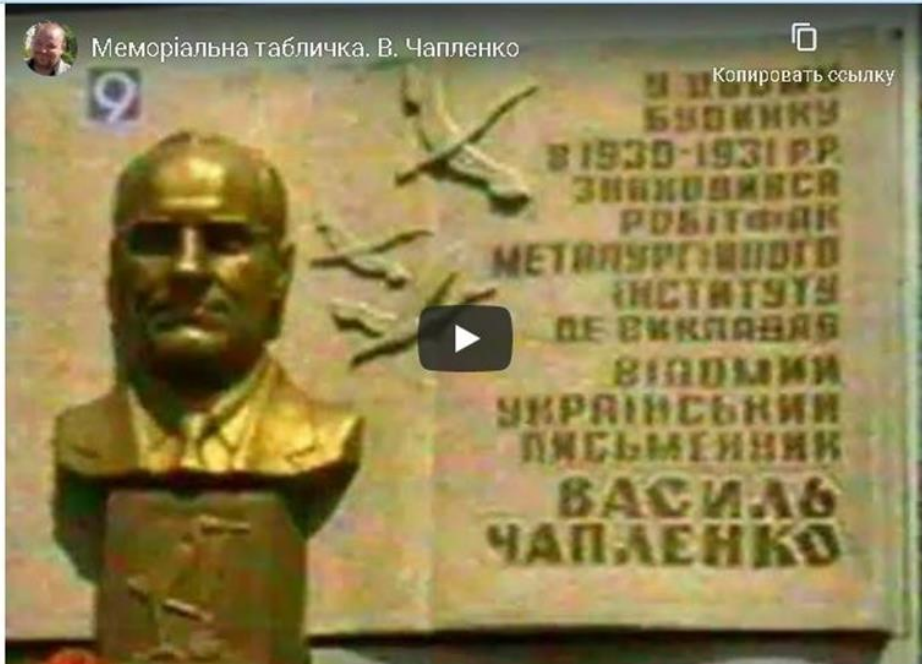



Перегляньте відео «Відкриття меморіальної дошки» на фасаді школи № 58

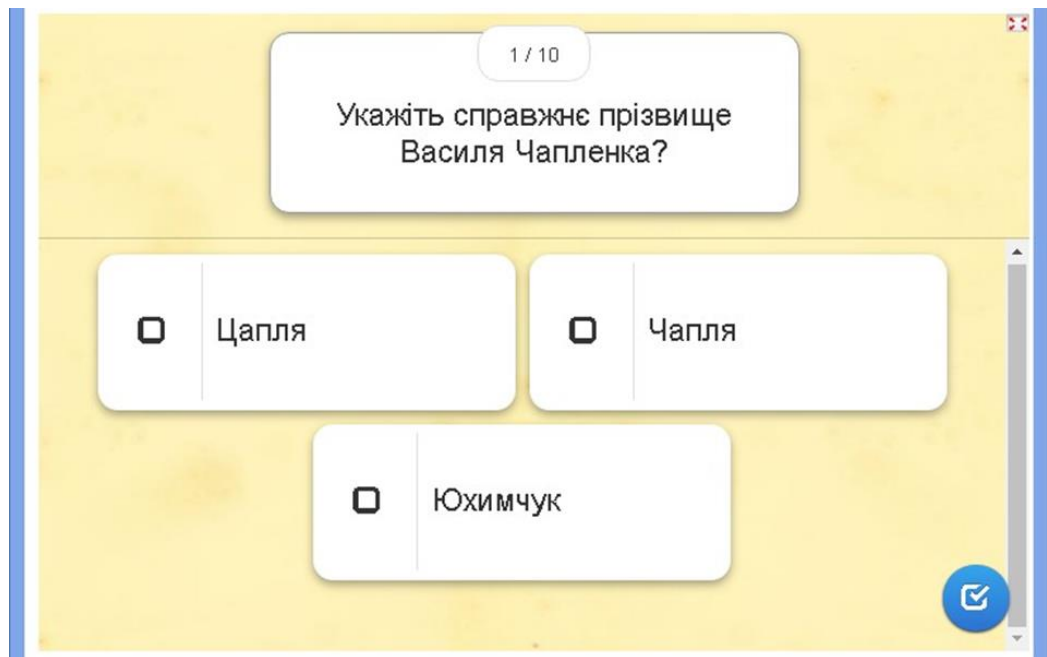
перегляньте відеосюжет

Меморіальна табличка. В. Чапленко

Копировать ссылку



Робота з тренажером на закріплення матеріалу.



The image shows a digital quiz interface. At the top, a white box contains the question: "Укажіть справжнє прізвище Василя Чапленка?". Above the question is a small box with "1 / 10". Below the question are three white boxes, each with a radio button and a name: "Цапля", "Чапля", and "Юхимчук". A blue checkmark icon is in the bottom right corner.

Підсумок уроку:

- ✓ Скласти сенкан за прізвищем «Чапленко»
- ✓ Оголошення результатів навчальної діяльності учнів.

Домашнє завдання

Виразне читання одного вірша на вибір

Мацковська Наталія Андріївна,
вчитель трудового навчання

ОЗДОБЛЕННЯ ЧОХЛА ДЛЯ МОБІЛЬНОГО ТЕЛЕФОНУ АПЛІКАЦІЄЮ

Мета:

- Формування знань, умінь та навиків здобувачів освіти у оздобленні чохла для мобільного телефону;
- Вчити застосовувати знання, вміння та навички у оздобленні чохла для мобільного телефону;
- Розвивати творчу уяву та логічне мислення учнів, вміння порівнювати та аналізувати, робити самооцінку своїй роботі та робити висновки;
- Виховувати охайність у роботі, толерантність у колективі, знаходити спільну мову

Тип уроку: Комбінований

Практична робота.

- Оздоблення чохла для мобільного телефону аплікацією. (Власний вибір мотиву аплікації).

Обладнання.

- Ескізи мотивів виробу (виконані раніше дітьми); заготовлені шаблони мотивів для оздоблення чохла; нитки, голки, наперстки, шпильки, ножиці, простий олівець, інструкційні картки, картки ігор.

Хід уроку

1. Організаційна частина:
 - Перевірка присутності;
 - Призначення чергових;
 - Перевірка готовності учнів до уроку (матеріали, інструменти та пристосування, спецодяг).
2. Актуалізація опорних знань та життєвого досвіду учнів.

Фронтальне опитування.

Гра «Знайди пару».

Хто добре запалився, той добре почав, а добре почати – це наполовину завершити.

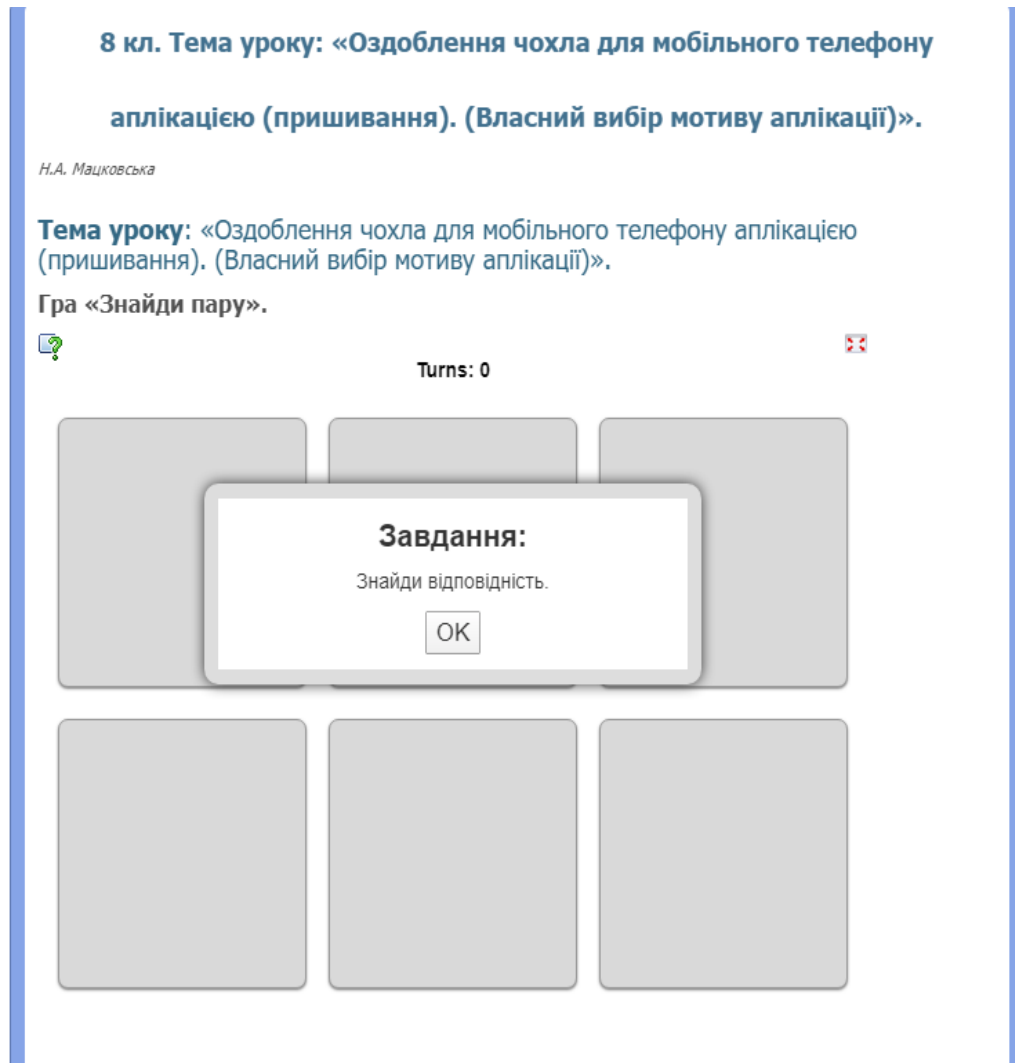
Гра на повторення матеріалу

Г.С. Сковорода

(картки на відповідність).

У кожного здобувача освіти на парті лежать картки-відповіді. У вчителя, відповідно, картки-завдання. Учитель показує картки-завдання по черзі, учні знаходять відповідь серед своїх карток-відповідей. (Картки у додатку).

Учні дистанційної форми навчання виконують завдання гри «Знайди пару» на платформі.

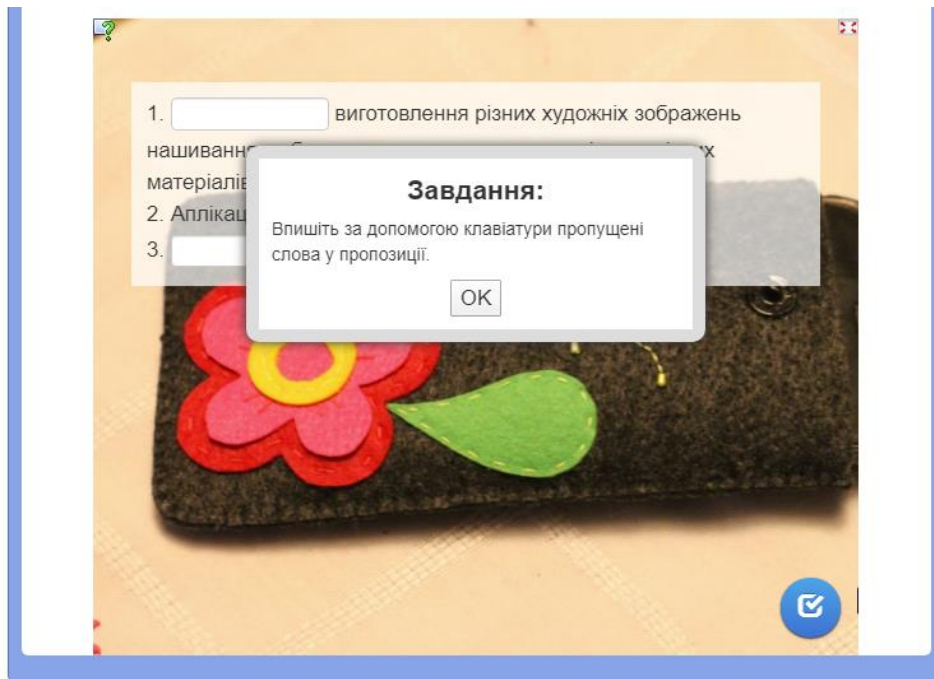


Гра «Картки-завдання». Гра, безпосередньо стосується теми уроку.

Треба скласти з букв кожної групи слово, яке стосується теми уроку. (Картки у додатку).

У кожного учня на парті знаходяться картки-завдання. Учні складають слова теми уроку, знаходячи відповідні букви та викладають готові слова на парті перед собою.

Учні з дистанційної форми навчання виконують завдання гри «Встав пропущені слова» на платформі.



3. Повідомлення учням теми та завдань уроку.

Тема уроку: «Оздоблення чохла для мобільного телефону аплікацією (пришивання). (Власний вибір мотиву аплікації)».

На цьому уроці ми почнемо роботу над оздобленням чохла для мобільного телефону, а саме – з'єднаємо частину аплікації з верхньою частиною чохла. Сполучатимемо стебло та листочки, квіточки з основою, використовуючи такі шви, як: шов «уперед голкою» та шов «назад голкою».

4. Мотивація навчальної діяльності.

Опитати учнів про його мрію, хто ким хоче стати у майбутньому.

Всі ми мріємо. Хтось із нас мріє стати пожежником, хтось - лікарем, хтось – айтішником, хтось кухарем, хтось – швачкою. Всі ми мріємо й в усіх нас мрії різні, але є те, що нас об'єднує в цих мріях – це бажання зробити світ кращим, гарним та чарівним.

Чарівний світ

Нас оточує дивний, чудовий
Загадковий привабливий світ.
Розмаїтий увесь, веселковий
Й щире сонечко шле нам привіт.
Вся земля в нас безмежно красива,
В травах, в квітах немов у вінку.
Стільки кольору, радості й дива
Чути всюди ще й пісню дзвінку.

Синє небо бентежить, чарує.
Посилає веселку не раз.
Кольорів цілу гаму дарує
І у казку запрошує нас.

Надія Красоткіна

Тому сьогодні ми з вами поринимо у казковий світ, світ чарівності оздоблення. Побачимо, як своїми руками можна зробити не тільки чохол, а й будь-який виріб неймовірно чудовим. Будемо з вами оздоблювати, пришиванням мотивів, майбутній чохол для телефону. Цей виріб, потім, можна подарувати або залишити собі, або знайти інше рішення.

5. Пояснення нового матеріалу.

Аплікація (з лат. applicatio – прикладання, приєднання) художнє оформлення будь-яких виробів, коли на основній тканині відповідно до узору нашивають клаптики тканини іншого кольору або волокнистого вмісту.

Мотиви орнаментів у аплікації можуть бути різними: рослинні зображення, зображення тварин, людей, богів, християнські мотиви.



Існує три види аплікації:

- проста – не складна за формою, конструкцією деталь аплікації, яка по краях може бути не обробленою та пришита одним слоєм до основної тканини;
- складна – за конструкцією деталей аплікації може бути дві та більш, вона вже більш складна за формою (вгнута та вигнута), з додаванням елементів вишивки, можна використовувати бісер, шнур та лелітки (паєтки), обробляється така аплікація складними швами;
- знімна – прикріплюється та знімається ця аплікація за допомогою різних кріплень (липучки, гудзиків, шнурків, гачків тощо).

На попередньому уроці кожен з вас виконав свій унікальний, неперевершений ескіз мотиву для оздоблення чохла. Ви, також, зробили шаблони деталей мотивів та розкрій виробу.

Сьогодні ми будемо з'єднувати (пришивати) деталі аплікації до майбутнього чохла для телефону, використовуючи такі шви як: шов «уперед голкою» або зметувальний, та шов «назад голкою» або «за голкою».

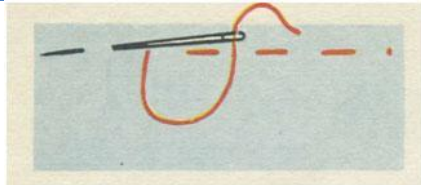
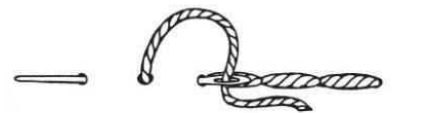
Практична робота.

Правила безпеки при роботі з голками.

- Зберігати голки та шпильки у відповідному місці – гольнику або у коробці.
- Не можна використовувати зігнуті, іржаві голки.
- Заборонено залишати голку без нитки, підносити голку до очей, брати до рота, вколювати в робочій одяг або м'які меблі, залишати у виробі.
- Щоб не проколоти пальці під час шиття, слід користуватися наперстком, який повинен щільно одягатися на середній палець руки.
- Передавати голку необхідно разом із ниткою.
- Якщо голка зламалася, її уламки слід зібрати й викинути у смітник, попередньо загорнувши в папірець.
- Нитку відрізати ножицями.

Шви для виконання частини аплікації.



Зображення шва	Технологія виконання шва
	<p>Шов «уперед голкою» або «за голкою» – це тимчасове скріплення деталей виробу, який виконують справа наліво.</p>
	<p>Шов «назад голкою» або «за голкою» використовують для пришивання деталей або з'єднання між собою. Цим швом також можна оздоблювати і вироби. Цей шов не складний. Стібок роблять назад від проколу голкою та виводять під тканиною попереду зробленого стібка. Стібки повинні бути однаковими між собою за довжиною.</p>

Послідовність з'єднання деталей аплікації.

- Накладаємо деталі стеблу та листочків на основу (верхню частину чохла) за ескізом та фіксуємо шпильками.
- Прокладаємо шов «уперед голкою» по середині стебла та листиків. Нитка повинна бути контрастного кольору. Шпильки кріплення виймаємо. Зайву нитку обрізаємо ножицями.
- Занизуємо у вушко голки нитку кольору стебла та листиків (зеленого кольору). Пришиваємо швом «назад голкою» посередині, спочатку стебло, потім листочки. Закріплюємо (в кінці роботи) нитку з виворотної сторони тобто, з виворітної сторони основи (чохла). Всі тимчасові стібки прибираємо, розрізаючи їх ножицями, щоб не зашкодити роботі.
- Простим олівцем малюємо охайно, злегка натискаючи на олівець, допоміжні лінії на листочках. Лінії повинні бути злегка виділені, щоб не була брудна робота. Ці лінії можна зробити і тонким сухим обмилком, якщо листочки темніше за кольором.
- Прошиваємо за наміченими лініями листочки, використовуючи шов «назад голкою». Наприкінці роботи, виводимо нитку на виворітну сторону чохла. Нитку закріплюємо так, щоб не було видно її з лицьової сторони. Залишок відрізаємо ножицями.

Самооцінка роботи.

Перевірте, будь ласка, кожен свою роботу. Приділіть увагу охайності виконаної роботи, її закінченості на даному етапі.

6. Рефлексія.

Стандартні питання.

- Які труднощі у вас виникали під час роботи?
- Що заважало працювати продуктивніше?
- Чи задоволені ви цим етапом роботи?
- Як ви можете оцінити свою роботу?

Всі сьогодні молодці! Кожен з вас старанно віднісся до роботи!

Сподіваюсь, що дана робота задовольнила вас повністю.

Оголошення оцінок. Прибирання робочих місць.

Оголошення домашнього завдання.

Принести свою, ще незакінчену роботу, для продовження, інструменти та пристосування.

Грищенко Ольга Михайлівна,
вчитель початкових класів,
учитель вищої категорії, старший вчитель

ЗАКРІПЛЕННЯ РОЗУМІННЯ ЗМІСТУ АРИФМЕТИЧНИХ ДІЙ ДОДАВАННЯ І ВІДНІМАННЯ. ОБЧИСЛЕННЯ ВИРАЗІВ І РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ЗАДАЧ НА ДОДАВАННЯ І ВІДНІМАННЯ

Мета уроку: формувати у здобувачів освіти обчислювальні навички.

Дидактична задача: закріпити знання про компоненти та результат додавання і віднімання, зміст словосполучень збільшити на кілька одиниць, зменшити на кілька одиниць; закріпити схематичну інтерпретацію додавання і віднімання, різницевого порівняння; формувати вміння: додавати й віднімати число трьома різними способами; знаходити невідомий доданок; знаходити значення математичних виразів на дві дії. Закріпити знання складу чисел.

Розвиваюча: розвивати логічне мислення, уміння працювати в групі, позитивне ставлення до нових знань.

Виховна: виховувати відповідальне ставлення до виконання завдань, почуття доброзичливості.

Тип уроку: комбінований.

Обладнання уроку: дошка, крейда, комп'ютер, телевізор, картки з визначеннями компонентів дій додавання і віднімання, картки з друкованою основою для перевірки домашнього завдання

Хід уроку

I. Організаційний етап:

Вже закінчилась перерва

І дзвенить для нас дзвінок. Тож пора нам поспішати

Починаємо урок!

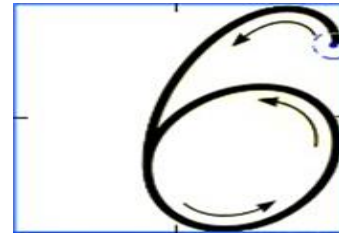
А щоб він минув не марно - Працювати будем гарно!

Вправа «Очікування»

— Чого ви очікуєте від сьогоднішнього уроку? На що сподіваєтесь?
(Учні висловлюють свої очікування . Починають так: «Я очікую...»)

Хвилинка каліграфії.

Настав зимовий ранок
 Мама на кухні готувала сніданок
 7 млинців приготувала
 Киця Мура один вкрала
 Порахуйте ті млинці
 Що потраплять зранку
 Дітям до сніданку.(6)



Пригадайте, як пишеться рукописна цифра 6.
 Визначимо елементи, з яких складається цифра 6.
 Пропишіть цифру 6 в зошитах.

II. Формулювання мети і завдань уроку

- Сьогодні урок буде присвячено закріпленню знань та вдосконаленню вмінь виконувати дії додавання та віднімання.

Определения

• Пригадай

Як називаються компоненти та результати віднімання?

Зменшуване
Від'ємник
Різниця

Як називаються компоненти та результати дії додавання?

1 доданок
2 доданок
сума

Зверни увагу

2 клас. Математика. Тема 3. Лекція 4. Закріплення розуміння змісту арифметичних дій додавання і віднімання. Обчислення виразів і розв'язування задач на додавання і віднімання

Закріплення знань про арифметичні дії додавання і віднімання.



III. Перевірка домашнього завдання

Усне опитування

- Як називаються числа при відніманні?
- Як називається результат дії віднімання?
- Що треба зробити, щоб написати математичний вираз – різницю чисел 5 та 1?

Як називаються компоненти та результати дії додавання?

1 доданок
2 доданок
сума

Як називаються компоненти та результати дії віднімання?

Зменшуване
Від'ємник
Різниця

- Що треба зробити, щоб знайти значення цієї різниці? Знайдіть її значення.
 - Як називаються числа при додаванні?
 - Як називається результат дії додавання?
 - Що треба зробити, щоб написати математичний вираз – сума чисел 5 та 1?
 - Що треба зробити, щоб знайти значення цієї суми? Знайдіть її значення.
- Перевірка рівня знань засвоєння матеріалу попереднього уроку за допомогою карток (робота в групах):

Картка № 1.

Обчисли різниці. Підкресли від'ємники, які менші, ніж 10.

$28 - 20$		$16 - 0$		$12 + 7$	
$46 - 3$		$59 - 8$		$96 - 5$	
$70 - 40$		$88 - 10$		$30 - 9$	

Картка № 2

2. Обчисли лише ті вирази, у яких перший доданок — не-парне число.

$17 + 2$		$21 + 6$		$50 + 7$	
$12 + 43$		$11 - 1$		$13 + 45$	
$9 + 20$		$30 + 30$		$65 + 4$	

кольором (китайці їх називали «чен», що означає червоний). Від'ємні числа не любили, їх називали «фу», що перекладається, як чорний. Ними позначали борг, збиток і зображували їх чорним кольором.

компоненти

різниця

Як ти думаєш, чому зменшуване має таку назву?

Обчисли тільки ті різниці, в яких від'ємники менші, ніж 10.

$28 - 20$	$16 - 0$	$12 + 7$
$46 - 3$	$59 - 8$	$96 - 5$
$70 - 40$	$88 - 10$	$30 - 9$

$88 - 10$	$59 - 8$	$46 - 3$	$30 - 9$
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Завдання:

Обчисли тільки ті різниці, в яких від'ємники менші, ніж 10.

Офтальмологічна пауза

Оченята роблять вправи
 Вліво, вправо, вліво, вправо
 Потім вгору, потім вниз
 Оченятами дивись.

IV. Формування вмінь.

Гра «Знайди число»

Діти діляться на 3 групи. Кожна група виконує свій стовпчик прикладів, написаний на дошці. (Дитина вибирає приклад, який їй подобається).

Кожний наступний гравець виходить до дошки тільки тоді, коли попередній приклад розв'язано. Якщо було допущено помилку, а в іншій команді помітили цю помилку і пропонують її виправити, додається бал цій команді.

$$\begin{aligned} 60 + \dots &= 72 \\ 75 - \dots &= 50 \\ 40 + \dots &= 65 \\ 72 - \dots &= 60 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 5 + \dots &= 35 \\ 94 - \dots &= 4 \\ 86 + \dots &= 99 \\ 10 + \dots &= 15 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 98 - \dots &= 90 \\ 41 - \dots &= 30 \\ 67 - \dots &= 37 \\ 31 + \dots &= 39 \end{aligned}$$

Бажаю успіху.

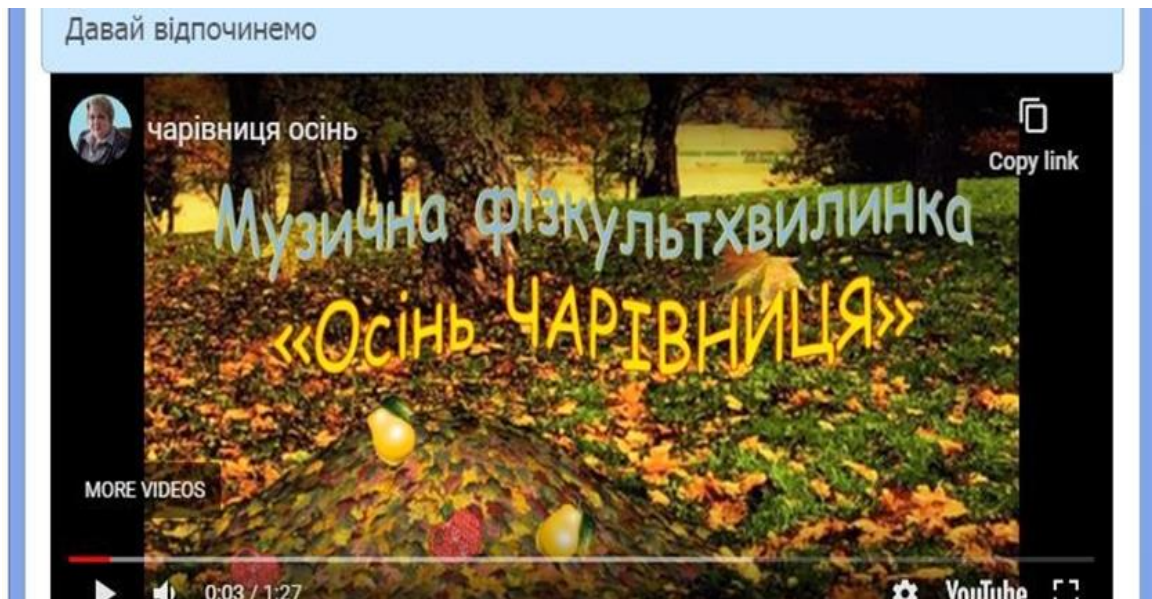
5 12 25 8 11 30

$60 + ? = 72$	$75 - ? = 50$	$40 + ? = 65$	$72 - ? = 60$
$5 + ? = 35$	$9 - ? = 4$	$88 + ? = 99$	$98 - ? = 90$
$41 - ? = 30$	$67 - ? = 37$	$10 + ? = 15$	$31 + ? = 39$

Фізкультхвилинка

- Молодці, діти, ви дуже гарно працюєте та мабуть і втомились трішки. Давайте відпочинемо і проведемо фізкультхвилинку.

Треба дружно всім нам встати,
Фізкультпаузу почати.
Руки вгору, руки вниз,
На сусідів подивись
І зроби чотири кроки –
Заморились на уроках.
Вище руки підніміть
І спокійно опустіть.
Нахиліться, розхиліться,
Станьте прямо, усміхніться.
Плесніть, діти ,кілька раз...
За роботу, все гаразд!



Робота над задачею.

Час роботу починати та задачу розв'язати.

Всі поглянемо у підручник там задача є у нас під номером 1. Попрацюємо всі разом . Прочитайте задачу.

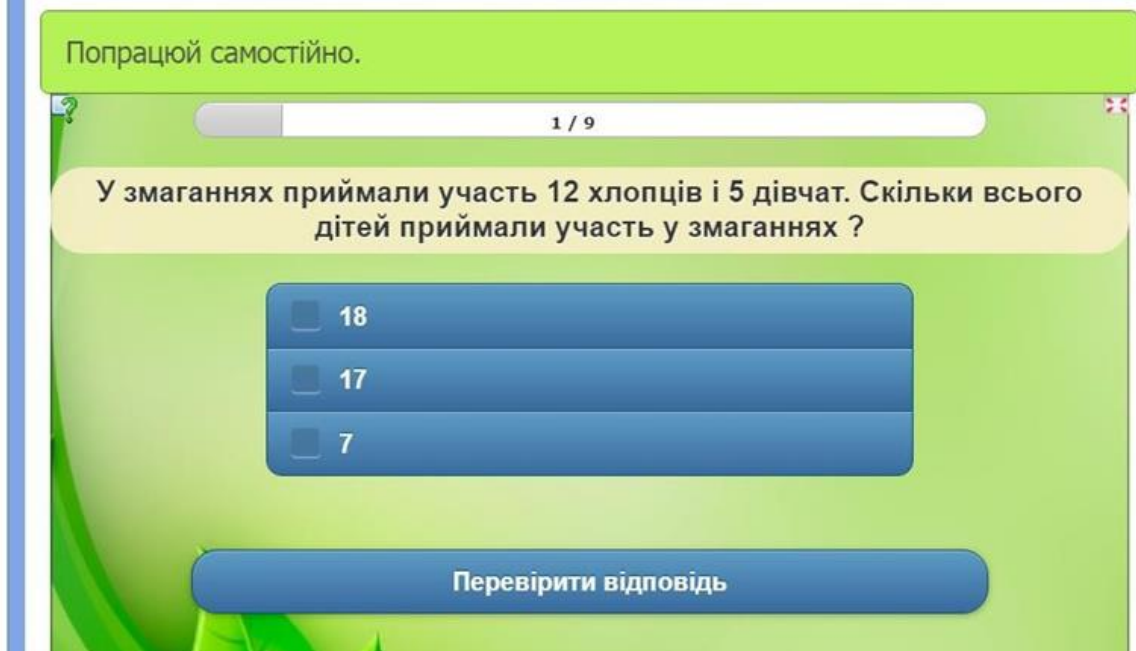
1. У маминій скриньці було 15 прикрас. На іменини мама одягнула 4 прикраси. Скільки прикрас залишилося у маминій скриньці?



➤ Про що розповідається в задачі? (про прикраси).

- Скільки їх було? (15)
- Що зробила мама? (одягнула 4прикраси)
- Про що запитується в задачі?
- Чи можемо ми дати відповідь на запитання?
- Яку дію потрібно розв'язати?
- $15 - 4 = 11$ (пр.)
- Якою буде відповідь?

Запишемо розв'язання задачі в зошит.



V . Рефлексія навчально-пізнавальної діяльності учнів .



Сало Тетяна Валеріївна,
учитель початкових класів

ВОДА У МОЄМУ ДОМІ. ВЛАСТИВОСТІ ВОДИ

Конспект уроку для 1 класу з курсу «Я досліджую світ»

Мета уроку: ознайомити здобувачів освіти з деякими властивостями води; розширити уявлення про взаємозв'язки води з іншими об'єктами природи; виховувати бережливе ставлення до води.

Очікувані результати: здобувачі освіти повинні називати властивості води; пояснювати досліди, які проводять, робити висновки; розуміти значення води для живої природи, необхідність економити і охороняти водні ресурси.

Хід уроку

1. Створення позитивного емоційного настрою

Ранкова зустріч «Знайомство з краплиною води»

Вітання

Добрий день, новий день,
Нових нам співа пісень
І сьогодні про краплинку
Заспіває пісню дзвінко.
Непосидливій водичці
любо плинути у річці,
гомоніти у струмочку,
відпочити у ставочку.
А як сонечко пришкварить,
непосида небом марить,
щоб хмаринкою за вітром
мандрувати понад світом.
Та не зовсім все так сталося,
як омріялось-гадалось:
за сосну перечепилась
і дощем униз пролилась.
— Дощик, дощик! — раді діти.
Нам полив дерева, квіти!
І з хмариночки водичку
повернув у нашу річку.



Гра-вітання «Добрий дощик»

Діти, ми можемо спостерігати за дощиком і бачимо краплинки, що падають з неба. Пограймо у гру «Добрий дощик».

Усі ви — «добрі дощові»

краплинки». Ось прийшла «мама Хмара» (Вчитель) У мене в руках є чашечка з чарівною водою доброти. «Мама Хмара» буде «бризкати водою» (*роздає паперові краплинки з чашечки по черзі на кожну дитину та запитує «краплинок», кому вони допомогли. Кожна дитина має відповісти, що зробила гарного.*)

Дитина 1: Я – добра краплинка, поливав город

Дитина 2: Я – весела краплинка, утворила веселку

Дитина 3: Я – цікава краплинка, політала скрізь на хмарці.

Дитина 4: Я – чудова краплинка, помив машину татові.

(гра продовжується, доки в колі всі діти щось від себе скажуть)

Групове заняття



Вчитель: Тепер кожна група обирає собі зручне місце для роботи. У коробках у вас є пазли. Складіть картинку і ми дізнаємося, якою буває у природі вода.

Діти (відповідають): Вода може бути і твердою (снігом, льодом), і газоподібною (хмаркою), і рідкою.

Вчитель: Гарна робота.

Обмін інформацією

Вчитель: А тепер я запрошую усіх бажаючих у це крісло по черзі. Ви будете називати місця, де живе вода. А наші помічники будуть на будиночки, що





розташовані на Водяній вулиці, прикріпляти названі вами адреси. Хто забув, можна підглянути малюночка. На стіні тематичної зони розміщені малюнки будиночків з нішами для закладки менших малюнків чи фото із зображенням річки, ставка, болота, калюжі, моря, океану, струмка, джерела, криниці та інше.

Дитина 1: Я вважаю, що вода живе у річці.

Дитина 2: Я думаю, що вода живе у ставку.

Дитина 3: Я думаю, що вода живе у океані, там її найбільше.



Інші діти, за бажанням, продовжують, поки не заповняться всі будиночки.

1.1. Хвилинка спостережень.

Як годиться для початку
Все повторимо спочатку.

- Яка пора року надворі?
- Який місяць?
- Яке число?
- Який день тижня? Вірш про четвер.
- Тепло чи холодно надворі?
- Який стан неба?
- Чи є опади? Вітер?

Метод «Водний привіт»

2.2. (Вчитель читає віршик.)

- Послухайте віршик. Про кого він?

- Капітошка я весела,

Хоч не маю я оселі,

Та росла я на хмаринці,

Дощик я ношу в торбинці.

І сьогодні на урок

Я прийшла, звичайно, в срок.

Розкажу про чарівничку,

Мою родичку водичку.

- Хто це, дітки, завітав до нас на урок?

(Краплинка води) .

Інформація до роздумів

Вода — найдавніша рідина на Землі. Вона є усюди: у повітрі, рослинах, ґрунті, тваринах і людині. З водою рослини отримують з ґрунту поживні речовини; сік, який міститься в рослинах, — також вода.

Більша частина людського організму — теж вода. Вода є в усіх органах людини, навіть у кістках. Але найбільше її у крові.

Без їжі людина може прожити до 40 днів, а от без води — не більше ніж 5.

Вода постійно випаровується з людського організму через піт, з повітрям, яке ми видихаємо. Тому, щоб добре почуватися, людина повинна за добу вживати 1,5–2 літри води у складі їжі та різних напоїв.


Звідки ж береться вода? Більша частина нашої планети вкрита водою. Це моря, океани, річки. Та чи вся вона придатна до вживання? В океанах і морях — солоня вода, яку ми не можемо пити. І лише невелику частину води на планеті складає придатна до

1 клас Я досліджую світ Тема "Вода в моєму домі. Властивості води"

ознайомити з деякими властивостями води; формувати уявлення про зміни станів води; розширити уявлення про взаємозв'язки води з іншими об'єктами природи; виховувати бережливе ставлення до води.

Тема "Вода в моєму домі. Властивості води"

Капітошка я весела,
Хоч не маю я оселі,
Та росла я на хмаринці,
Дощик я ношу в торбинці.
І сьогодні на урок
Я прийшла, звичайно, в срок.
Розкажу про чарівничку,
Мою родичку водичку.



Завдання 1
Відгадай загадку

1 / 1


3. Мотивація навчальної діяльності та повідомлення теми уроку

3.1. Відгадування загадки.

Що прозоре, прохолодне.
Напува кого завгодно?
Вмиє дуже-дуже чисто
Малюка, машину й місто? (Вода.)

(Л. Коваль)

...вона придатна до вживання? В океанах і морях — солоня вода, яку ми не можемо пити. І лише невелику частину води на планеті складає придатна до використання прісна вода.



Для тих хто готується до олімпіади

Дослідницька діяльність.

Дослід 1. Дітям пропонують налити воду в склянку. Понюхати її, спробувати на смак. Опустити у воду монетку.

Висновок: вода — прозора рідина без кольору, запаху і

Завдання 1
Відгадай загадку

1 / 1

Що прозоре, прохолодне. Напува
кого завжди? Вміє лужко-лужко

Завдання:
Обери правильну відповідь

МИЛО ВОДА

МОЛОКО

OK

3.2. «Асоціативний куш».

- Що таке вода?
- З якими іншими об'єктами природи вона зв'язана?
- Для чого і кому потрібна?

4. Сприйняття і осмислення нового матеріалу

4.1. Розповідь учителя.

Вода — найдавніша рідина на Землі. Вона є усюди: у повітрі, рослинах, ґрунті, тваринах і людині. З водою рослини отримують з ґрунту поживні речовини; сік, який міститься в рослинах,— також вода.

Більша частина людського організму — теж вода. Вода є в усіх органах людини, навіть у кістках. Але найбільше її у крові.

Без їжі людина може прожити до 40 днів, а от без води — не більше ніж 5.

Вода постійно випаровується з людського організму через піт, з повітрям, яке ми видихаємо. Тому, щоб добре почуватися, людина повинна за добу вживати 1,5–2 літри води у складі їжі та різних напоїв.

Звідки ж береться вода? Більша частина нашої планети вкрита водою. Це моря, океани, річки. Та чи вся вона придатна до вживання? В океанах і морях — солоня

...спробувати на смак. Опустити у воду монетку.

Висновок: вода — прозора рідина без кольору, запаху і смаку.

Дослід 2. Воду по черзі наливають у вузьку склянку, у широку, у блюдце.

Висновок: вода не має форми.

Дослід 3. Насипати у воду цукор або сіль, розмішати.

Висновок: вода може розчиняти деякі речовини.

Досліди



Завдання 2
Роздивись малюнок. Розкажи, у яких місцях квартири є вода.



У твоєму організмі багато води. Приблизно стільки

Щоб гарно почуватися, тобі потрібно пити чисту воду

вода, яку ми не можемо пити. І лише невелику частину води на планеті складає придатна до використання прісна вода.

Час для відпочинку – фізкультхвилинка



4.2. Дослідницька діяльність.

Дослід 1. Дітям пропонують налити воду в склянку. Понюхати її, спробувати на смак. Опустити у воду монетку.

Висновок: вода — прозора рідина без кольору, запаху і смаку.

Дослід 2. Воду по черзі наливають у вузьку склянку, у широку, у блюдце.

Висновок: вода не має форми.

Дослід 3. Насипати у воду цукор або сіль, розмішати.

Висновок: вода може розчиняти деякі речовини.

◆ **Завдання 2**

Як перевірити якість води в домашніх умовах?

1. Налий воду в прозору склянку.
2. Розглянь воду. Якщо вона непрозора, зеленувата або має осад, вона неякісна.
3. Понюхай воду. Якщо вона має неприємний запах, вона неякісна.

Без смаку

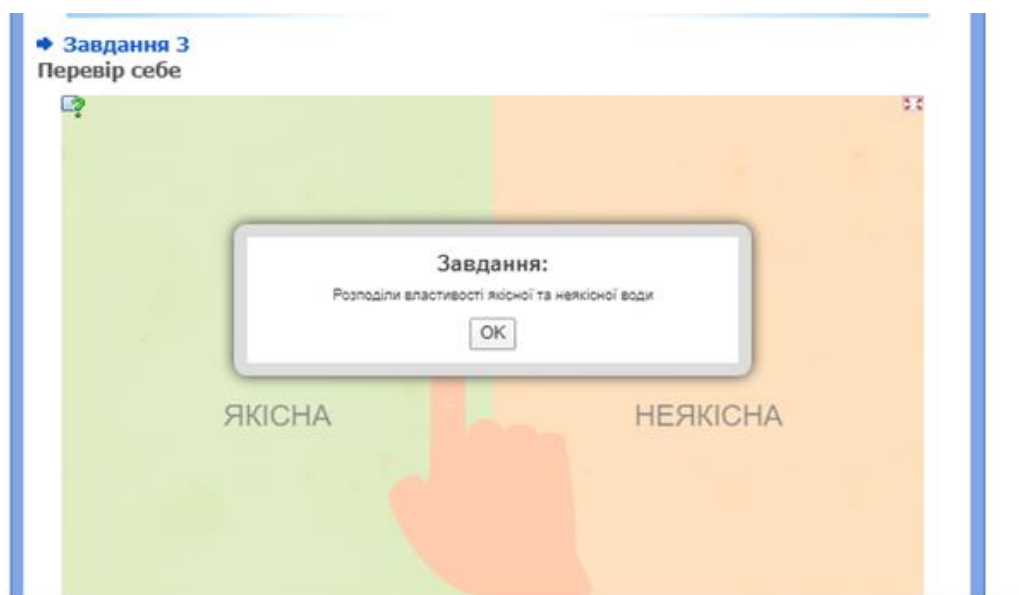
Без запаху

Прозора

Не має власної форми

Вода-розчинник





4.3. Відгадування загадок.

Коли нема — мене чекають,

Коли ж я йду — усі тікають. (*Дощ.*)

Надворі горою,

А в хаті водою. (*Сніг.*)

Прозорий, як скло,

Та не вставиш у вікно. (*Лід.*)

Як можна назвати всі ці відгадки одним словом? (*Вода.*)

4.4. Дослідницька діяльність.

Дослід 1. Шматочок льоду на деякий час залишають у склянці.

Висновок: лід — це вода у твердому стані.

Дослід 2. Учитель відкриває термос з гарячою водою. З нього йде пара. Над парою тримають шматочок скла або дзеркальце. На ньому з'являються краплі води.

Висновок: пара — це вода у газоподібному стані.

5. Руханка «Краплинки і хмаринки»

На підлозі розкладені обручі. Це хмаринки. Всі діти – це краплинки. Поки звучить музика, діти вільно переміщуються по класу. Як тільки музика зупиниться, кожна «крапелька» повинна зайняти будь-яку «хмаринку». «Краплинка», якій не вистачило «Хмарки» або вона не встигла знайти місце у хмаринці, «випаровується» (вибуває з гри). Гра проводиться 2-3 рази.

6. Узагальнення та закріплення знань

6.1. Гра «Я краплинка — ти краплинка».

Мета: закріпити знання про необхідність води в природі.

Один з учнів називається краплинкою і говорить про свою користь у природі.

Вибирає іншого. Той також має розповісти про використання води. Учні, які

відповіли, стають у середину кола. Той, хто не зміг нічого сказати, вибуває з гри.

Наприклад. Перший: «Я краплинка — я напуваю квіточку. І ти краплинка...»

Другий: «Я краплинка — я мию всім ручки. І ти краплинка...»

6.2. Бесіда про необхідність економно використовувати воду й оберігати водні ресурси.

Ми використовуємо воду з джерел, річок, озер. Проте на Землі є місця, де прісної води не вистачає.



◆ Завдання 4
Подумай, що ти можеш зробити для збереження води
Я бережу воду!



Приймай душ замість ванни.



Закривай крани.


У давнину воду в селах брали із криниць.
Вода з криниці чиста й смачна.

АКЦЕНТ
Читати
про

7. Підбиття підсумків уроку. Прийом «Мікрофон» — Що ви дізнались про воду?

Переглянь цікаве відео про необхідність води

Урок 19 Природознавство 1 клас. Яке з...
Смотреть позже Поделиться



Далі >>

Герасимова Наталя Володимирівна,
вчитель початкових класів,
старший вчитель

УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 1 КЛАСІ НУШ

(за підручником І.О.Большакової, М.С.Пристінської)

Тема: Абетка

Мета: - поширити знання про українську абетку, вчити правильно називати букви українського алфавіту, збагачувати словниковий запас;

- розвивати навички читання, ключові компетентності вільного володіння рідною мовою, уміння усно висловлювати думки;
- виховувати відчуття краси слова, любов до читання та навколишнього середовища.

Обладнання:

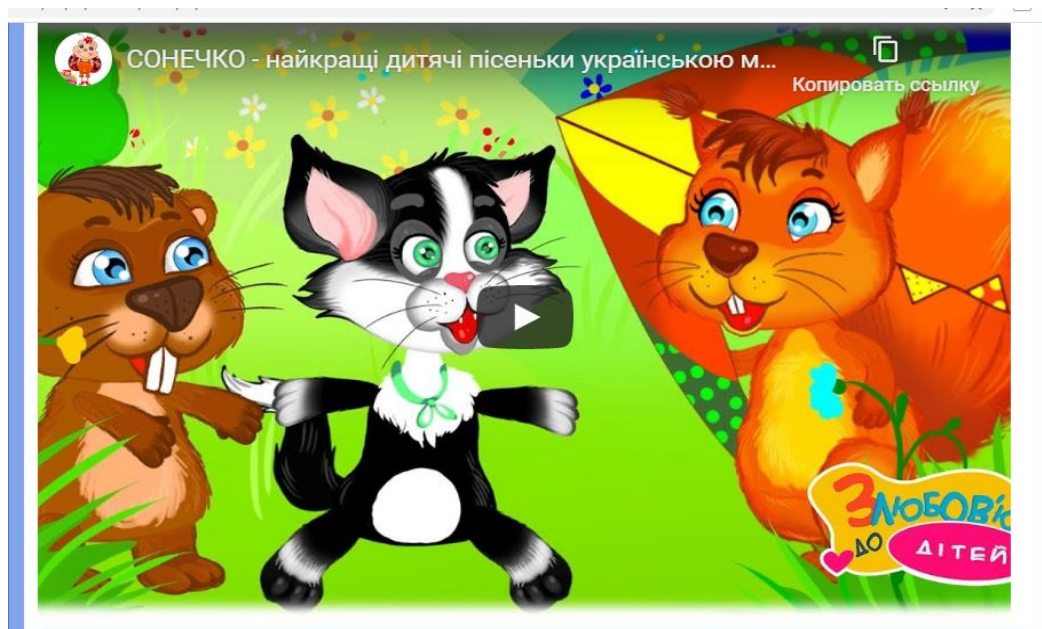
Хід уроку:

I. Організаційний момент.

(Діти встають у коло. Звучить пісня «Сонечко». Співають).

(Діти дистанційної форми навчання самостійно співають пісню, використовуючи лекцію на порталі «Класна оцінка»)

<https://www.youtube.com/watch?v=zU4h8ScOuZE>



Учитель: - Діти, а тепер давайте візьмемось за руки і побажаємо щось приємного своїм друзям, щоб як сонечко зігріти всіх своїм теплом. По одному слову. (Діти кажуть)

А тепер тихенько сідаємо і подорожуємо.

II. Актуалізація опорних знань.

1. Формування стійкої уваги.

На дошці плакат. Очіма ведемо від цифри до букви. Викладаємо за порядком цифр відповіді букви. Яке слово утворилось?

3	к
2	у
4	о
1	р

УРОК. Зараз у нас урок української мови і промінчики сонця принесли нам багато цікавих завдань. (На дошці велике сонце з промінчиками).

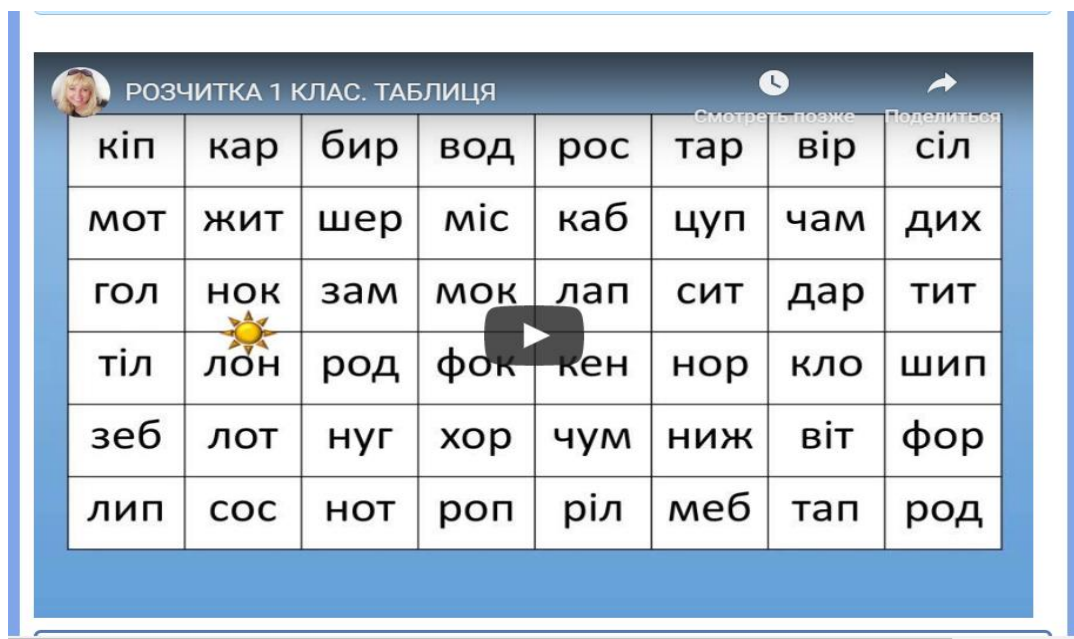
2. Розвиток навичок читання.

Давайте вчитися читати швидко та чітко!

(На екрані телевізору тренажер для читання. Діти читають разом).

(Діти дистанційної форми навчання самостійно читають склади, використовуючи тренажер).

<https://www.youtube.com/watch?v=5RBEeey9ftU>



III. Основна частина.

1. Робота за підручником с.4.

Ти можеш записати всі букви в потрібному порядку. Вийде АБЕТКА. В українській абетці 33 букви. Букви бувають великі та малі, друковані і рукописні.

(На дошці плакати зі зразками букв).

(Діти дистанційної форми навчання самостійно розглядають зразки, використовуючи лекцію на порталі «Класна оцінка»)

2. Фізхвилинка.

Підведіться з-за парт. Я буду називати звуки. Якщо звук голосний – ви присідаєте. Якщо приголосний – пінмаєтесь. Увага. (Учитель називає різні звуки).

3. Робота за підручником с.4. Читання вірша «Абетка».

Абетку ти береш до рук.
Абетка – ключ до всіх наук,
До всіх історій чарівних,
І таємничих, і смішних.
Рушаймо! Ось вона, твоя
Стежиночка від А до Я.

4. Словникова робота. А яким словом можна замінити слово АБЕТКА?

АЗБУКА (від назви перших слов'янських літер «аз» (а) та «буки» (б))

АЛФАВІТ (від назв перших літер грецького алфавіту — альфа та бета, або віта) — сукупність усіх літер, розміщених у певному, встановленому в даній мові порядку.

5. Каліграфіна хвилинка (Заставка правильно сидіти при письмі)

Сіли рівненько, починаємо працювати в зошитах
Зошит свій я розгортаю
Навскоси його кладу.
Ручку правильно тримаю....
Буду я писати вправно,
Сяду прямо, не зігнузь.
До роботи вже берусь.

(Із рядка букв обираємо рукописні та прописуємо каліграфічно в зошитах)

6. Робота за підручником с.5.

Діти записали слова за абеткою. Перевірте, чи правильно вони це зробили.

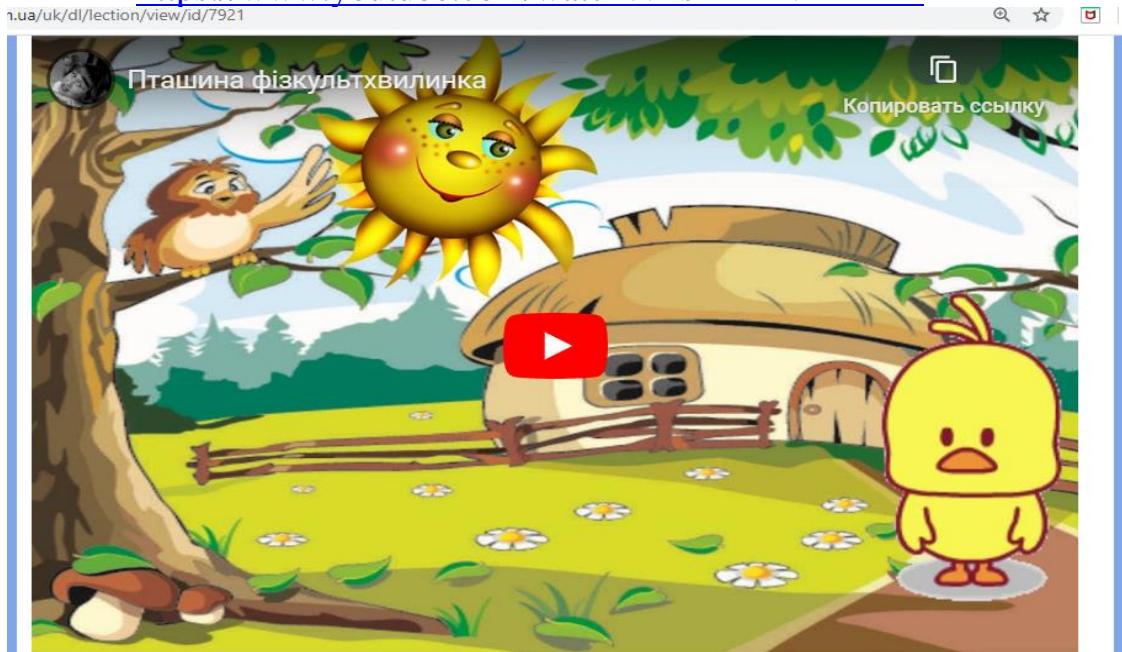
Назви та запиши одним словом кожен групу слів.

Акула	Білка	Вишня
Карась	Вовк	Дуб
Сом	Єнот	Акація
Щука	Заєць	Бук

7. Фізкультхвилинка.

(Діти дистанційної форми навчання самостійно виконують фізкультхвилинку, використовуючи лекцію на порталі «Класна оцінка»).

<https://www.youtube.com/watch?v=sh4EKVAMm-I>



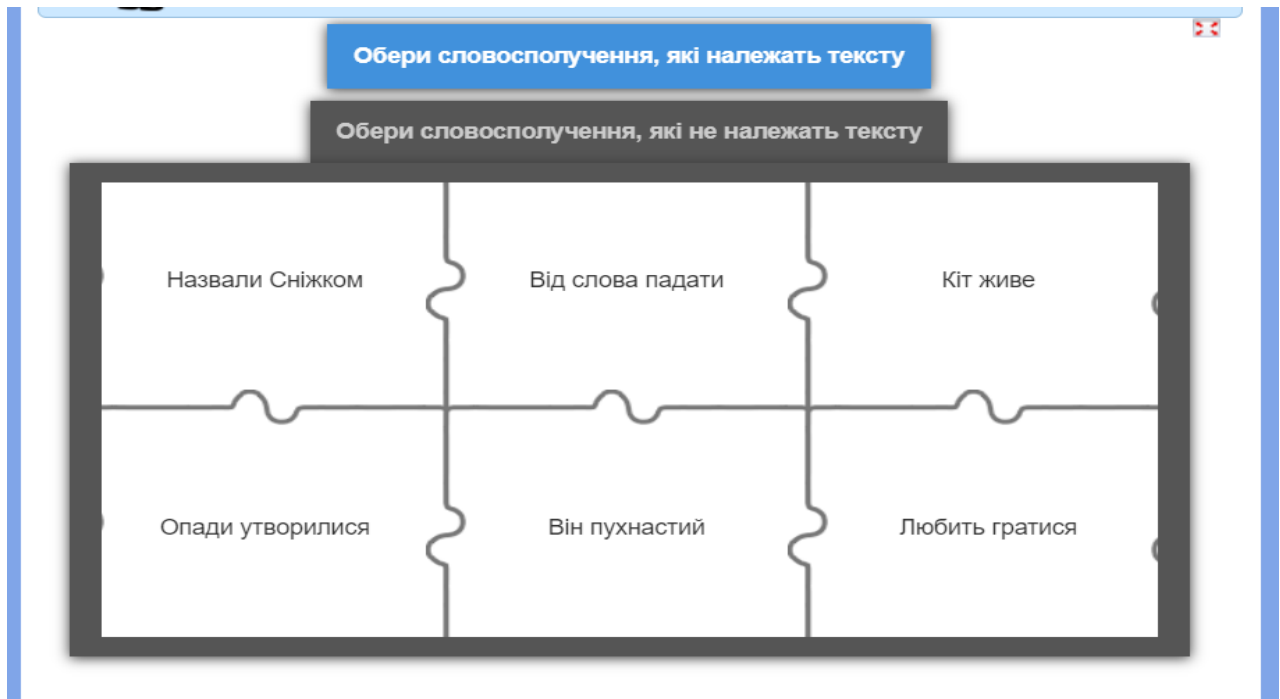
8. Робота в парах.

Прочитайте текст. Назвіть зайві речення. Поясніть свій вибір. (Діти разом з учителем читають текст, знаходять, на їх думку, зайві речення, пояснюють свій вибір).

У нас живе кіт. Ми назвали його Сніжком. Він білий і пухнастий, наче сніг. Сніг - це опади у вигляді сніжинок. Слово опади утворилося від слова падати. Сніжок любить гратися клубком ниток. Я годую Сніжка молоком.

(Діти дистанційної форми навчання самостійно визначають зайві речення. Правильність обраного виявляють за допомогою тренажера, використовуючи лекцію на порталі «Класна оцінка»).

```
<iframe src="https://learningapps.org/watch?v=psow9sz7c20" style="border:0px;width:100%;height:500px" webkitallowfullscreen="true" mozallowfullscreen="true"></iframe>
```



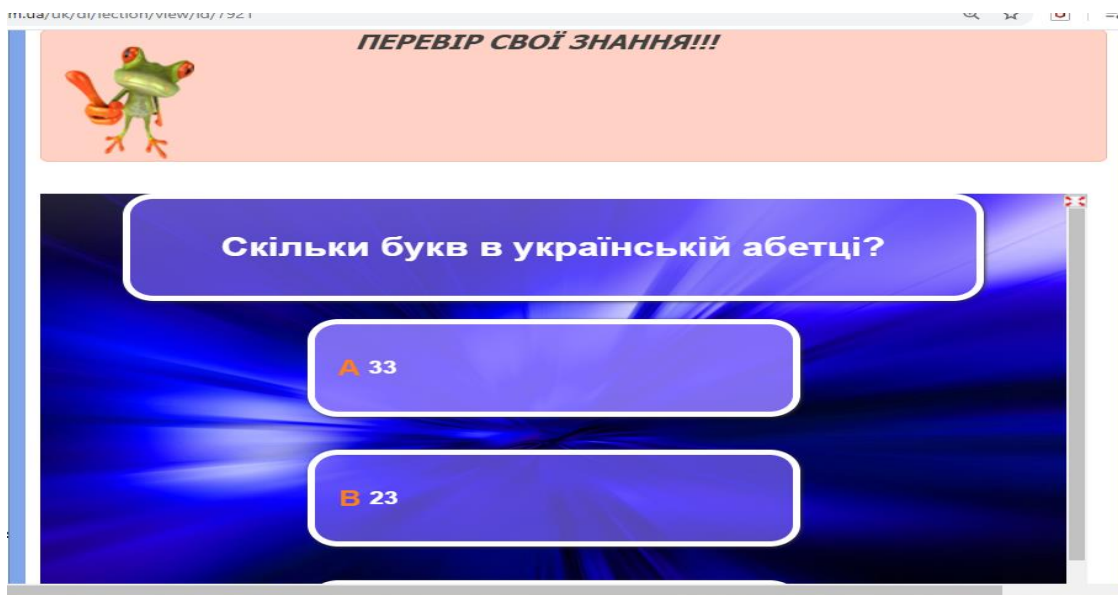
IV. Підсумок уроку

1. Що таке Абетка? Якими словами можна замінити слово Абетка? Що значить записати слова в алфавітному порядку?

(Фронтальна перевірка).

(Діти дистанційної форми навчання самостійно перевіряють свої знання за допомогою тренажера, використовуючи лекцію на порталі «Класна оцінка»).

```
<iframe src="https://learningapps.org/watch?v=pqc2prwnn20" style="border:0px;width:100%;height:500px" webkitallowfullscreen="true" mozallowfullscreen="true"></iframe>
```



2. Рефлексія. Вправа мікрофон.

Сьогодні на уроці я дізнався....

..... я навчився...

.....мені було складно.....

.....тепер я можу.....

.....дома я розповім про.....

Ви сьогодні молодці. Дуже добре всі працювали, особливо..... Я вам бажаю успіхів у навчанні. Дякую за урок.

Щетиніна Алла Володимирівна,
вчитель фізичної культури

УРОК ФІЗКУЛЬТУРИ У 1 КЛАСІ НУШ

Тема: Школа рухів.

Місце проведення: спортивна зала.

Інвентар: скакалки, кубики, м'ячі.

Завдання:

1. Розучити комплекс вправ для корекції постави з кольоровими кубиками.
2. Розвивати силу, витривалість, гнучкість, координацію рухів.
3. Повторити вправи зі скакалкою.
4. Виховувати відповідальність до навчальної діяльності, почуття дружби та допомоги один одному.

Хід уроку:

I. Підготовча частина.

Окремі задачі: виховання відповідальності до навчальної діяльності; профілактика травматизму; при виконанні всіх вправ необхідно слідкувати очима за кубиками.

Дозування: 10 хв

1. Привітання. Повідомлення завдань уроку.

2. Учитель:

Добрий день дорогі діти!

Добрий день!

На вас чекає гарний день.

Бачу всі веселі та здорові.

До уроку всі готові!

Давайте привітаємось.

Давайте посміхнемося.

Давайте в очі глянемо.

І нам тепліше стане.

Раз рука, два рука.

Раз плече, два плече.

Голова вліво, вправо
подивись.

Посміхнулись, привітались.

(Діти дистанційної форми навчання виконують зарядку самостійно, використовуючи відео з порталу «Класна оцінка»).

<https://www.youtube.com/watch?v=l9pDnUJOqMM>



(Діти стають у коло, передають м'яч один одному та бажають щось приємного).

Учитель: А я вам бажаю спортивного настрою.

3. Давайте згадаємо правила безпеки на уроці фізкультури.

(Фронтальне опитування та обговорення)

(Діти дистанційної форми навчання повторюють правила безпеки,

використовуючи відео з порталу «Класна оцінка»).

<https://www.youtube.com/watch?v=hNi8c03nOYU>

4. Біг у чергуванні з ходьбою.

II. Основна частина

Окремі задачі: розвиток фізичних якостей; зміцнення фізичних якостей та функціональних можливостей.

Дозування: 22 хв

1. Загально-розвивальні вправи з кубиками.

В.П. - основна стійка, руки з кубиками і опущені вниз.

В:

- 1 - руки в сторони,
- 2 - руки вгору, звестися навшпиньки,
- 3 - руки в сторони,
- 4 - руки вниз.

2. В.П. - основна стійка

В: 1 - підняти руки вгору, відставити ліву ногу назад на носок.

2 - повернутись В.П.

3-4 - теж саме на другу ногу.

3. В.П. - стоячи, на ширині плечей, руки з кубиками підняті вгору.

В: 1 - нахилитись вперед, руки відвести назад,

2 - повернутись В.П.

4. В.П. - стоячи, ноги на ширині стопи, руки з кубиками підняті вгору.

В: 1 - присісти, руки опустити вниз, доторкнутись кубиками до підлоги.

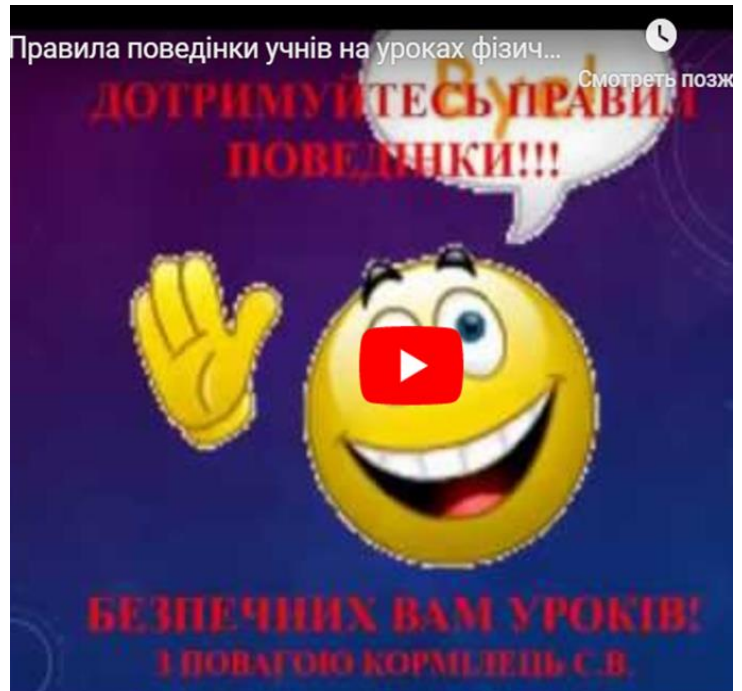
2 - повернутись В.П.

5. В.П. - О.С. руки на поясі

В: 1 - стрибнути на 2-х ногах вперед.

2 - стрибнути через кубики назад.

6. В.П. - ноги на ширині стопи, руки з кубиками підняті в гору (вправа на розслаблення)



- В: 1 - зігнути руки в кистях
- 2 - зігнути руки в ліктях
- 3 - зігнути руки в плечах
- 4 - повернутись В.П.

2. Спеціальні вправи що мають значення для завдань уроку:

- 1. Згинання та розгинання рук в упорі лежачи.
- 2. Стрибки:
 - стрибки на двох ногах вправо, вліво, з просуванням вперед.
 - стрибки з напівприсяду вперед на двох ногах.
 - підстрибування на одній, а потім на другій нозі.
 - стрибки з поворотами.
 - стрибки з ноги на ногу.

3. Стрибки зі скакалкою:

- Стрибки через скакалку на двох ногах, обертаючи скакалку вперед і назад.
- Стрибки з пересуванням вперед, обертаючи скакалку вперед.
- Скакалка складена вчетверо, переступати вперед і назад зігнутими ногами.

4. Вправи з великим м'ячем:

- Кинути м'яч на підлогу та піймати його.
- Кинути м'яч угору та піймати його.
- Ведення м'яча двома руками на місці, та однією рукою.
- Підкидання м'яча угору та висоту 30 см, зловити та передати партнеру.
- Кидок м'яча двома руками від грудей.
- Передача м'яча двома руками від грудей.
- Передача м'яча в парах (трійках).
- Естафети з перенесенням та веденням м'яча.

5. Вправи на гнучкість:

- З сиду нахили тулуба вперед з різних вихідних положень.
- Нахил назад з положення стоячи, стоячи на колінах.
- З положення лежачи на животі.
- Нахил тулуба вперед з сиду.

6. Ігри.

"На прогулянку".

Гравці розміщуються по всьому майданчику, стоячи в колах. Ведучий залишається поза колами. Він говорить " На прогулянку" - всі вибігають зі своїх кіл і рухаються по майданчику. За командою "Дощ іде!" стараються зайняти коло, а кому їх не вистачило, той стає ведучим.

"Потяг".

Гравці поділяються на дві команди. Відмічають лінію старту та фінішу. Діти стоять у колі по одному, кладуть руки на плечі свого гравця, який стоїть попереду. Перший у колоні "тепловоз" а фініші - "вагончики". За сигналом потяг починає рухатися. Виграє команда, яка швидше перетне лінію фінішу (кінцеву станцію).

(Діти дистанційної форми навчання виконують

руханки, використовуючи



відео з порталу «Класна оцінка»).

<https://www.youtube.com/watch?v=pcLMi59Pqhw&t=28s>

III. Заключна частина.

Окремі задачі: сприяти відновленню функціональних систем організму.

Дозування: 3 хв

1. Біг у повільному темпі з переходом у ходьбу.
2. Ходьба - відновлювальні вправи.
3. Вправи на увагу.
4. Підведення підсумків уроку.
5. Організований перехід до класу.

ДОДАТКИ

Береда Тетяна Миколаївна,
вчитель математики, вчитель – методист,
куратор дистанційного навчання

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ УЧНЯМ ТА БАТЬКАМ ЩОДО РОБОТИ В СИСТЕМІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ОСВІТИ «СЕРЕДНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА №58» ДНІПРОВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Дані методичні рекомендації призначені для учнів дистанційної форми навчання КЗО «СЗШ №58» ДМР та їх батьків, а також учнів очної форми навчання, які використовують технології дистанційного навчання для підвищення якості навчання, надолуження пропущеного матеріалу.

Метою методичних рекомендацій є допомога учням та їх батькам при роботі в системі дистанційного навчання КЗО «СЗШ №58» ДМР.

1. Загальні положення

1.1. Технології дистанційного навчання в системі освіти

Зміни в розвитку сучасного суспільства, інтеграція України в світовий та європейський освітній простір потребують суттєвих зрушень і в системі шкільної освіти як однієї з важливих складових вітчизняної освітньої галузі.

Модель школи індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти – це школа третього тисячоліття, в якій діти навчаються з бажанням, адже навчально-виховний процес є максимально індивідуалізованим. Одними з основних видів навчальної діяльності у такій школі є дистанційна та домашня форми.

Дистанційне навчання дозволить суттєво розширити інформаційні рамки навчального змісту, підвищити якість освітніх послуг. Принципова відмінність дистанційної освіти від традиційних видів – самостійна діяльність учнів, які під час навчання намагаються власноруч добувати знання, працювати з інформацією. Сучасні засоби телекомунікацій у дистанційному навчанні забезпечують інтерактивність освітнього процесу. Учні надається можливість оперативно у режимі он-лайн спілкуватися із вчителем, а вчителю – реагувати на запитання здобувача освіти, контролювати та корегувати його роботу.

З 2015 року школа працює над науково-методичними проектом:

«Створення моделі школи індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти».

Одним із завдань даної експериментальної роботи є впровадження у навчально-виховний процес експериментального закладу нових методів роботи та нових форм організації навчання, зокрема дистанційної.

1.2. Основні терміни і поняття

У цих Методичних рекомендаціях терміни і поняття вживаються у таких значеннях:

Дистанційне навчання (ДН) — освітній процес, у якому значна частина викладання здійснюється учителем, віддаленим у просторі або часі від здобувача освіти (або групи учнів).

Система дистанційного навчання комунального закладу освіти «Середня загальноосвітня школа №58» Дніпровської міської ради (система) — це комплекс програмно-технічних засобів та електронних освітніх ресурсів, створених для організації індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти

Елементи системи — компоненти платформи Класна оцінка, що мають програмну реалізацію та забезпечують її функціональні можливості.

Електронний освітній ресурс — навчальні дистанційні курси, лекції, навчальні, наукові, інформаційні, довідкові матеріали та засоби, розроблені в електронній формі і необхідні для ефективної організації навчально-виховного процесу та забезпеченні можливості індивідуалізованого навчання на засадах використання технологій відкритої освіти

Дистанційний курс — це комплекс навчально-методичних матеріалів та освітніх послуг, створених у віртуальному навчальному середовищі для організації дистанційного навчання на основі інформаційних і комунікаційних технологій.

Комплекс навчально-методичних матеріалів включає: структуровані електронні інтерактивні навчальні матеріали, розміщені у дистанційному навчальному середовищі для організації навчання через Інтернет, методичні рекомендації для учнів та батьків, методичні рекомендації для вчителів.

Система освітніх послуг включає підсистеми, що забезпечують:

— доставку учню навчальних матеріалів;

— організацію самостійної роботи здобувача освіти щодо засвоєння навчального матеріалу, контролю знань, умінь і навичок у процесі навчання (тематичний контроль, зрізові контрольні (під час сесії)) ;

- технічну підтримку дистанційного навчання;
- забезпечення необхідної адаптації на початку навчання і мотивації впродовж всього процесу, а також інтерактивної взаємодії учнів та вчителів

Середовище дистанційного навчання – програмна система, створена для підтримки процесу дистанційного навчання. Середовище створюється за допомогою відповідного програмного забезпечення, використовує мережу Інтернет і надає засоби для оцінювання знань (зокрема, автоматичної оцінки, наприклад, завдання на вибір), комунікації, заочування матеріалів, повернення робіт учнів, управління класами, збирання та організація оцінок учнів.

1.3. Система створення електронного контенту та дистанційного навчання

В комунальному закладі освіти «Середня загальноосвітня школа №58» Дніпровської міської ради – дистанційне навчання забезпечується за допомогою повноцінної LMS-платформи «Класна Оцінка».

Під час створення та використання систем дистанційного навчання застосовуються поняття платформи дистанційного навчання та засобів створення дистанційних курсів. Платформа дистанційного навчання – це програмне забезпечення, що дозволяє не тільки розміщувати матеріали, спілкуватися та контролювати знання учнів, але й здійснювати управління процесами навчання. Тобто засоби розроблення дистанційних курсів є спеціалізованими програмними середовищами, що дозволяють інтегрувати та обробляти різні формати медіа-файлів, надають можливість використовувати шаблони та отримувати якісний навчальний курс.

«Хмарна» платформа «Класна Оцінка» – дистанційна платформа порталу «Класна Оцінка» наповнена різноманітним інструментарієм, простим у користуванні

Це повнофункціональна система управління дистанційним навчанням (LMS система), в склад якої входять:

- Конструктор електронного контенту, в том числі – flash-анімації, для використання в лекціях
- Flash-конструктор для створення тестів та презентацій
- Конструктор для створення тестів (множинний вибір, одиночний вибір, на відповідність) та перевірки знань.
- Flash-конструктор для роботи з мультимедійними дошками на уроках
- Конструктор вебінарів «Віртуальний клас» (до 50 учасників).
- Конструктор «Електронна бібліотека/медіатека».

Ці конструктори дозволяють:

- Створювати навчальні матеріали (урок, різні види робіт, глосарій, часті питання, тести – звичайні та flash, файловий архів, бібліотека и медіатека).

- Створювати на основі навчальних матеріалів дистанційні курси
Організувати освітній процес для учнів дистанційної форми навчання допомагають Сервіси для навчання, системи Електронного документообігу та соціальні сервіси (через форум, особисті повідомлення) порталу «Класна Оцінка».

За допомогою Системи створення електронного контенту та дистанційного навчання порталу «Класна Оцінка» можуть створюватись різноманітні курси, які вміщують текстовий, аудіо, відео контент.

2. Реєстрація користувача

2.1 Повноваження користувача

Доступ до дистанційних курсів мають лише певних класів, зареєстровані на платформі.

Реєстрація користувачів в Системі дистанційного навчання (присвоєння власного логіну та паролю) та надання доступу до дистанційних курсів здійснюється куратором дистанційного навчання.

У Системі передбачено декілька типів користувачів, які відрізняються обсягом повноважень під час роботи з дистанційними курсами: здобувач освіти, вчитель - розробник курсу, адміністратор.

Це важливо!

З питань реєстрації в Системі та у випадку, якщо Ви забули свій логін та пароль, прохання звертатися до класного керівника.

Кожен здобувач освіти під час роботи в Системі має доступ лише до тих навчальних та атестаційних курсів, які передбачені навчальними планами, залежно від класу, в якому він навчається та незалежно від форми навчання. До курсів мають доступ учні денної та дистанційної форм навчання школи.

Всі користувачі: учні, батьки, вчителі, класні керівники, адміністратор персонально несуть відповідальність за конфіденційність зберігання логінів та паролів.

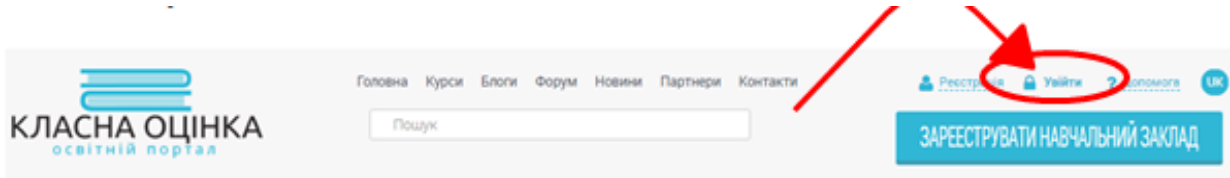
2.2 Авторизація

Робота в Системі дистанційного навчання можлива тільки після авторизації користувача (входу до платформи за власним логіном та паролем).

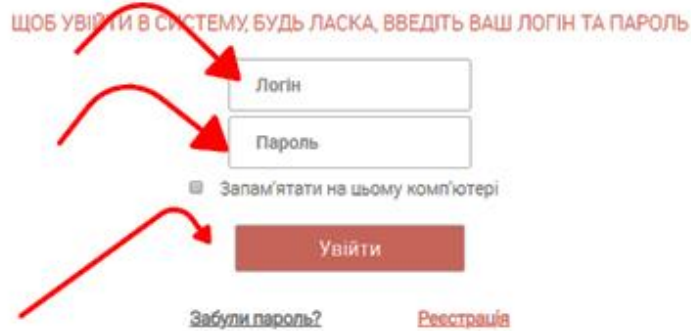
Для входу до Системи виконайте такі дії:

1. Перейти на сайт за наступним посиланням: <http://klasnaocinka.com.ua/>

2. Натиснути **УВІЙТИ**

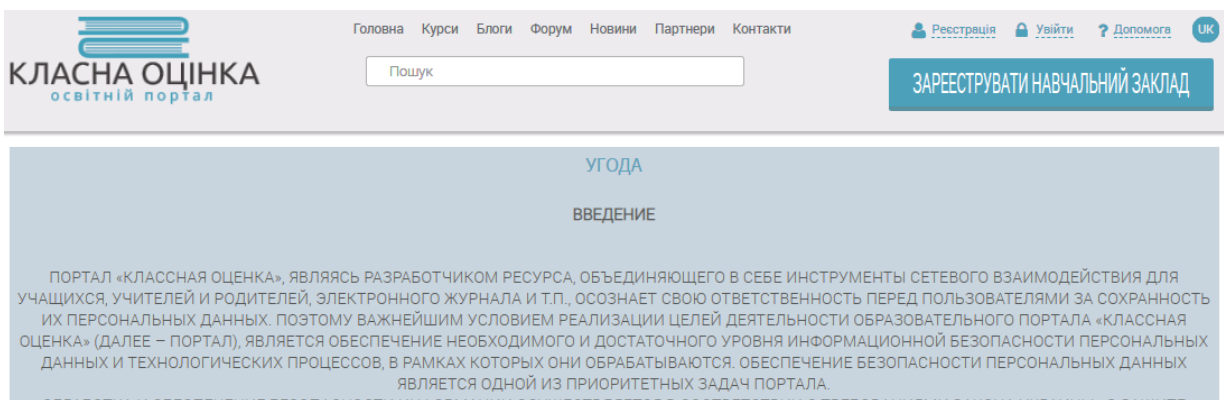


2. Ввести Логін і Пароль, та натиснути кнопку «Увійти».

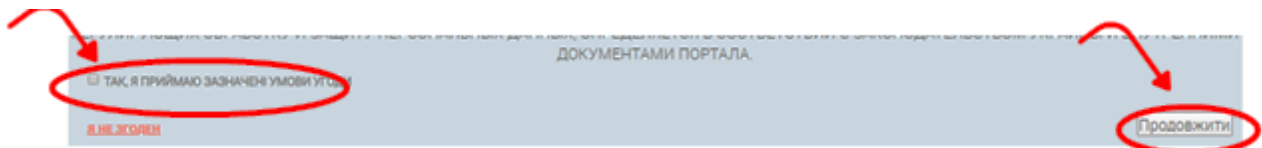


3. Під час першого входу на платформу необхідно прийняти УГОДУ про співпрацю. Для повноцінної роботи слід прочитати та "прийняти зазначені умови угоди" у відповідному віконці.

Прочитайте угоду:

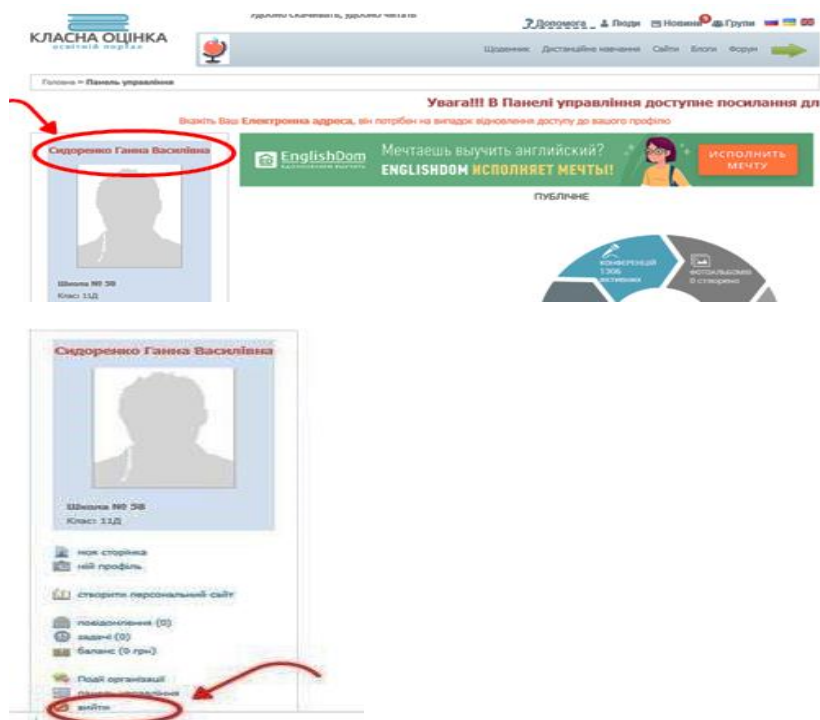


Поставте  та натисніть «Продовжити»



4. За умови правильного виконання всіх пунктів авторизації, Ви побачите своє прізвище, ім'я та по батькові у верхньому лівому куті свої сторінки в дистанційному середовищі.

5. Для коректного завершення роботи із Системою, необхідно натиснути на надпис «ВИХІД», яке знаходиться внизу під фото.



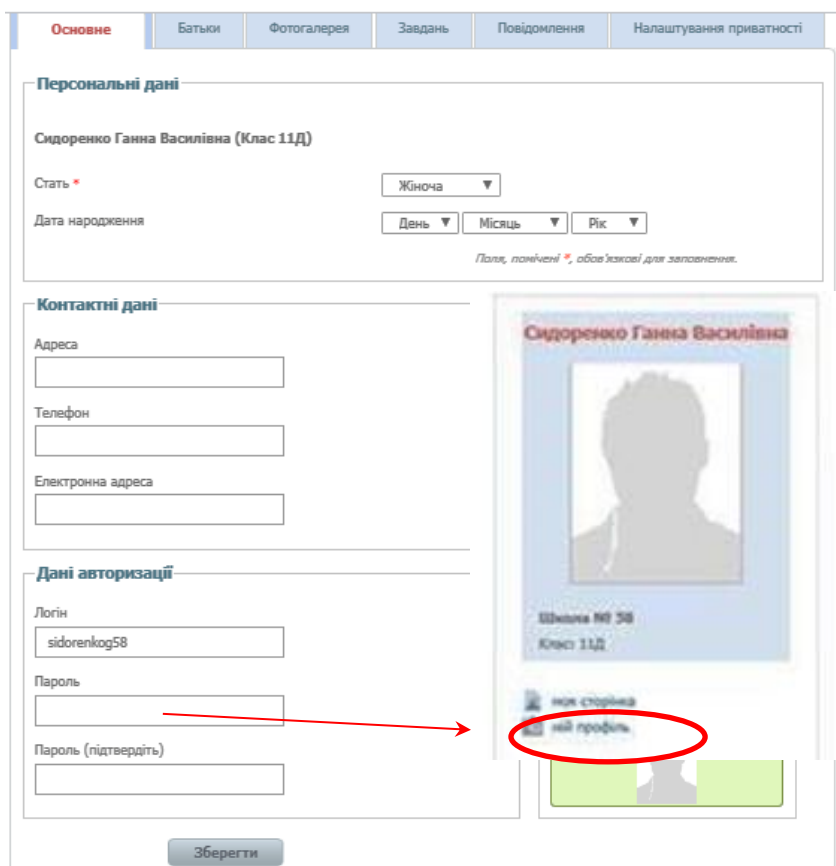
2.3 Обліковий запис

Після успішної авторизації в системі Ви опинитесь на власній сторінці, яка є вашим особистим кабінетом в системі дистанційного навчання.

Після входу на свою сторінку необхідно налаштувати свій профіль. Зайдіть в розділ «мій профіль».

У відкритому вікні введіть необхідну інформацію:

- Дата народження
- Адреса
- Телефон
- Електронна адреса
- Завантажте фото



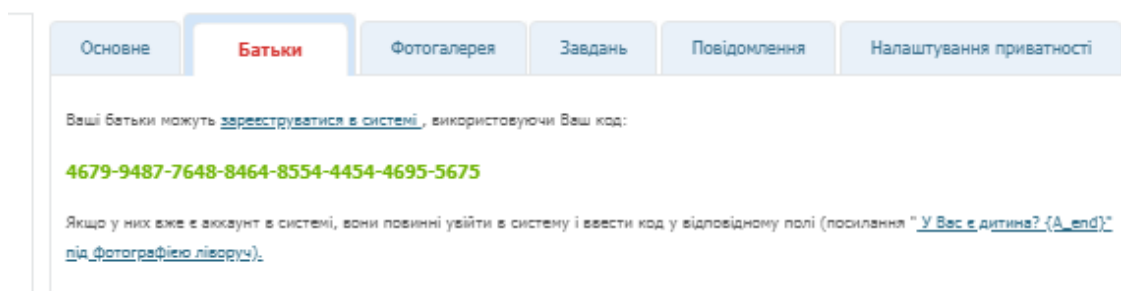
Це важливо!

Якщо у Вашому профілі в ПІБ містяться помилки або неправильно зазначено клас, то зверніться до класного керівника або куратора дистанційного навчання.

Важливим обов’язковим елементом персональних даних користувача є завантаження фото. Наявність фото необхідно для ідентифікації здобувача освіти під час сесії.

Ще одним обов’язковим елементом персональних даних користувача є адреса електронної пошти (e-mail). Він потрібний для організації взаємодії здобувача освіти та вчителів. На адресу електронної пошти можуть надсилатися повідомлення про різні події під час навчання – нагадування, стан перевірки контрольних завдань тощо, отримувати консультації в службі технічної підтримки.

Ваші батьки можуть зареєструватись в системі самостійно. Для цього у вкладці «Батьки» перейдіть за посиланням та виконайте відповідні дії.



3. Сайт для учнів дистанційної форми навчання

Для удосконалення дистанційного освітнього середовища створено сайт <http://dnsz58.klasna.com>, який містить всю необхідну інформацію для учнів та батьків для забезпечення навчання на дистанційній формі. Сайт містить розділи: інформація для учнів та батьків; електронні підручники та посібники; посилання на атестаційні та навчальні дистанційні курси.

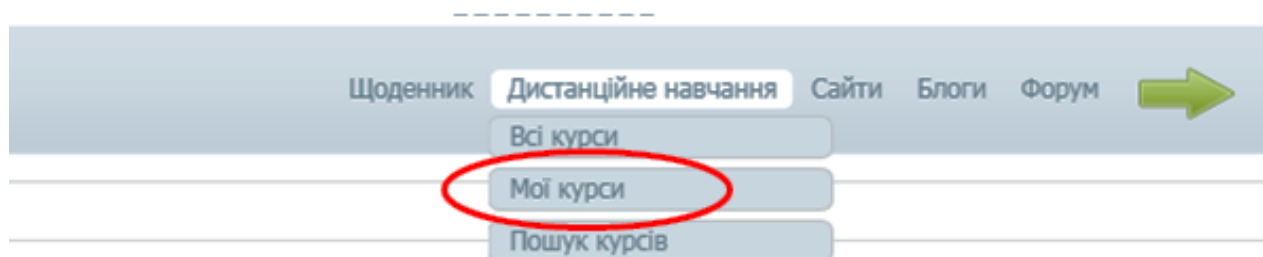


4. Робота з навчальним дистанційним курсом

4.1 Як знайти посилання на навчальні курси?

- в особистому кабінеті (учитель, що викладає предмет в Вашому класі під'єднав курс до класу)
- **В особистому кабінеті:**

1. Перейти у верхній панелі на вкладку «Дистанційне навчання» та оберіть розділ «Мої курси».



2. Після переходу в розділ «Мої курси» Ви маєте змогу обрати необхідний навчальний курс. Курси, що призначені для навчання мають наступний формат назви: клас, предмет, навчальний курс (наприклад: 9 клас. Алгебра. Навчальний курс).

Мої курси

 Назва курсу	 Успішність	 Action
9 клас. Алгебра. НАВЧАЛЬНИЙ КУРС	Табель	шкільний курс

4.2 Тренувальні вправи

Навчальні курси містять лекції з теоретичним матеріалом, відео та аудіо контентом, тренажерами для відпрацювання вмінь та навичок. Інтерактивні вправи створені в онлайн-сервісі LearningApps. Виконуючи дані вправи, ви зможете перевірити і закріпити свої знання в ігровій формі. Перевага інтерактивних вправ, створених за допомогою даного сервісу у тому, що правильність їх виконання не займає часу, перевіряється миттєво.

4.3 Тренувальні тести

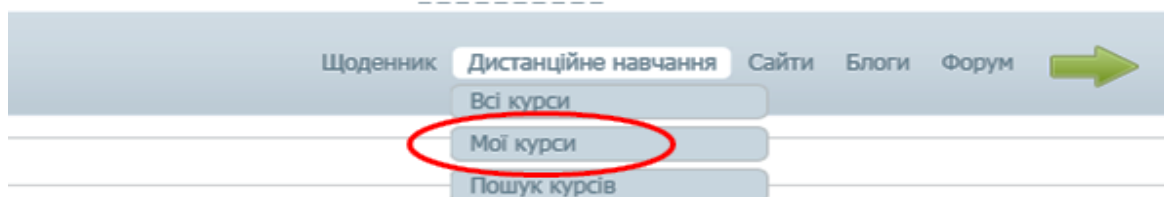
В навчальних курсах можна знайти велику кількість тренувальних тестів (до кожної лекції, тематичні) з автоматизованою системою оцінювання. Тренувальні тести можна використовувати для перевірки знань та проходити не

обмежену кількість разів. Оцінки за тренувальні тести в журнал не виставляються.

5. Робота з атестаційним дистанційним курсом






Щоб знайти атестаційні курси з предметів необхідно:

1. Перейти у верхній панелі на вкладку «Дистанційне навчання» та оберіть розділ «Мої курси».



2. Після переходу в розділ «Мої курси» Ви маєте змогу обрати атестаційний курс з певного предмету. Курси, що призначені для перевірки знань мають наступний формат назви: клас, предмет, тематичне оцінювання за (1 або 2) семестр. Всі оцінки, які Ви отримаєте при виконанні завдань, що містяться в атестаційних курсах буде виставлено в журнал та буде враховано при виставленні тематичної оцінки і семестрової. (Наприклад: 5 клас. Українська мова. Тематичне оцінювання за 1 семестр 2019-2020 н.р.). Курси, що не мають в назві слів «ТЕМАТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ» є навчальними курсами, що містять тренувальні тести, необов'язкові для виконання.

Мої курси

 Назва курсу	 Успішність	 Action
9 клас. Алгебра. НАВЧАЛЬНИЙ КУРС	Табель	шкільний курс
9 клас. Історія України.	Табель	шкільний курс
9 клас. ХІМІЯ	Табель	шкільний курс
 9 клас. Історія України. Тематичне оцінювання. II семестр	Табель	шкільний курс
 9 клас. ХІМІЯ. Тематичне оцінювання 2 семестр. 2019-2020 н.р.	Табель	шкільний курс

3. Оберіть предмет, з якого бажаєте пройти тематичне оцінювання. У відкритому вікні з'являться посилання на лекцію (що містить файли для завантаження) тематичні тести (самостійні, контрольні роботи), лабораторні та практичні завдання, вірші.

Завдання для тематичного оцінювання пропонуються двох типів:

- Електронні тести
- Роботи, що виконуються на спеціальних бланках (перекази, практичні, лабораторні та ін..)

5.1 Підручники

Відкрийте лекцію, що міститься в атестаційному курсі з назвою «Файли для завантаження». Лекцію розміщено перед тестами.

9 клас. Історія України. Тематичне оцінювання. II сем

Класи 9а, 9б, 11Д

Тематичні контрольні роботи з Історії України для учнів дистанційної форми навчання.

📖 Лекції (1) 📄 Завдань (3)

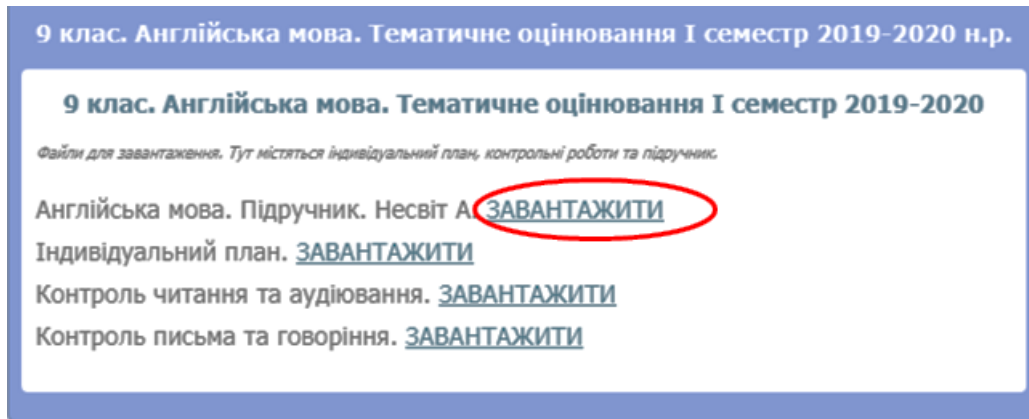
Лекція 9 клас. Історія України. Файли для завантаження.
Індивідуальний план. 2 семестр. Підручник.

✔ Тест
Завдання 9 клас. Історія України. Тематична контрольна робота № 5. УКРАЇНСЬКІ ЗЕМЛІ У СКЛАДІ АВСТРО-УГОРСЬКОЇ імперії в другій половині XIX ст.
Тематична контрольна робота для учнів дистанційної форми навчання має бути виконана до 3 березня. Несвочасне виконання роботи вплине на оцінку.

✔ Тест
Завдання 9 клас. Історія України. Тематична контрольна робота № 6. УКРАЇНА ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ ПЕРЕД ВИКЛИКАМИ МОДЕРНИЗАЦІЇ
Тематична контрольна робота має бути виконана до 21 квітня. Несвочасне виконання роботи вплине на оцінку.

✔ Тест
Завдання 9 клас. Історія України. Тематична контрольна робота № 7. ПОВСЯКЕННЯ ХОПЦІВ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ в середині XIX – на початку XX ст.
Тематична контрольна робота для учнів дистанційної форми навчання. Виконати до 14 травня. Несвочасне виконання роботи вплине на оцінку.

Натисніть на посилання та завантажте підручник.

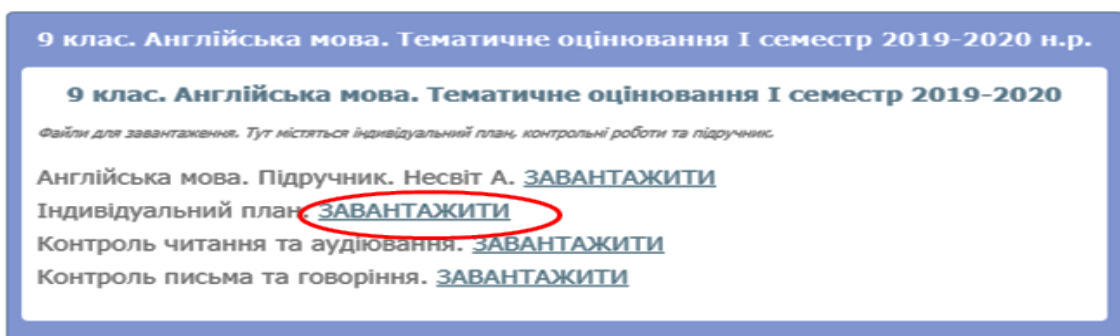


5.2 Індивідуальний план

В лекції «Файли для завантаження» також міститься Індивідуальний план.

Індивідуальний план розробляється на основі навчального плану – складової освітньої програми, яку використовує заклад. Виконання інваріантної частини (опанування базових, вибірково-обов’язкових предметів) навчального плану під час дистанційного навчання лишається обов’язковим. Очікувані результати навчання для дистанційної форми не зменшуються і лишаються на одному рівні з іншими формами. Індивідуальний навчальний план складається на кожен навчальний семестр.

Індивідуальний навчальний план з кожного предмету розробляється вчителем, який працює у відповідному класі. В плані вказано програму, за якою проходить навчання, розгорнуте планування уроків з кожної теми, кількість годин, рекомендованих для вивчення кожної теми, терміни вивчення теми та дати, до яких необхідно виконати самостійні, лабораторні, письмові та тематичні роботи.

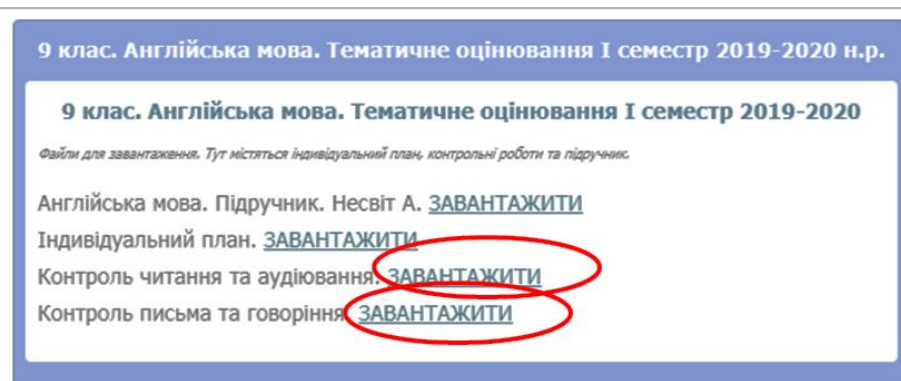


Це важливо!

На початку навчального семестру завантажити та роздрукувати індивідуальні плани з усіх предметів. Так ви зможете оперативно відслідковувати вивчення тем та вчасне виконання обов’язкових робіт.

5.3 Роботи на бланках

В лекції «Файли для завантаження» також містяться файли з контрольними, лабораторними, практичними роботами, що виконуються на спеціальних бланках (з певних предметів) а також вірші, які необхідно вивчити напам'ять. Всі файли необхідно завантажити, роздрукувати та власноруч кульковою ручкою виконати роботу.

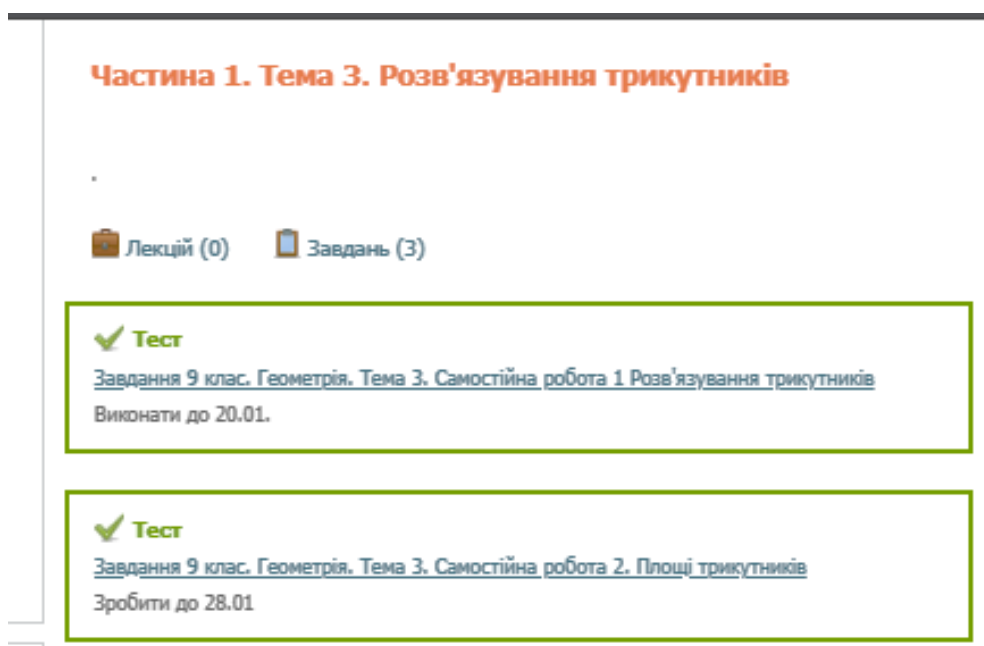


Це важливо!

Виконані роботи на бланках слід до вказаної дати надати вчителю з певного предмету або класному керівнику.

5.4 Тести для тематичного оцінювання

В описі до кожного тесту для зручності прописано тему, з якої проводиться перевірка знань та дату, до якої необхідно виконати тест.



Це важливо!

Всі тематичні атестаційні тести необхідно виконувати **вчасно** (до вказаної дати) та **з першої спроби**. В разі технічного збою при виконанні тесту, повідомте своєчасно вчителя, щоб він відхилив першу спробу та надав можливість виконати тест ще раз.

Перед початком тестування здобувач освіти має змогу знайомитися з інформацією щодо часу, відведеного для виконання та кількістю питань.

Інформація по тесту:

Кількість спроб:	0/Немає обмеження
Число питань:	5
Час на тест	00:30:00
Макс. число балів	12

Отримати питання

Натисніть «Отримати питання» та розпочніть тестування.

Інформація по тесту:

Кількість спроб:	0/Немає обмеження
Число питань:	5
Час на тест	00:30:00
Макс. число балів	12

Отримати питання

Під час проходження тесту слідкуйте за плинністю часу, щоб не перевищити відведений.

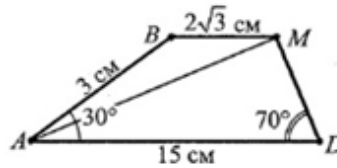
Кількість спроб:	1	Немає обмеження
Число питань:	2	5
Час на тест	00:05:44	
Макс. число балів	2,4	12

Після розв'язання завдання натисніть «Відповісти» в лівому нижньому куточку. Вашу відповідь буде прийнято та відбудеться перехід до наступного завдання. Якщо у Вас виникають труднощі при виконанні якого-небудь завдання, не гайте часу, перейдіть до виконання наступних завдань. Натисніть «Слід.» в правому нижньому куточку. Після останнього питання пропущені завдання з'являться автоматично.

Питання 1

$ABMD$ — трапеція. За рисунком знайдіть більшу її діагональ.

- А $\sqrt{13}$ см Б 17 см В $\sqrt{3}$ см
 Г $\sqrt{39}$ см Д 39 см



- Г
 А
 В
 Д
 Б

Відповісти

Завершити

попер.



слід.

Після завершення тесту автоматично буде підраховано максимальну кількість балів та сформовано попередню оцінку за тест.

Тест завершений.

Ваші результати:

Кількість спроб:	1	Немає обмеження
Число питань:	5	5
Час на тест	00:11:19	00:30:00
Макс. число балів	3,04	12
Макс. оцінка	3	12

Потім тест буде мати статус «на перевірці». Після перевірки вчителем роботи буде виставлено остаточну оцінку за роботу та за необхідності учитель може дати коментарі, щодо виконаної роботи.

Спроба 1

Дата виконання:	07.01.2020 12:43
Макс. число балів:	12
Ваша оцінка:	На перевірці
Коментарі вчителя	

5.5 Вірші напам'ять

В лекції «Файли для завантаження» в атестаційних курсах з української та зарубіжної літератури містяться файли «Вірші напам'ять». Вірші можна розповісти вчителю під час сесії або записати відео та надіслати вчителю на електронну пошту. Адресу електронної пошти можна знайти в індивідуальному

плані або на сайті дистанційного навчання <http://dnsz58.klasna.com/> в лівій панелі розділі «Інформація для учнів» у вкладці «Електронні адреси вчителів».

5.6 Терміни виконання атестаційних робіт

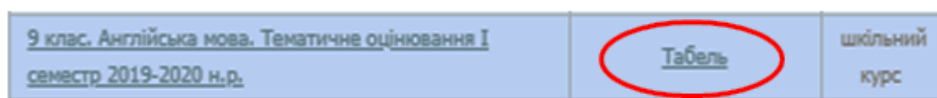
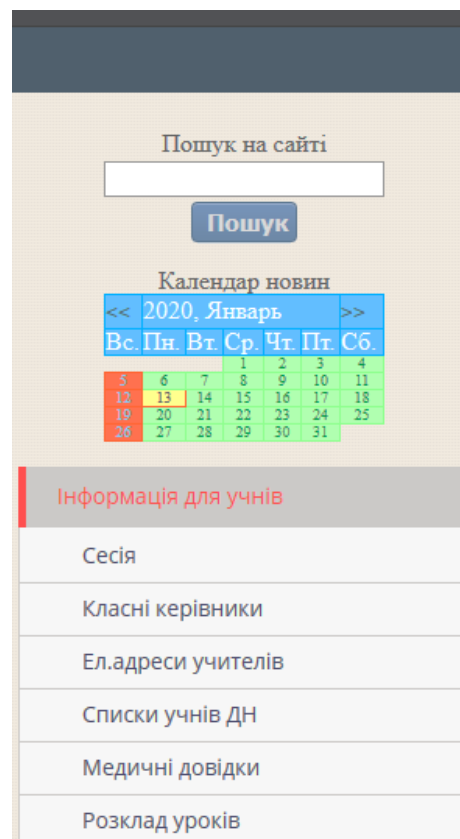
Терміни вивчення тем та виконання тестів, практичних, лабораторних, робіт на бланках з предметів зазначені в індивідуальних планах, а також про дубльовані в описі до тестів та робіт. Виконання завдань розраховано до визначених дат. Налаштування системи можуть не дозволити проходити тести після дати, вказаної у плані. Якщо Ви своєчасно не виконали завдання з поважних причин, зверніться до вчителя з певного предмету

6. Журнал оцінок

6.1 Журнал на платформі

Система дистанційного навчання на порталі «Класна оцінка» дає можливість обліку навчальних досягнень учнів: у віртуальних щоденнику, таблиці, рейтингу.

В електронному журналі та таблиці здобувача освіти автоматично формується оцінка за кожен вид діяльності, в разі потреби, учитель має змогу відкоригувати оцінку, надати рекомендації.



9 клас. Англійська мова. Тематичне оцінювання I семестр 2019-2020 н.р.

Табель

Тип виконаної роботи	Дата	Оцінка	Примітки
9 клас. Англійська мова. Тематичне оцінювання I семестр 2019-2020 н.р.			
Частина 1. 9 клас. Англійська мова. Тема 1 "Моя родина та друзі"			
9 клас. Тема 1 "Моя родина та друзі". Контрольна робота	24.11.2019	11	11.00 балів
Частина 2. 9 клас. Англійська мова. Тема 2 "Природа і погода"			
9 клас. Тема 2 "Природа і погода". Контрольна робота	24.11.2019	10	10.00 балів
Частина 3. 9 клас. Англійська мова. Тема 3 "Наука і технічний прогрес"			
9 клас. Тема 3 "Наука і технічний прогрес". Контрольна робота	24.11.2019	9	9.00 балів

В електронному журналі та щоденнику на платформі відображаються всі оцінки за роботи виконані протягом навчального року.

7. Сесія

Для перевірки якості навчання двічі на рік, наприкінці кожного навчального семестру (другий тиждень грудня та останній тиждень квітня) проводиться сесія (зимова, весняна). Перелік предметів, що виносяться на сесію, та розклад (графік написання зрізових контрольних, здачі віршів, консультацій, тощо) оприлюднюється на сайті не пізніше як за 30 днів до проведення сесії.

8. Спілкування на платформі. Обмін повідомленнями

Завдяки використанню системи дистанційного навчання учні мають можливість не лише одержувати передбачену навчальною програмою інформацію, але спілкуватися з однокласниками та консультуватися з учителем, одержувати роз'яснення, відповіді на питання, що його цікавлять. Для забезпечення таких можливостей у на платформі Класна оцінка реалізовано механізм обміну повідомленнями.

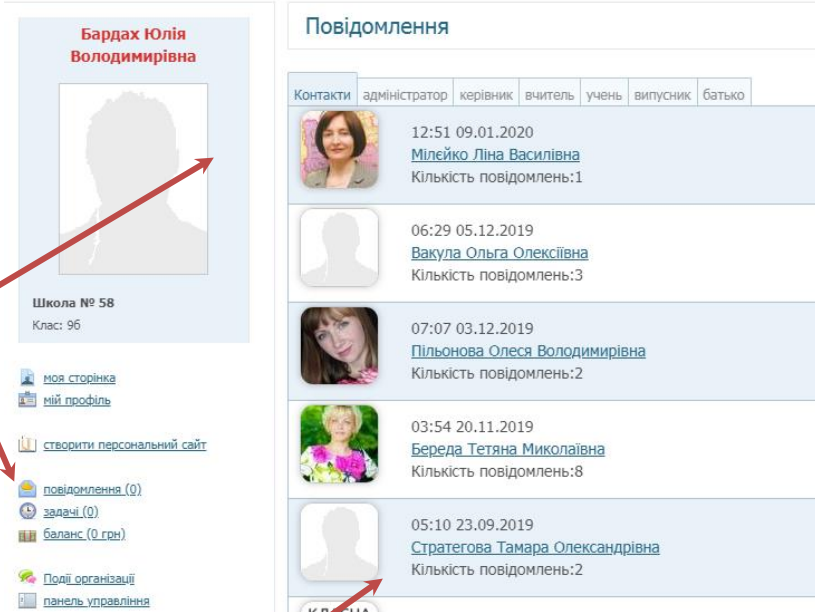
Порядок роботи з повідомленнями є таким:

В лівій панелі слід перейти у вкладку «Повідомлення».

Після клацання на посилання Повідомлення відкриється додаткове вікно.

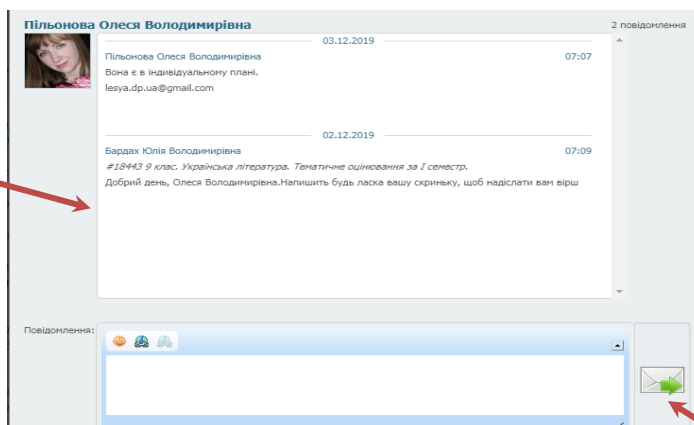
Повідомлення, яке містить 7 вкладок: Контакти, Адміністратор, Керівник, Вчитель, Здобувач освіти, Випускник, Батьки.

На першій вкладці відображається перелік контактів, з якими можливе спілкування. Спочатку цей перелік порожній. Для вибору контакту слід перейти у обрану вкладку



Кontakt	Time	Sender Name	Message Count
Мілейко Ліна Василівна	12:51 09.01.2020	Мілейко Ліна Василівна	1
Вакула Ольга Олександрівна	06:29 05.12.2019	Вакула Ольга Олександрівна	3
Пільнова Олеся Володимирівна	07:07 03.12.2019	Пільнова Олеся Володимирівна	2
Береда Тетяна Миколаївна	03:54 20.11.2019	Береда Тетяна Миколаївна	8
Стратегова Тамара Олександрівна	05:10 23.09.2019	Стратегова Тамара Олександрівна	2

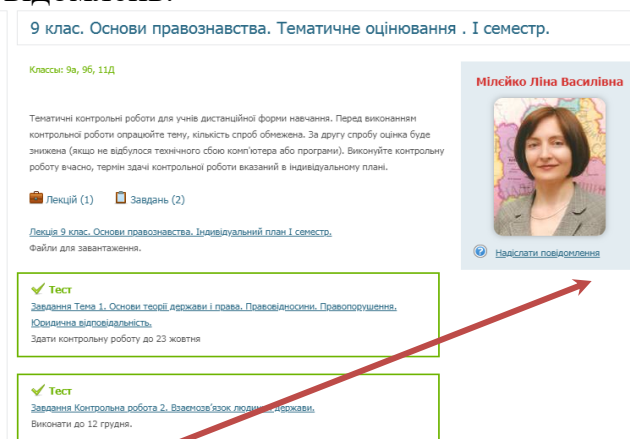
У переліку користувачів кожне прізвище є посиланням. Після натискання на прізвище знайденого користувача відкриється вікно, у якому можна надрукувати повідомлення.



Для відправлення повідомлення адресату необхідно натиснути кнопку «Надіслати повідомлення». Система автоматично повідомляє про те, що Вам надіслано повідомлення іншим користувачем. У вікні Повідомлення буде вказано кількість нових надісланих повідомлень.

Це важливо!

Якщо при виконанні тестів тематичного оцінювання у Вас виникли питання, можете звернутися до вчителя наступним чином: під фото вчителя натисніть посилання Написати повідомлення.



Це важливо!

Щоразу після входу в Систему дистанційного навчання звертайте увагу на вкладку «Мої повідомлення» – в ній можуть бути термінові повідомлення від вчителів, класного керівника або адміністратора, пов'язані з Вашим навчанням.

10. Он-лайн підтримка Куди звертатись, якщо виникають питання?

Технічні питання: щодо реєстрації, входу в обліковий запис, блокування особистої сторінки

до куратора дистанційного навчання або класного керівника.

Щодо організації та навчання:

до класного керівника

Питання щодо вивчення, виконання тестів, здачі робіт з певного предмету:

до вчителя -предметника

Береда Тетяна Миколаївна,
вчитель математики, вчитель – методист,
куратор дистанційного навчання

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

щодо формування дистанційних курсів
та використання технологій дистанційного навчання
в освітньому процесі КЗО «СЗШ №58» ДМР

Дані методичні рекомендації призначені для вчителів, що використовують технології дистанційного навчання.

Метою методичних рекомендацій є допомога вчителям при розробці та впровадженні дистанційних курсів.

Під дистанційним навчанням розуміється індивідуалізований процес набуття знань, умінь, навичок і способів пізнавальної діяльності людини, який відбувається в основному за опосередкованої взаємодії віддалених один від одного учасників навчального процесу у спеціалізованому середовищі, яке функціонує на базі сучасних психолого-педагогічних та інформаційно-комунікаційних технологій.

Метою дистанційного навчання є надання освітніх послуг шляхом застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій для учнів загальноосвітніх навчальних закладів відповідно до державних стандартів освіти та сприятиме реалізації особистих освітніх траєкторій учнів у процесі модернізації організаційної освітньої системи школи.

Ці рекомендації містять вимоги до складу навчально-методичних матеріалів, їх структури при підготовці та створенні навчальних та атестаційних дистанційних курсів. Головна їх мета — допомогти вчителям у розробці дистанційних курсів.

Дотримання цих рекомендацій дозволяє зробити структуру курсів більш зрозумілою для учнів.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Відповідно до Наказу Міністерства освіти і науки України від 25.04.13 року № 466 «Про затвердження Положення про дистанційне навчання» (зі змінами та доповненнями) терміни і поняття дистанційного навчання вживаються у таких значеннях:

асинхронний режим - взаємодія між суб'єктами дистанційного навчання, під час якої учасники взаємодіють між собою із затримкою у часі, застосовуючи при цьому електронну пошту, форум, соціальні мережі тощо;

веб-ресурси навчальних дисциплін (програм), у тому числі дистанційні курси, - систематизоване зібрання інформації та засобів навчально-методичного характеру, необхідних для засвоєння навчальних дисциплін (програм), яке доступне через Інтернет (локальну мережу) за допомогою веб-браузера та/або інших доступних користувачеві програмних засобів;

веб-середовище дистанційного навчання - системно організована сукупність веб-ресурсів навчальних дисциплін (програм), програмного забезпечення управління веб-ресурсами, засобів взаємодії суб'єктів дистанційного навчання та управління дистанційним навчанням;

дистанційна форма навчання - форма організації навчального процесу у закладах освіти (ВНЗ, ЗПО, ПТНЗ, ЗНЗ), яка забезпечує реалізацію дистанційного навчання та передбачає можливість отримання випускниками документів державного зразка про відповідний освітній або освітньо-кваліфікаційний рівень;

інформаційно-комунікаційні технології дистанційного навчання - технології створення, накопичення, зберігання та доступу до веб-ресурсів (електронних ресурсів) навчальних дисциплін (програм), а також забезпечення організації і супроводу навчального процесу за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення та засобів інформаційно-комунікаційного зв'язку, у тому числі Інтернету;

психолого-педагогічні технології дистанційного навчання - система засобів, прийомів, кроків, послідовне здійснення яких забезпечує виконання завдань навчання, виховання і розвитку особистості;

синхронний режим - взаємодія між суб'єктами дистанційного навчання, під час якої всі учасники одночасно перебувають у веб-середовищі дистанційного навчання (чат, аудіо-, відеоконференції, соціальні мережі тощо);

система управління веб-ресурсами навчальних дисциплін (програм) - програмне забезпечення для створення, збереження, накопичення та передачі веб-ресурсів, а також для забезпечення авторизованого доступу суб'єктів дистанційного навчання до цих веб-ресурсів;

система управління дистанційним навчанням - програмне забезпечення, призначене для організації навчального процесу та контролю за навчанням через Інтернет та/або локальну мережу;

суб'єкти дистанційного навчання - особи, які навчаються (здобувач освіти, вихованець, студент, слухач), та особи, які забезпечують навчальний процес за дистанційною формою навчання (педагогічні та науково-педагогічні працівники, методисти тощо);

технології дистанційного навчання - комплекс освітніх технологій, включаючи психолого-педагогічні та інформаційно-комунікаційні, що надають

можливість реалізувати процес дистанційного навчання у навчальних закладах та наукових установах.

2.ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В КЗО «СЗШ №58» ДМР

Інформаційно-комунікаційні технології дистанційного навчання КЗО «СЗШ №58» ДМР об'єднують у собі структуру, що показана на рис. 2.1



Рис. 2.1 Структура дистанційного навчання СЗШ №58

Ця структура дозволяє за допомогою єдиної платформи інформаційно-комунікаційної технології об'єднати в єдину систему та забезпечити взаємодію всіх суб'єктів дистанційного навчання.

Інформаційно-комунікаційні технології дистанційного навчання значною мірою використовують веб-ресурси навчальних предметів, які можуть містити:

- методичні рекомендації щодо їх використання, послідовності виконання завдань, особливостей контролю тощо;
- документи планування навчального процесу (навчальні програми, індивідуальні плани);
- аудіо-, відео- контент;
- мультимедійні лекційні матеріали;
- глосарій;
- практичні завдання із методичними рекомендаціями щодо їх виконання;

- віртуальні лабораторні роботи із методичними рекомендаціями щодо їх виконання;
- віртуальні тренажери із методичними рекомендаціями щодо їх використання;
- пакети тестових завдань для проведення контрольних заходів, тестування з автоматизованою перевіркою результатів, тестування з перевіркою викладачем;
- ділові ігри із методичними рекомендаціями щодо їх використання;
- електронні бібліотеки чи посилання на них;
- дистанційні навчальні та атестаційні курси, що об'єднують зазначені вище веб-ресурси єдиним педагогічним сценарієм;
- інші ресурси навчального призначення.

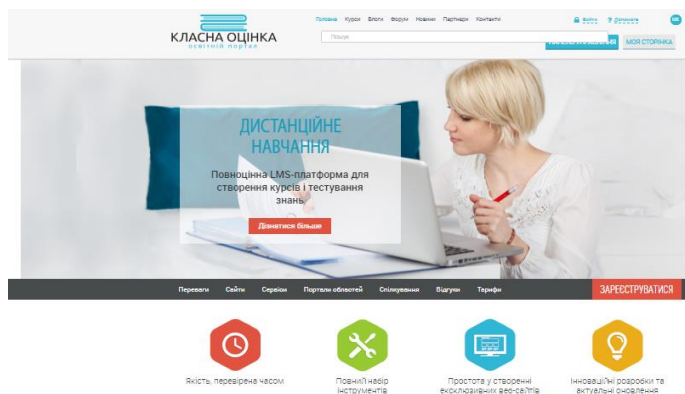
Отже, центральними компонентами навчальної дисципліни у дистанційному навчанні є дистанційні курси. Кожен курс повинен мати:

- якісне інформаційне наповнення;
- структуру навчально-методичних матеріалів;
- логіку вивчення навчального курсу;
- чіткий графік виконання індивідуального плану;
- критерії, засоби і системи контролю та оцінювання;
- налагоджену систему взаємодії вчитель-учень, учень-учень.

В комунальному закладі освіти «Середня загальноосвітня школа №58» Дніпровської міської ради дистанційне навчання забезпечується за допомогою повноцінної LMS-платформи «Класна Оцінка».

Під час створення та використання систем дистанційного навчання застосовуються поняття платформи дистанційного навчання та засобів створення дистанційних курсів. Платформа дистанційного навчання – це програмне забезпечення, що дозволяє не тільки розміщувати матеріали, спілкуватися та контролювати знання учнів, але й здійснювати управління процесами навчання. Тобто засоби розроблення дистанційних курсів є спеціалізованими програмними середовищами, що дозволяють інтегрувати та обробляти різні формати медіа-файлів, надають можливість використовувати шаблони та отримувати якісний навчальний курс.

«Хмарна» платформа «Класна Оцінка» – дистанційна платформа порталу «Класна Оцінка» наповнена різноманітним інструментарієм, простим у користуванні



Це повнофункціональна система управління дистанційним навчанням (LMS система), в склад якої входять:

- Конструктор електронного контенту, в том числі – flash-анімації, для використання в лекціях
- Flash-конструктор для створення тестів та презентацій
- Конструктор для створення тестів (множинний вибір, одиночний вибір, на відповідність) та перевірки знань.
- Flash-конструктор для роботи з мультимедійними дошками на уроках
- Конструктор вебінарів «Віртуальний клас» (до 50 учасників).
- Конструктор «Електронна бібліотека/медіатека».

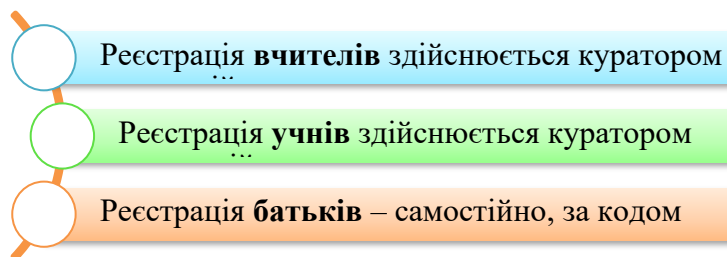
Організувати навчальний процес для учнів дистанційної форми навчання допомагають Сервіси для навчання, системи Електронного документообігу та соціальні сервіси (через форум, особисті повідомлення) порталу «Класна Оцінка». За допомогою Системи створення електронного контенту та дистанційного навчання порталу «Класна Оцінка» можуть створюються навчальні та атестаційні курси, які вміщують текстовий, аудіо, відео контент.

Вчителі самостійно створюють дистанційні курси та редагують за необхідності.

Учні дистанційно, через Інтернет (у разі, якщо він зареєстрований у системі ДН КЗО «СЗШ №58» ДМР) ознайомитися з навчальним матеріалом, отримати завдання, надати результати, пройти тестування. Доступ до дистанційних курсів мають лише учні певних класів, зареєстровані на платформі.

Реєстрація користувачів в Системі дистанційного навчання (присвоєння власного логіну та паролю) та надання доступу до дистанційних курсів здійснюється куратором дистанційного навчання. У Системі передбачено декілька типів користувачів, які відрізняються обсягом повноважень під час роботи з дистанційними курсами: здобувач освіти, вчитель - розробник курсу, адміністратор.

**Це
важливо!**



Кожен здобувач освіти під час роботи в Системі має доступ лише до тих навчальних та атестаційних курсів, які передбачені навчальними планами ,

залежно від класу, в якому він навчається та незалежно від форми навчання. До курсів мають доступ учні денної та дистанційної форм навчання школи.

**Це
важливо!**



Всі користувачі: учні, батьки, вчителі, класні керівники, адміністратор персонально несуть відповідальність за конфіденційність зберігання логінів та паролів.

Робота в Системі дистанційного навчання можлива тільки після авторизації користувача (входу до платформи за власним логіном та паролем).

Основною формою організації навчального процесу за дистанційною формою є самостійна робота. Основними видами навчальних занять за дистанційною формою навчання є: лекція, практичні, лабораторні заняття, консультації та інші. Отримання навчальних матеріалів, спілкування між суб'єктами дистанційного навчання під час навчальних занять, що проводяться дистанційно, забезпечується передачею відео-, аудіо-, графічної та текстової інформації у синхронному або асинхронному режимі.

Самостійне вивчення навчального матеріалу дистанційного курсу передбачає використання навчальних матеріалів дистанційних курсів, які учні отримують через Інтернет. Вимоги щодо самостійного вивчення навчального матеріалу з предметів визначаються навчальною програмою з даного предмету, методичними вказівками, інструкціями і завданнями, що містяться у дистанційному курсі.

Лекція, консультація, семінар проводяться з учнями дистанційно у синхронному або асинхронному режимі відповідно до індивідуального плану. В асинхронному режимі учні можуть отримувати навчальні лекції з текстовою та графічною інформацією або аудіовізуальний запис лекційного матеріалу. У синхронному режимі (режимі реального часу) може використовуватися текстовий чат та вебіари.

Практичне заняття, яке передбачає виконання самостійних, контрольних, практичних робіт, відбувається дистанційно в асинхронному режимі. Окремі практичні завдання можуть виконуватись у синхронному режимі, що визначається програмою з навчального предмету. Результати виконання можуть бути представлені (завантажені) у СДН або передані на e-mail вчителя.

Лабораторні заняття проводиться або очно у навчальних лабораторіях або дистанційно з використанням відповідних віртуальних тренажерів і лабораторій.

До інших видів навчальних занять при здійсненні навчального процесу можуть відноситись ділові ігри, виконання проектів у групах тощо. Ці види навчальних занять можуть проводитись очно або дистанційно у синхронному або асинхронному режимі, що визначається навчальною програмою з предмету.

Контроль знань у дистанційних курсах передбачає такі контрольні заходи:

- проміжний (самостійні, контрольні роботи) контроль;
- підсумковий контроль (весняна та зимова сесії);
- самоконтроль;
- роботи на бланках;
- практичні, лабораторні роботи;
- інший контроль, що визначається програмою з відповідного навчального предмету

Усі контрольні заходи визначаються навчальними програмами з предметів і можуть здійснюватися дистанційно з використанням можливостей інформаційно-комунікаційних технологій, та очно. Основною формою дистанційних контрольних заходів є тестування із автоматизованою перевіркою результатів та тестування з перевіркою вчителем.

3. СТРУКТУРА ДИСТАНЦІЙНОГО КУРСУ ТА ЗМІСТ ЙОГО ОКРЕМИХ ЕЛЕМЕНТІВ.

Дистанційний курс повинен відповідати вимогам стандартів щодо змісту, обсягу та рівня освітньої підготовки, діючим навчальним планам та програмам. Для уніфікації вимог до вебресурсу (дистанційного курсу) в СЗШ №58 визначається наявність у складі курсів наступних структурних елементів навчально-методичного та дидактичного забезпечення:

- Анотація.
- Загальна інформація про курс (вступ).
- Методичні рекомендації щодо використання веб-ресурсів курсу, послідовності виконання, особливостей контролю.
- Індивідуальний план.
- Підручник (навчальний посібник, конспект лекцій).
- Консультації.
- Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи.
- Практичні (лабораторні) роботи.
- Тестові завдання для тренування та перевірки знань з предметів
- Глосарій.
- Список рекомендованої літератури.

Окремі елементи дистанційного курсу можуть бути не включеними до навчально-методичних матеріалів дистанційного курсу.

Для реалізації вищевказаних структурних елементів у системі ДН СЗШ №58 вчителі можуть використовувати рекомендовані далі засоби, а також додаткові ресурси та види діяльності системи ДН, які можуть зробити учнів більш змістовним, корисним та привабливим у відповідності до методичного досвіду.

Дистанційні курси поділяються на навчальні та атестаційні курси. При компонуванні елементів у дистанційних навчальних та дистанційних курсах варто дотримуватися структури відповідних курсів.



Рис.3.1. Структура навчального дистанційного курсу



Рис.3.2. Структура атестаційного дистанційного курсу

Під час створення матеріалів для дистанційного навчання слід враховувати не тільки зміст, методику але й оформлення.

Приклад оформлення дистанційного навчального курсу

9 КЛАС. УКРАЇНСЬКА МОВА.

ТЕМА 2. СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ. СКЛАДНОСУРЯДНЕ РЕЧЕННЯ.

Опис курсу: Складне речення і його ознаки. Складні речення без сполучників, з сурядним і підрядним зв'язком. Складносурядне речення; його будова і засоби зв'язку в ньому. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення. Розділові знаки між частинами складносурядного речення. Синтаксичний розбір ССР.

 Лекцій (4)

 Завдань (8)

Лекція 9 клас. Укр мова. Тема 2. Лекція 1. Складне речення і його ознаки. Складні речення без сполучників, з сурядним і підрядним зв'язком.

поглибити знання учнів про складне речення, будову складносурядного речення, засоби зв'язку в складносурядному реченні; формувати інтерес до вивчення синтаксису української мови; розвивати вміння і навички розрізняти складні речення різних типів, визначати їх структуру і засоби зв'язку між простими реченнями у складносурядному, моделювати складносурядні речення відповідно до мети й обставин спілкування та використовувати їх у висловлюваннях; виховувати повагу до рідного слова.

 **домашнє завдання**

Завдання 9 клас. Укр мова. Тема 2. Завдання 1.

Складне речення і його ознаки. Складні речення без сполучників, з сурядним і підрядним зв'язком.

 **Тест** Завдання 9 клас. Укр мова. Тема 2. Тест 1. Складне речення і його ознаки. Складні речення без сполучників, з сурядним і підрядним зв'язком.

Лекція 9 клас. Укр мова. Тема 2. Лекція 2. Складносурядне речення, будова й засоби зв'язку між його частинами. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення. Розділові знаки між ними.

поглибити знання учнів про складне речення, будову складносурядного речення, засоби зв'язку в складносурядному реченні; формувати інтерес до вивчення синтаксису української мови; розвивати вміння і навички розрізняти складні речення різних типів, визначати їх структуру і засоби зв'язку між простими реченнями у складносурядному, моделювати складносурядні речення відповідно до мети й обставин спілкування та використовувати їх у висловлюваннях; виховувати повагу до рідного слова.

 **домашнє завдання**


Завдання 9 клас. Укр мова. Тема 2. Завдання 2.

Складносурядне речення, будова й засоби зв'язку між його частинами. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення. Розділові знаки між ними.

Приклад оформлення дистанційного атестаційного курсу

9 клас. Українська мова. Тематичне оцінювання за II семестр.

9 клас. Українська мова. Контрольна робота № 4. Безсполучникове складне речення. 9 клас. Українська мова. Контрольна робота № 5. Складне речення з різними видами зв'язку.

 Лекцій (1)  Завдань (2)

Лекція Індивідуальний план та контрольні роботи з української мови 9 кл, 2 сем.
індивідуальний план-УМ 9кл 2сем, Контрольний переказ, Контрольний твір, Контрольний диктант.

Індивідуальний план та контрольні роботи з української мови 9 кл, 2 сем.

індивідуальний план-УМ 9кл 2сем, Контрольний переказ, Контрольний твір, Контрольний диктант.

 **індивідуальний план-УМ 9кл 2сем [ЗАВАНТАЖИТИ](#)**

Контрольний переказ необхідно написати власноруч на бланку та надати оригінал на перевірку до 15.03!

 **Контрольний переказ [ЗАВАНТАЖИТИ](#)**

Контрольний твір необхідно написати власноруч на бланку та надати оригінал на перевірку до 10.02!

 **Контрольний твір [ЗАВАНТАЖИТИ](#)**

Контрольний диктант необхідно написати власноруч на бланку та надати оригінал на перевірку до 05.04!

 **Контрольний диктант [ЗАВАНТАЖИТИ](#)**

 **Тест**

[Завдання 9 клас. Українська мова. Контрольна робота № 4. Безсполучникове складне речення.](#)

 **Тест**

[Завдання 9 клас. Українська мова. Контрольна робота № 5. Складне речення з різними видами зв'язку.](#)

Література

Українська мова: підручник для 9 класу Авраменко О ([pdf - 9.03MB](#))

3.1 Анотація курсу

Анотація — короткий матеріал, який презентує курс. В анотації вказується для кого призначено курс, назва предмету, мета і завдання, характеристика та склад курсу, знання і навички, якими має володіти здобувач освіти за підсумками вивчення курсу.

За анотацією здобувач освіти має визначити якими знаннями, навичками він оволодіє при вивченні навчального матеріалу курсу та як у майбутньому він зможе їх використати на практиці.

Обов'язковим елементом анотації має бути інформація про вид курсу (навчальний, атестаційний)

До анотації курсу мають входити такі елементи:

- вид курсу (навчальний, атестаційний);
- клас;
- назва предмету;
- автор;
- склад курсу;
- мета курсу;
- основні завдання курсу;
- знання, які може здобути здобувач освіти;
- вміння і навички, якими має оволодіти здобувач освіти;
- застосування.

3.2 Загальна інформація про курс

Опис навчального курсу — короткий довільний опис та інформаційний матеріал щодо структури курсу, розкриває перелік елементів цього курсу та особливості його опанування.

Склад курсу

Частина 1. 7 клас. Геометрія. Тема 1. Елементарні геометричні фігури та їх

властивості



Безкоштовний

У цьому курсі ви повторите і поглибите свої знання про найпростіші і найважливіші геометричні фігури: точки, прямі, відрізки, кути. Дізнаєтесь, як вимірюють відрізки і кути, ознайомитесь із найуживанішими креслярськими і вимірювальними інструментами.



Лекцій (7)



Завдань (14)

Опис атестаційного курсу – інформація про види робіт, їх кількість та терміни виконання. Опис курсу розміщується одразу після назви курсу:

Рис. 3.3. Загальна інформація про курс
3.3 Індивідуальний навчальний план

Індивідуальний навчальний план є обов'язковим елементом організації атестаційного дистанційного курсу і повинен розроблятися відповідно до діючих програм.

Здобувач освіти має знати, якими програмами керується учитель у дистанційному курсі при подачі матеріалу, постановці завдань, оцінюванні знань.

Індивідуальний навчальний розміщується в атестаційних дистанційних курсах в розділі «Файли для завантаження». Приклад фрагменту індивідуального плану:

Індивідуальний план

Українська мова

9 клас

Програма. Українська мова. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2013 (зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 07.06.2017 №804

Підручник. Глазова О. : Українська мова. Підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К: Ранок, 2017.

Заболотний В., Заболотний О. : Українська мова. Підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К: Генеза, 2017.

№	Терміни вивчення	Тема уроку	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів
Тема 4. Безсполучникове складне речення.			
Посилання на дистанційний курс: http://klasnaocinka.com.ua			
1	08.01.- 05.02.	Бесполучникове складне речення: смислові відношення між його частинами. Особливості інтонації бесполучникових складних	Здобувач освіти/учениця: пояснює смислові відношення між частинами

	речень.	безсполучникового складного речення;
2	Кома та крапка з комою між частинами безсполучникового складного речення.	правильно ставить розділові знаки між частинами безсполучникового складного речення та обґрунтовує їх.
3	Двокрапка між частинами безсполучникового складного речення.	знаходить у тексті безсполучникові складні речення;
4	Тире між частинами безсполучникового складного речення.	визначає основні ознаки, смислові відношення між частинами безсполучникових складних речень;
5	Розділові знаки між частинами безсполучникового складного речення(розмежовує безсполучникові складні речення й сполучникові (складносурядні й складнопідрядні);
6	Синоніміка складних речень із сполучниками, без сполучників і простих речень.	розрізняє види безсполучникових складних речень за характером синтаксичних і смислових зв'язків між частинами їх;
7	Контрольний письмовий твір-роздум на морально-етичну тему в публіцистичному стилі (виконується на бланку; надати на перевірку до 10.02)	правильно інтонує безсполучникові складні речення;
8	Тематична контрольна робота №4. Безсполучникове складне речення.(виконується дистанційно на платформі до 05.02)	

В індивідуальному плані необхідно вказати особливості користування елементами курсу, підручник, програми, вимоги щодо підсумків вивчення, терміни атестації.

Що стосується детальних методичних вказівок щодо організації самостійної роботи, виконання лабораторних, атестаційних тематичних робіт, то дату їх виконання слід також вказувати в описі відповідних елементів курсу.

Індивідуальний навчальний план з предмету, кількість тематичних, лабораторних, практичних робіт та графік вивчення і виконання відповідних робіт дистанційного курсу розробляється на основі навчальної програми з предмету. Індивідуальний план повинен визначати методичну послідовність вивчення тем, розподіл навчальних годин за видами занять, форми проведення контролю, їх тривалість, які проводяться вчителем.

Загальна тривалість навчання з предмету (курсу) не може бути меншою, ніж за денною формою навчання. Види робіт, види звітності, методи контролю,

Критерії оцінювання визначаються для забезпечення прозорості навчання. Важливою є інформація про оцінювання видів робіт, тобто здобувач освіти повинен чітко знати, за що і скільки балів він може отримати.

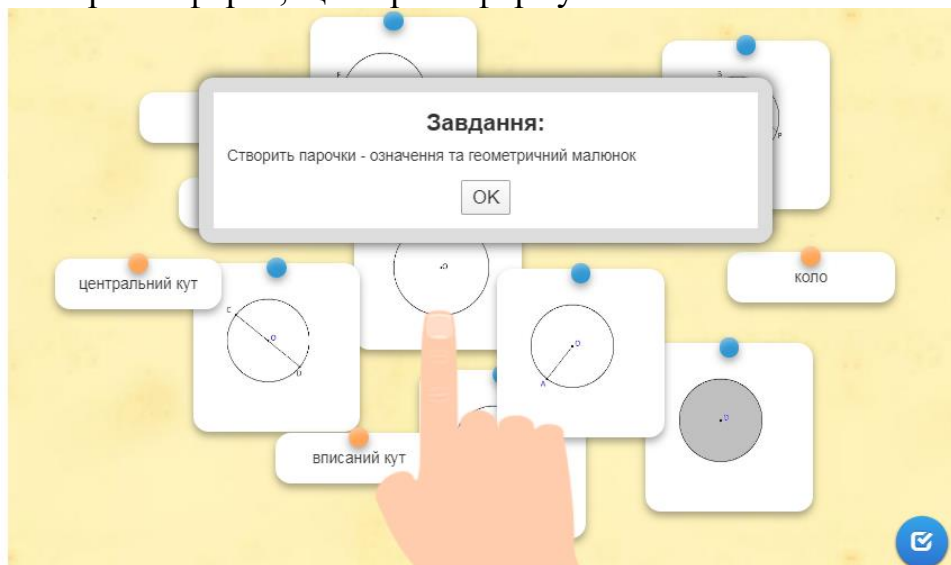
3.5. Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи

Значна частина навчальних годин при кожного навчального предмету відводиться на самостійне опрацювання. У лекційних матеріалах навчального дистанційного курсу необхідно розмістити додатковий теоретичний матеріал, завдання для самостійного виконання та методичний матеріал, який забезпечить його якісне виконання учнями.

Даний елемент дистанційного курсу є основним змістовим елементом в навчальному курсі, який розкриває теоретичний та практичний зміст кожної теми за всіма питаннями, що входять до неї відповідно до програми навчання.

Основний зміст кожної теми має бути викладений коротко й доступно, починаючи з теоретичної частини, визначень, прикладів, таблиць, схем, діаграм, рисунків із подальшим переходом до рекомендацій вчителя щодо засвоєння матеріалу дистанційного курсу, висновків за темою. Крім того, важливою складовою кожної лекції є використання електронних тренажерів, створених на платформі LearningApps, за допомогою яких учні мають змогу відпрацювати знання, вміння і навички, набуті при вивченні відповідної теми.

Конструктор LearningApps (режим доступу: <https://learningapps.org/>) призначений для розробки, зберігання та використання інтерактивних завдань з різних предметів. Виконуючи дані вправи, учні можуть перевірити і закріпити свої знання в ігровій формі, що сприяє формуванню їх пізнавального інтересу.



Для створення інтерактивних вправ бажано використовувати різні шаблони, які урізноманітнюють види вправ.



Доцільно також пропонувати учню додатковий матеріал, який може включати:

- глосарій;
- нормативні документи або фрагменти з них, які необхідні в процесі вивчення теми;
- довідкову інформацію (таблиці, формули, діаграми, ілюстрації до теоретичних викладок);
- приклади застосування на практиці набутих знань;
- питання для самоконтролю засвоєння матеріалу теми;
- додаткову літературу для поглибленого вивчення;
- мультимедійні презентації;
- додаткові електронні навчальні матеріали: флеш-ролики: аудіо- і відеоматеріали.

3.6 Консультації

З метою розвитку в учнів навчальних можливостей, попередження і подолання неуспішності в школі проводяться індивідуальні і групові консультації та додаткові заняття.

Консультації необхідні для спілкування учнів з вчителем, для обміну досвідом з іншими учнями. Для консультацій характерні чітко визначений час

початку, тривалість та періодичність. Для організації консультацій у режимі реального часу у системі дистанційного навчання використовується спеціальний вид діяльності — Чат. Також може використовуватися обмін повідомленнями та вид діяльності — Форум.

3.7 Практичні, лабораторні роботи

У матеріалах атестаційного курсу обов'язково має бути перелік практичних, лабораторних робіт у вигляді окремих ресурсів. До кожної роботи потрібно сформулювати мету та завдання, які забезпечують формування вмінь та навичок, необхідних для засвоєння теми, надати методичні рекомендації з їх виконання, форму надання результатів виконаної роботи, критерії оцінювання кожної роботи.

Результат виконання лабораторної (практичної) роботи учні можуть надсилати викладачеві в електронній формі до навчального порталу, подавати у паперовому вигляді або усно. Після перевірки та оцінювання виконаних завдань, вчитель має виставити бали в електронний журнал. Практичні роботи можуть виконуватися безпосередньо на платформі (перевірка вчителем), або на бланку (надсилається вчителю на e-mail або надається вчителю під час консультації)

Приклад оформлення практичних робіт на платформі:

Тема 8. «Табличні величини та алгоритми їх опрацювання» Практичне завдання

Практична робота

Тема: Тема 8. «Табличні величини та алгоритми їх опрацювання» Практичне завдання

Опис: Практична робота

Інформація по практичній роботі:

Кількість спроб:	0/Немає обмеження
Число питань:	Немає обмеження

Отримати питання

Приклад оформлення практичної роботи на бланку:

Практична робота № 4
з хімії
за темою «Властивості оцтової кислоти»
учня/ учениці 8 класу
(дистанційна форма навчання)

**ПРАКТИЧНА РОБОТА № 4
ВЛАСТИВОСТІ ОЦТОВОЇ (ЕТАНОВОЇ) КИСЛОТИ**

Мета: дослідити хімічні властивості оцтової кислоти, спільні з хімічними властивостями інших кислот; перевірити на практиці набуті знання з теми «Карбонові кислоти»

Обладнання: штатив для пробірок, спиртівка.

Реактиви: індикаторні папірці, розчини NaOH, Na₂CO₃, CH₃COOH, Mg, MgO

ХІД РОБОТИ

№	Назва досліджу	спостереження	Рівняння реакцій, висновки
1	Дія оцтової кислоти на універсальний індикатор	Скляною паличкою наносимо краплю кислоти. Індикатор показав (яке середовище?)	Запис рівняння електролітичної дисоціації CH ₃ COOH ↔ _____ Оцтова кислота –

3.8 Роботи на бланках та методичні рекомендації щодо їх написання.

Файли, в яких розміщено роботи, що виконуються на бланках, вірші напам'ять та інша інформація розміщуються в лекції «Файли для завантаження».

9 клас. Англійська мова. Тематичне оцінювання I семестр 2019-2020 н.р.

9 клас. Англійська мова. Тематичне оцінювання I семестр 2019-2020

Файли для завантаження. Тут містяться індивідуальний план, контрольні роботи та підручник.

Англійська мова. Підручник. Несвіт А. [ЗАВАНТАЖИТИ](#)

Індивідуальний план. [ЗАВАНТАЖИТИ](#)

Контроль читання та аудіювання. [ЗАВАНТАЖИТИ](#)

Контроль письма та говоріння. [ЗАВАНТАЖИТИ](#)

3.9 Тестові завдання для тренування та перевірки знань з навчальних предметів

Система дистанційного навчання Класна оцінка має засоби автоматизованого оцінювання, формування та показу журналу оцінок. Тому відповідно до встановленого розподілу балів вчитель повинен встановити оцінки у налаштуваннях елементів дистанційного курсу (тести, завдання).

Одними з основних переваг використання тестування є можливість автоматизації обробки результатів і практично моментальний зворотний зв'язок між учнем та навчальним матеріалом. Причому тестовий контроль включає в себе організаційну та виховну складові, оскільки на виконанні тестових завдань будується істотна частина дистанційного навчання, а за відсутності дисципліни і відповідального підходу до даної роботи втрачається сенс навчання. Отже, в системі дистанційного навчання акцент необхідно робити на навчальному тестуванні, яке передбачає тісну інтеграцію процесу навчання і контролю навчання. Тому бажано, щоб до кожної лекції було створено тренувальний тест для самоперевірки, щоб здобувач освіти мав змогу перевірити рівень засвоєння навчального матеріалу.

[Лекція 7 клас. Геометрія. Тема 1. Лекція 5. Кут. Вимірювання кутів.](#)

Під час вивчення теми ви ознайомитеся з поняттями: «кут», «елементи кута», «позначення кута», «внутрішня область кута», «розгорнутий кут», аксіоми вимірювання і відкладання кутів», «види кутів».

Практична робота

[Завдання 7 клас. Геометрія. Тема 1. Робота №5](#)

Тест

[Завдання Тема1. Тест 3. Кут. Вимірювання кутів](#)

При підготовці тестів до тренувальних та атестаційних тестів слід продумати та визначити для кожного тесту такі атрибути і параметри:

- тип тесту (для самоконтролю, вхідного, проміжного, підсумкового контролю);
- види питань у тесті (вірно/невірно, одинарний або множинний вибір правильних відповідей, зіставлення визначень і варіантів відповідей, числова відповідь, коротка відповідь з введенням з клавіатури та інші);
- максимальна кількість балів за увесь тест;
- бальна оцінка за кожну вірну відповідь;
- відведений час для тестування;
- рівень складності завдань;
- кількість спроб.

Інформація по тесту:

Кількість спроб:	0/Немає обмеження
Число питань:	5
Час на тест	00:30:00
Макс. число балів	12

Отримати питання

3.10 Глосарій

Глосарій включає перелік термінів, ключових понять (категорій) дистанційного курсу з визначенням їх сутності. При викладанні змісту термінів та базових понять повинна бути лаконічна за формою та чітка за змістом інформація. Терміни надаються в алфавітному порядку. Глосарій у дистанційному курсі розміщується у розділі — Визначення. При роботі з лекцією в тексті при натисканні на відповідне визначення, має відкриватися його зміст.



3.11 Список рекомендованої літератури

Список рекомендованої літератури включає у себе базову, допоміжну літературу та інформаційні ресурси. Файли зі списком додаткової літератури можна розмістити в розділі «Файли для завантаження» або в розділі «Література». За можливості у цих ресурсах літературні джерела слід зробити гіперпосиланнями на відповідні ресурси мережі Інтернет.

ПЕРЕЛІК ПОСИЛАНЬ

1. Закону України “Про освіту”.
2. Закон України "Про загальну середню освіту";
3. Законів України «Про Національну програму інформатизації»,
4. Указ Президента України № 344/2013 «Про Національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 року».
5. Указ Президента України "Про заходи щодо забезпечення пріоритетного розвитку освіти в Україні" від 30.09.2010 № 926.
6. Державна національна програма "Освіта: Україна XXI століття".
7. Положення про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності (затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України 07.11.2000 № 522 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України 30.11.2012 № 1352) Зареєстровано в Міністерстві юстиції України 18 грудня 2012 р. за № 2111/22423.
8. Положення про інституційну форму здобуття загальної середньої освіти (зареєстровано в Міністерстві юстиції України 22 травня 2019 р. за № 547/33518)
9. Положення про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти (затверджено наказом МОН від 8 вересня 2020 року №1115 і зареєстровано в Міністерстві юстиції 28 вересня 2020 року за №941/35224).
10. Наказ Міністерства освіти і науки України від 25.04.13 року № 466 «Про затвердження Положення про дистанційне навчання» (зі змінами)
11. Лист МОНУ від 15.09.2015 №1/9-438 Щодо дистанційної форми навчання у загальноосвітніх навчальних закладах.

Список використаної літератури

1. Абакумова О. О. Феномен дистанційної освіти в контексті сучасних соціокультурних змін / О. О. Абакумова // Вісник Національного технічного університету України. Київський політехнічний інститут. Філософія. Психологія. Педагогіка: Зб. наук. праць. – К.: ІВЦ. Політехніка, 2011. № 2(32). С. 7-10. (Входить до наукометричних баз РІНЦ; GoogleScholar)
2. Актуальні питання формування інтересу в навчанні / за ред. Г.І. Щукіної: навч. посіб. Москва, 1984., 258 с.
3. Андрєєва О. В. Використання інформаційно-комунікативних технологій на уроках зарубіжної літератури. Зарубіжна література в школі. 2008. № 6., С.106-108.
4. Антипова О.П., Рум'янцева Д.Н, Паламарчук В.О. У пошуках нестандартного уроку. Рад. школа. 1991. № 1. С.65-69.
5. Антонов Г. Дистанційне навчання: мода чи потреба. Освіта України. 2000. №25. С.10-15.
6. Беженар Г. Нові інформаційні технології у навчальному процесі сучасної школи. Директор школи. 2005. № 37. С. 76-79.
7. Биков В. Дистанційне навчання в країнах Європи та США і перспективи для України. Інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу: інноваційні засоби технології: монографія. Академія педагогічних наук України. Київ: Атіка, 2005. С.77-140.
8. Биков В. Дистанційний навчальний процес: Навч. посібн. / за ред. В. Бикова та В. Кухаренка. Київ. 2005. С.289 -292.
9. Биков В. Моделі організаційних систем відкритої освіти: монографія. Київ: Атіка, 2008. 684 с.
10. Биков В.Ю., Кухаренко В.М., Богачков Ю.О. Технологія створення дистанційного курсу: навчальний посібник / за ред. В. Ю. Бикова та В. М. Кухаренка. Київ: Міленіум, 2008. 324 с.
11. Биков В.Ю., Кухаренко В.М., Сиротенко Н.М, Рибалко О.М. Технологія розробки дистанційного курсу: навчальний посібник / за ред. В.Ю. Бикова та В.М. Кухаренка. Київ: Міленіум. 2008. 324с.
12. Бігун М. В. Використання інтерактивних вправ LEARNINGAPPS у якості контрольованого виду діяльності дистанційних курсах MOODLE. веб-сайт. URL: <http://2018.moodlemoot.in.ua/course/view.php?id=15>
13. Блог вчителя фізики. Дистанційне навчання. Організація дистанційного навчання з фізики – позашкільна підготовка обдарованої молоді до дослідницької роботи. 2013. веб-сайт. URL: http://betcoksana.blogspot.com/p/blog-page_28.html?m=1
14. Богдан Л. Н. Впровадження мультимедійних технологій у навчання: крок у майбутнє – це наше теперішнє. Зарубіжна література. 2005. № 21. С. 28-32.

15. Варзар Т. М. Дистанційна освіта в сучасній освітній діяльності. Українознавство. Київ. 2005. № 1. С. 116-119.
16. Ватковська М.Г., Бутурліна О. В., Дуднік В. В. Відкрий вікно у світ. Підручник для вчителя: методичні рекомендації по створенню електронних освітніх ресурсів на порталі «Класна оцінка»/ за заг.ред М.Г.Ватковська. Дніпропетровськ: ДОШПО. 2013. 60 с.
17. Вахняк К.М. Інтерактивні та інноваційні технології у вивченні зарубіжної літератури. Київ. 2013. веб-сайт.URL: <http://conference.mdpu.org.ua/viewtopic.php?t=1029>.
18. Ващенко Г. Загальні методи навчання : підручник для педагогів. Київ. 1997. 410 с.
19. Вишнівський В.П., Гніденко М.В., Гайдур Г.М, Ільїн О.П. Організація дистанційного навчання. Створення електронних навчальних курсів та електронних тестів: навчальний посібник. Київ: ДУТ. 2014. 140 с.
20. Єргіна О. В. Сучасний урок і мультимедійні технології: досвід і перспектива. Комп'ютер у школі та сім'ї. Київ. 2008. №2. С.28-34.
21. Жевакіна Н. В. Особенности функционирования системы дистанционного образования в Украине. Луганск: Вісник Луганського національного педагогічного ун-ту імені Тараса Шевченка. 2004. № 1. С. 110-113.
22. Зайцев В. Впровадження синхронних засобів комунікацій в формі онлайн конференцій та вебінарів в платформах дистанційної освіти в Україні. Наукові записки Українського науково-дослідного інституту зв'язку. Харків. 2014. С.36-40.
23. Зайцев В. Доступна система дистанційного навчання. Ні-tech у школі. Харків. 2012. С. 27-41.
24. Захарчук-Дуже О. Електронний підручник як об'єкт теоретичного аналізу в лінгвістиці та лінгводидактиці вищої школи. Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. пр. Криворізь. держ. пед. ун-т. Кривий Ріг. 2013. № 39. С. 203-207.
25. Кабінет природознавства. Модуль дистанційного навчання. Анкета для учнів. веб-сайт.URL:<https://kabhimia.jimdofree.com/модуль-дистанційного-навчання/>
26. Класно-урочна система навчання, її суть та історія розвитку веб-сайт.URL:<https://pidruchniki.com/>
27. Ковальська К. М. Дистанційне навчання як перспективна форма розвитку предметно-орієнтованих професійних компетентностей учителів.: веб-сайт.URL: <http://www.nbu.gov.ua/e-journals/>
28. Колчук Т. В. Принципи розробки навчальних матеріалів дистанційного курсу. Теорія та методика електронного навчання : зб. наук. праць. №2. Кривий Ріг : НметАУ. 2011. С.291-296.
29. Корицька Г.М. Використання ІКТ у шкільному курсі української мови. Матеріали V Міжнародного форуму «Особистість в освітньому

- просторі». 2014. №1(15). веб-сайт. URL:
http://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp15/1/koricka_tezi.pdf.
- 30.Лернер И. Дидактические основы методики обучения. Москва : Педагогика, 1981. С. 185-192.
- 31.Максимова В.Н. Міжпредметні зв'язки у навчально-виховному процесі. Львів. 1984. С.86-92.
- 32.Методичні рекомендації щодо викладання фізичної культури у 2019/2020 навчальному році. Додаток до листа Міністерства освіти і науки України від 01. 07. 2019 р. № 1/11-5966.
- 33.Моклюк М.О. Вивчення фізики в системі дистанційної освіти. Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Фізика і математика у вищій і середній школі. Зб. наук. праць. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова. 2006. №2. с. 123-12
- 34.Мухортова П. М. Від традиційних до новітніх інформаційно-телекомунікаційних технологій навчання і віртуального освітнього простору. Учителю фізики Слобожанської гімназії № 2 Зміївської районної ради Харківської області. веб-сайт.URL:<https://naurok.com.ua/vid-tradiciynih-do-novitnih-informaciyno-telekomunikaciynih-tehnologiy-navchannya-i-virtualnogo-osvitnogo-prostoru-28586.html>
- 35.Навчальні програми для 5-9 класів. веб-сайт. URL:
<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalniprogrami/navchalni-programi-5-9-klas>
- 36.Новицька Т. П. Трудове навчання, 8-9 клас. Неповторне мистецтво аплікації, Харків. 2009. С.26-32.
- 37.Олійник В. Відкрита післядипломна педагогічна освіта і дистанційне навчання в запитаннях і відповідях. Науково-методичний посібник. Київ. 2013. С.11-14.
- 38.Організація навчання. Обґрунтування класно-урочної системи веб-сайт.URL: <http://www.info-library.com.ua/>
- 39.Павлов В. Психологічна служба освіти: навчальний посібник. Готовність до саморозвитку. Київ. 2013. С.21-24.
- 40.Паламарчук О. Нові засоби відслідковування завершення елементів курсу Moodle. Теорія і практика використання системи управління навчанням Moodle. 2015. веб-сайт.URL:
<http://2015.moodlemoot.in.ua/course/view.php?id=107>
- 41.Пищик О. Інформаційно-комп'ютерні технології та сучасний урок. Відкритий урок. Київ. 2010. №3. С.121-125.
- 42.Полтавський політехнічний ліцей. Дистанційне навчання. веб-сайт.URL:<http://politech.at.ua/index/distancijne-navchannja/0-69>
- 43.Пометун О. Енциклопедія інтерактивного навчання: енциклопедія. Київ. 2007. С.121-123.
- 44.Пометун О., Пироженко Л. Інтерактивні технології навчання : теорія, практика, досвід. О. Пометун, Л. Пироженко. Київ. 2002. 135 с.

45. Про затвердження Змін до Положення про дистанційне навчання. Міністерство освіти і науки України. 2015, Лип. 30. Наказ № 761. веб-сайт. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z1695-12>.
46. Про затвердження Положення про інституційну форму здобуття загальної середньої освіти (затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 23.04.2019 № 536, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 22 травня 2019 р. За № 547/33518)
47. Про затвердження Положення про електронні освітні ресурси України. Міністерство освіти і науки України. Наказ № 1060. веб-сайт. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/z1695-12>
48. Прокоф'єв Є. Организация самостоятельной работы студентов с применением технических средств обучения и новых информационных технологий. Теорія і методика навчання інформатики та математики: зб. наук. праць. Мелітополь, Україна: МДПУ, 2004. № 3, с. 139.
49. Ресурсні мережі дистанційного навчання/Distance Learning Resource Network веб-сайт. URL: <http://www.dlrn.org>
50. Сайт освітнього порталу “Класна Оцінка”. веб-сайт. URL: <http://klasnaocinka.com.ua/uk/site/sistema-sozdaniya-elektro.html>
51. Сисоєва С. Методологічні проблеми дистанційного навчання. Вісн. Акад. дист. освіти. Київ. 2004. №2. С.21-28.
52. Скиннер Б. Теория личности и личностный рост. 2002. С.277-281. http://znakka4estva.ru/uploads/category_items.PDF.pdf
53. Солдаткин В. Создание информационно-образовательной среды открытого образования Российской Федерации. Новые информационные технологии в социально-гуманитарных науках и образовании : современное состояние, проблемы, перспективы развития Москва : Логос. 2003. С. 161-179.
54. Стеценко Т. М. Особливості практичного застосування дистанційної освіти з фізики. Матеріали Шістнадцятої студентської наукової конференції. Харків: ХНПУ. 2019. 105 с.
55. Терентьева Н. В. Особливості дистанційної підготовки магістрантів факультетів фізичної культури. Інформаційні технології і засоби навчання. 2019. Том 69. №1. С.139.
56. Учитель фізики Долинівської філії комунального закладу “Гайворонський лицей №1” Гайворонської районної ради Кіровоградської області. Організація дистанційного навчання фізики. веб-сайт. URL: <http://timso.koippo.kr.ua/hmura14/marchuk-oleh-andrijovych-orhanizatsiya-dystantsijnoho-navchannya-fizyky/>
57. Федорук П. І. Технологія побудови навчального процесу в адаптивних системах дистанційного навчання та контролю знань. Системи та засоби штучного інтелекту: тези Міжнар. наук. молодіжної школи. Донецьк: ПП. 2006. С.182-185.

- 58.Химера Н. І. Упровадження мультимедійних технологій на уроках зарубіжної літератури. Зарубіжна література. 2010. №3-4. С.235-237.
- 59.Ходзицька І.В., Павич Н.Ю, Горобець О.І.та ін. Трудове навчання для дівчат. 5 клас. Кам'янець-Подільський: Аксіома 2013. С.
- 60.Шандригось В. О.Дистанційне навчання у професійній підготовці майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту. Науково-методичні основи використання інформаційних технологій в галузі фізичної культури та спорту. 2017.№1. С.125-128.
- 61.Шиліна Г. А. Класно-дистанційна форма навчання на уроках української мови та заняттях факультативу у допрофільних класах середньої школи. Дивослово. 2014. № 10. С. 2-8.
- 62.Ясулайтіс В. М.Дистанційне навчання: методичні рекомендації. Київ:МАУП.2005. С. 70-72.
- 63.Pennington M. Teaching Languages with Computer. Series in Computer-Assisted Language Learning. 1. 1989. P.234.
- 64.Polat E. Some Conceptual Points of Organisation of Foreign Language Distance Learning on the Basis of Computer Telecommunications. 1998. P.23.
- 65.Richards, K & Roe, P. Distance Learning in ELT, In Modern English Publications and the British Council. 1994. P 34.

ШКОЛА ВІЛЬНОГО ВИБОРУ «АКЦЕНТ»

авторська модель В'ячеслава Фірсова

науково-методичний посібник

Відповідальні за випуск:

М.Г. Ватковська, О.В. Бутурліна, В.Є. Зайцев, В.С. Фірсов